

青柳いづみこ\*レクチャーコンサート

# 1917年のドビュッシー

2018年に没後100年を迎えるクロード・ドビュッシー晩年のピアノ曲・歌曲を中心に、死の前年の創作・演奏活動を追います。



ピアノ曲 石炭の明かりに照らされた夕暮れ(1917)  
『前奏曲集第1巻』(1910)より  
音と香りは夕暮れの大気に漂う/デルフの舞姫たち  
バックの踊り  
『前奏曲集第2巻』(1913)より  
妖精はよい踊り手/水の精  
歌曲 フランソワ・ヴィヨンのバラード(1910)  
1)恋人に与えるバラード  
2)母の求めにより聖母に祈らんとて作れるバラード  
3)パリ女のバラード  
もう家がない子たちのクリスマス(1915)  
未完のオペラ『アッシャー家の崩壊』より  
「マデリーヌのアリア」



ゲスト 盛田麻央  
(ソプラノ歌手)

日時 2017年7月3日(月) 10:30-12:30

会場 スガナミ楽器町田店 2F ハーモニーホール

受講料 会員(スガナミ FC/PTNA 町田支部) 2,500円 一般 3,000円 ※クレッシェンド会員無料

■お問い合わせ・お申し込み先

**スガナミ楽器(株)  
町田店**

〒194-0021 東京都町田市中町 1-1-13  
Tel.042-722-3458 Fax.042-722-4569  
URL <http://www.suganami.com>

◆2017年7月3日 青柳いづみこレクチャーコンサート申込書◆ FAX : 042-722-4569

ふりがな 氏名		会員種別	<input type="checkbox"/> 会員 (スガナミ FC・PTNA 町田支部)
			<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail	
		TEL	
		FAX	



**青柳いづみこ** (あおやぎいづみこ)

ピアニスト、文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京芸術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞。執筆と演奏を両立させる稀な存在として注目を集め、10枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』(白水Uブックス)で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』(平凡社ライブラリー)で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』(中公文庫)で第25回講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』(カメラータ)でミュージックペンクラブ音楽賞を受賞している。近著に『ショパン・コンクール』(中公新書)、『水の音楽』(平凡社ライブラリー)、CDに『大田黒元雄のピアノ』(コジマ録音)。2017年には『ピアニストたちの祝祭』(中公文庫)刊行予定。テレビ朝日『題名のない音楽会』、ラ・フォルジュルネ音楽祭にも出演。日本ショパン協会理事。日本ピアノ教育連盟評議員。ピティナ正会員。大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。

オフィシャルHP <http://ondine-i.net>

公式Facebook <https://jajp.facebook.com/aoyagi.izumiko>

**盛田麻央** (ソプラノ歌手)

国立音楽大学卒業、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。渡仏後、パリ・エコール・ノルマル音楽院首席、及びパリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏音楽コンクール第1位。第12回東京音楽コンクール第2位、第33回飯塚新人音楽コンクール第2位など数々のコンクールで入賞。オペラでは2011年に東京二期会「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役にて出演。その他、「フィガロの結婚」、「魔笛」、「ヘンゼルとグレーテル」などに出演。2014年には、調布市民オペラ「椿姫」タイトルロールで出演、2015年には、首都オペラ「トゥーランドット」リュウ役を演じる。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「ハ短調ミサ」などのソリストを務める。二期会会員。



**\* 青柳いづみこ の 本とCD \***



**【水の音楽】** 平凡社ライブラリー 本体1,600円＋税  
誘う女と誘わない女、古来の水の精のイメージ、文学・美術にわたるファム・ファタル像、ショパン、ドビュッシー、ラヴェルら貫く清冽な文化論。100頁以上の新稿「さらば、ピアノよ！」を付す。



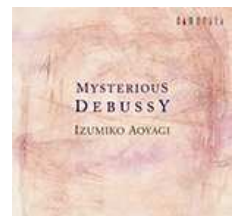
**【ショパン・コンクール】** 中公新書 本体880円＋税  
ポーランドのワルシャワで五年に一度開催されるショパン国際ピアノ・コンクール。ピアニストをめざす若者たちのあこがれの舞台であり、その結果は彼らの生涯を大きく左右する。



**【大田黒元雄のピアノ】** コジマ録音 本体2,800円  
グリーグ：『抒情小曲集』より「春に寄す」  
ドビュッシー：『子供の領分』より「小さな羊飼い」  
ゴダール：『牧神』  
マクダウェル：『森のスケッチ』より「野ばらに寄す」「秋」  
シリアル・スコット：『ボエム』より「魂の共感の庭」「鐘」



**【水の音楽】** キングズレコード 本体3,000円  
リスト：エステ荘の噴水、ローレライ、波を渡るパオラの聖フランチェスコ  
ラヴェル：水の戯れ、オンディーヌ  
ドビュッシー：水の反映、オンディーヌ  
ショパン：バラードNo.2、No.3  
ラフマニノフ：パルカロー  
フォーレ：シチリアーナ



**【ドビュッシーの神祕】** カメラータ 本体3,000円  
クロード・ドビュッシー＝ロバート・オーリッジ(1913/2006)1. 象たちのトーマイ  
クロード・ドビュッシー前奏曲集 第2巻(1911-13)  
14. ハイドンをたたえて(1909)15. スケッチブックから(1904)16. 仮面(1903-04)17. レントよりなお遅く(1910)18. 石炭の明かりに照らされたタバ(1917)19. 英雄たちの子守歌(1914)  
20. 「負傷者の衣服」のための作品(1915)  
21. エレジー(1915)

※その多数出版