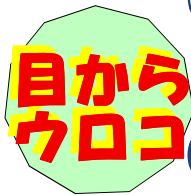


スガナミピアノコンクール公開講座

日程：8月5日（金）



①「みんなで楽しもう連弾体験講座」

講師：川染雅嗣(スガナミピアノコンクール審査員長)
 時間：1回目11:00～13:00 2回目14:00～16:00

②「こんなに楽しい楽譜の読み方」

講師：俣野修子(スガナミピアノコンクール初見部門審査員)
 時間：1回目11:00～13:00 2回目14:00～16:00

会場：スガナミ楽器ミュージックサロン多摩教室
 対象：小学生・中学生・高校生
 受講料：1講座2,700円(税込) 2講座4,320円(税込)
 申込方法：スガナミ楽器店頭、センターに直接、申込書と受講料をお持ちください。
 遠方の方は、現金書留で申込書と受講料をお送りください。
 締切：7月30日(土)まで
 ★詳細は、申込後送付致します。

主催：スガナミ楽器コンクール事務局
 TEL042-722-3537

♪内容♪

①「みんなで楽しもう連弾体験講座」

ピアノは通常一人で弾く楽器です。一人で弾くのはもちろん楽しいし、それなりの充実感を味わうことが出来ます。しかし、そのピアノを二人で弾くと、そこにまた違った面白さが生まれてきます。一台のピアノを二人以上で弾くと、連弾という新しいジャンルが生まれます。そして、チームで一つの作品を演奏し、一つの音楽を作り上げるという、ソロにはない別の楽しみが生まれるのです。いわゆるアンサンブルと呼ばれるものです。アンサンブルにはソロとは違う面白さや難しさがあります。それを体験することによって、相手の人の音をよく聴いたり、呼吸を感じたり、どう弾きたいのかという思いを察知したりという、一般にコミュニケーション能力というものを自分の中に育てていくことが出来ます。今回の講座では、以下の作品を使って連弾の面白さや楽しさ、そして難しさも体験していただきたいと思います。参加される方は以下の作品のどれかを、どのパートでも良いですから少しだけ練習してきて下さい。

アレンスキー：子供のための6つの小品 作品34から第2番「かっこう」
 シューベルト：マーチ D928
 ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

②「こんなに楽しい楽譜の読み方」

楽譜にはたくさんの情報が盛り込まれています。楽譜は読み方さえわかれば誰でもが読める便利なものです。楽譜は、音楽を表現するための、国や人種を超えた共通の言葉のようなものと言えるでしょう。一方で、楽譜は作曲家の頭の中に生まれたイメージを、様々な記号を使って表現したものです。その記号をどのように読み取るかによって、演奏が変わってくるという面白いことも起きてきます。そこでこの講座では、様々な譜例を使ってどのように楽譜を読み解いていけば良いのかを、易しく解説していきます。また、楽譜の読み方が解ってくると譜読みが早くなってきます。それによって初見が早く出来るようになります。初見が早くなればたくさんの作品に触れることが出来、レパートリーも広がり、まさに一石二鳥です。みなさん奮ってご参加下さい。

スガナミピアノコンクール研修会参加申込書

ふりがな 名前		学年 歳	小学 中学 高校	年生 年生 年生	歳
住所	〒	電話又は携帯 FAX	() ()		
スガナミ楽器の場合 レッスン会場	センター	指導者名			
受講時間 希望を ○で囲んで ください	① 1回目 11:00 ② 1回目 11:00	2回目 14:00 2回目 14:00	受講料	1講座2,700円 2講座4,320円	領収印