

# 新原典版の世界《ショパン編②》

『原典版』にもいろいろな版、解釈があることはご存知ですか？  
各出版社では日々研究が重ねられ、新しい発見と解釈を元に“新原典版”が発刊されています。近年ペータース新原典版が出版されているのを機に、今回はショパンの原典版をご紹介します。

## 《レクチャー内容》

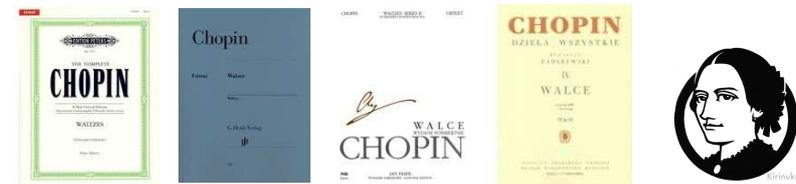
### ■ショパン 原典版各社比較 『前奏曲集』『ワルツ集』

『前奏曲集』 ■GYP00053666 ウィーン原典版 ■GYP00047227 ヘンレ版  
■GYP00074843 エキエル版 ■GYP00122917 ペーレンライター版  
■GTY01086458 パデレフスキ版 ■GYP00034960 ペータース版



### 『ワルツ集』 ■GYP00048327 ペータース版

■GYP00072034 ヘンレ版 ■GTY01086466 パデレフスキ版  
■GYP00051419 エキエル版 (死後)



※受講時はお持ちの楽譜をご持参いただくとより興味深く聴講できます



野本由紀夫 先生

NHK テレビ「名曲探偵アマデウス」(BS プレミアム)の、元監修および解説者、「ららら♪クラシック」(NHK-E テレ)のアドヴァイザー(ららら委員長)としておなじみ。その他、「題名のない音楽会」にも出演。BS-TBSの「巨匠たちの輝き」にも準レギュラー出演。

桐朋学園大学・助教授を経て、現在、玉川大学芸術学部芸術教育学科・教授。玉川大学管弦楽団の常任指揮者。東京藝術大学および同大学院修了。ドイツ学術交流会(DAAD)奨学金によりハンブルク大学博士課程に留学。指揮法を村方千之、佐藤功太郎他、管弦楽法を黛敏郎、音楽学を角倉一朗、W・デームリンク他の各氏に師事。2台ピアノの指導者・編曲者としても知られ、「ノモト・メソッド」により、門下生たちが国内はもとより、欧米の著名な国際コンクールで次々と優勝を果たしている。リスト研究者として、全音楽譜出版より新しい原典版楽譜シリーズも刊行。著作多数。

★今回の新原典版の世界では、時間の都合上基本知識に関するレクチャーは省きますので事前に予習復習されることをオススメします!!

### 『ショパンの楽譜、どの版を選べばいいの?』

(ヤマハ 2,000円+税)

前回の“新原典版の世界Ⅰ”でお話した、原典版についての基礎知識を予習・復習してきてくださいさらに素晴らしいショパン原典版の世界が堪能できます。



日時：2017年7月10日(月) 10:30-12:30

会場：スガナミ楽器町田店 2F ハーモニーホール

受講料： 会員 2,600円 / 一般 3,100円

(スガナミ FC・PTNA 町田支部)

※クレッシェンド会員無料 ※PTNA ピアノセミナー対応

◆お申込み・・・スガナミ楽器町田店 東京都町田市市中町 1-1-13 TEL042-722-3458 <http://www.suganami.com>

### ◆7/10 野本由紀夫講座 申込書◆ FAX042-722-4569

ふりがな		会員種別	会員(スガナミ FC・PTNA 町田支部) ・ 一般
氏名		e-mail	
住所	〒	TEL	
		FAX	