

ヤマハ・ハイライト・コンサート

in OSAKA 2016

音楽のチカラが、
未来を照らす。

7月29日(金)

開場 15:30 開演 16:30

ザ・シンフォニーホール

大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3 TEL:06-6453-1010

アクセス

- JR大阪環状線 福島駅 から北へ徒歩約7分
- JR東西線 新福島駅 1番出口 から北へ徒歩約10分
- 阪神電車 福島駅 2番出口 から北へ徒歩約10分
- JR大阪駅 から西へ徒歩約15分。

入場料 (消費税込・全席指定)

〈前売券〉2,500円 〈当日券〉3,000円

※当日券販売 15:00開始 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。
※お子様お預かり及び母子室はございませんので、あらかじめご了承ください。

【チケットのお求め】 チケットぴあ(Pコード298-459) <http://t.pia.jp/>
ヤマハ特約楽器店/ヤマハミュージックリテイリング各店

主催：ヤマハ音楽振興会

後援：大阪府/大阪市/公益財団法人関西・大阪21世紀協会

朝日新聞社/朝日放送株式会社

ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン

お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 西日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.06-6531-8019

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



プログラム

第1部	No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	所在地	演奏形態	在籍楽器店
	1	組曲「ちいさなプリンセス」 1.さくらのかみかざり 2.ベガサスレース 3.にんぎょのおともだち	吉原 寧音	吉原 寧音(7)	大阪府 堺市	ピアノソロ	三木楽器
	2	SAVANNA	中橋 響稀	中橋 響稀(8)	兵庫県 加古川市	エレクトーンソロ	菅波楽器明石支店
	3	「コスモスとお月さま」 コスモスのテーマ(風にゆれて)～虫たちのパーティ ～お月さまのテーマ(さみしいお月さま)～おやすみコスモス ～スーパームーン～コスモス畑の大合唱	荒子 歌	荒子 歌(8)	奈良県 奈良市	アンサンブル (ピアノ・フルート)	コウキ商事
	4	春のソナチネ I. 憧れ II. 春の空に III. 挑戦	白井 莉咲	白井 莉咲(11)	大阪府 枚方市	ピアノソロ	大東楽器
	5	リパブリック讃歌	アメリカ民謡 作曲者不詳	和田 ゆり子(10) JEC2015小学生低学年 部門ファイナリスト賞	兵庫県 神戸市	エレクトーンソロ	菅波楽器明石支店
	6	管弦楽のための協奏曲 終曲	B.バルトーク	細川 萌絵(17) YEC2015第2位	大阪府 八尾市	エレクトーンソロ	小阪楽器店
	7	木洩れ日の中で	堀 雪乃	堀 雪乃(13)	滋賀県 大津市	アンサンブル (ピアノ・サクソ)	ロマン楽器
	8	思い出に寄せて ～ピアノとオーケストラの為に～	村田 沙耶	村田 沙耶(13)	兵庫県 尼崎市	アンサンブル (ピアノ・エレクトーン・ティンパニ)	ヤマハなんばセンター
第2部	即興演奏						
	9	twilight	宮本 葉月	宮本 葉月(14)	石川県 河北郡	アンサンブル (エレクトーン・パーカッション)	開進堂楽器
	10	ワルツ 第11番 変ト長調 Op.70-1(遺作) 3つの演奏会用練習曲 S.144/R.5より第2曲「軽やかさ」	F.ショパン F.リスト	大同 理紗(12) ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース	大阪府 堺市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店
	11	Allegro Appassionato ～過去より未来へ～	天野 由唯	天野 由唯(15)	兵庫県 宝塚市	ピアノソロ	新 響
	12	花鳥風月～四季折々の風景～	疋田 菜鈴	疋田 菜鈴(11)	滋賀県 大津市	アンサンブル (エレクトーン・ティンパニ)	JEUGIA

※No.1～4、7～9、11、12は2015年度JOC応募作品 ※年齢は2016年7月29日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ジュニアエレクトーンコンクール(JEC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。



ジュニアオリジナルコンサート(JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、現在では、海外を含めて年間35,000曲にも及ぶ作品が子どもたちのメッセージとして寄せられています。

ジュニアエレクトーンコンクール(JEC)

中学生以下の子どもたちのエレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクールとして2015年より新たにスタートしたジュニアエレクトーンコンクール(JEC)。「選考会」を通過した国内出場者に、海外からの出場者を加えて「ファイナル」を開催しています。

ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)

オリジナリティあふれる自由な音楽を創造する場として2005年より開催しているヤマハエレクトーンコンクール(YEC)。音楽ジャンルにとらわれない、個性で魅力あふれる新しい音楽を追求し、エレクトーン演奏を通じて多くの聴衆に感動を与えられる演奏家の輩出を目指して展開しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。



ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,500会場、41万人の生徒を擁する規模に発展し、すでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。