

2017年2月

生徒保護者様
担当講師様

スガナミ楽器株式会社
教室運営部

スガナミ楽器 ピアノ演奏研究会のご案内

拝啓 春寒の候、ますますご清栄のことお慶び申し上げます。

また、平素よりスガナミ楽器をお引き立て賜りまして誠に有り難うございます。

さて、標題の件につき、下記のとおりご案内を申し上げます。

今年で14年目を迎えるこのピアノ演奏研究コースは、優れた資質をもつ生徒がさらに高い演奏表現力を身に付けることを目指し開設、展開しております。ピアニストとして音大でも指導にあたる講師のレッスンを月1回のペースで受講できること、現在担当の先生とも相談しながらこのレッスンが受講できることなど、皆様のニーズにそった受講しやすいシステムとなっております。

将来のお子さまの可能性を引き出すまたとない機会となりますので、是非積極的にご応募いただけますようご案内申し上げます。

4月1日(土)ポプリホールにて、28年度受講生による修了コンサートも予定しておりますので、ご興味のある方は是非お越しください。

なお、開講にあたりオーディションを実施いたしますので、担当の先生ともよくご相談の上、ご応募下さいませようご案内申し上げます。

敬具

記

開講 ① 松浦 健 講師 レッスン日：第3日曜日（人数により第1日曜日開講）
会場：ミュージックサロン町田

② 日置 寿美子 講師 レッスン日：第2日曜日
会場：ミュージックサロン多摩

開始月 5月

期間 1年間（継続可能）月1回×50分

費用 月1回 8,000円（税別）（個人レッスン）

※ 外部生は入会金5,000円（税別）が別途必要となります

対象 現在ピアノのレッスンを受けている小学2年生～中学3年生

オーディション日時 4月9日（日） 会場：ミュージックサロン多摩

4月23日（日） 会場：ミュージックサロン町田

・ 時間等詳細はお申込後ご連絡いたします。

・ オーディションは1人15分程度です。

生徒さんに1曲演奏していただきます。

また、簡単な面談も行ないますので保護者様も同伴ください。

お申込み締切 4月2日（日）ミュージックサロン多摩 ※必着

4月16日（日）ミュージックサロン町田 ※必着

お問合せ・お申込み TEL. 042-722-3381 FAX. 042-722-2989 FAXにてお申込ください

講師プロフィール

松浦 健

幼少より才能教育研究会でピアノを学ぶ。東京藝術大学、同大学院修了。1993年よりハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。また、L.ベルマン、V.メルジャノフ、D.バシキロフのマスタークラスでも研鑽を積む。スロヴァキア・ブラティスラヴァ国際ピアノコンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。定期的なりサイトル活動を含むソロ、伴奏での演奏活動では、「作品独自の特徴と面白さが溢れ出ており、本質を見事に表現する」、「溢れんばかりの躍動感」、「ダイナミックレンジの広い繊細かつ堅牢なタッチの冴え」、「当意即妙に呼応する室内楽ピアニストとしての才」など各音楽誌で好評を博している。ピアノ誌などでも執筆するほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなど、活躍の場を広げている。洗足学園音楽大学講師、フェリス女学院大学音楽学部講師。

日置 寿美子

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを大島正泰氏に師事。

在学中第46回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。

その後、インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコースにて故ジョルジュ・シェベック氏の元で研鑽を積み、優等賞を得て卒業。第19回ブダペスト国際音楽コンクールにて特別賞受賞。帰国後、毎日新聞社、日本ショパン協会等の主催でリサイタル開催の他、NHK FM放送等に出演多数。ソロ、室内楽、オーケストラ共演等の豊富な経験を持つ。現在、洗足学園音楽大学・大学院、昭和音楽大学、桐朋学園大学附属音楽教室、各非常勤講師。全日本学生音楽コンクールを始め、多くのコンクールで審査員や運営委員を務める。

FAX: 042-722-2989 スガナミ楽器㈱ 町田センター イトウ行き

2017 演奏研究会オーディション申込書			
希望講師	・ 4/23 松浦 健(MS 町田) ・ 4/9 日置 寿美子(MS 多摩) (どちらかに丸をつけてください)		
ふりがな		学年	
お名前		年齢	
ご住所		TEL 番号 携帯番号	
レッスン会場名 または指導者ご連絡先		指導者名	
オーディション演奏曲		作曲者名	
レッスン歴、 コンクール参加歴など		所有楽器	・グランドピアノ ・アップライトピアノ

※オーディションは希望講師に見て頂きます。講師をお選び頂き、お申込ください。

※ご記入いただきましたお名前、ご住所等の個人情報は、演奏研究会運営のご案内のみに使用させていただきます。