



PTNA PIANO SEMINAR

赤松林太郎先生

ブルグミュラー・コンクール関連講座（全2講座）

演奏家が伝える

「ブルグミュラー25の練習曲」から

ユーゲントアルバム

シューマン「子供のためのアルバム」経由

ショパンへ

講師：赤松 林太郎

演奏家だからこそ伝えられる「ブルグミュラー」から始まるシューマン、ショパンに繋げていく演奏法。ブルグミュラーを弾く時期に意識したい「美しい音色」「伝わる表現力」にこだわった指導。初級から中級・上級へのアプローチ等、実演を織り込みながら2回シリーズでわかりやすくお話いたします。【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



日時：2017年 **4/10** [月] / **5/29** [月] 10:30 ~ 12:30

会場：**スガナミ楽器町田店 2F ハーモニーホール**

東京都町田市中町 1-1-13 (JR 横浜線町田駅より徒歩7分 / 小田急町田駅より徒歩5分)

受講料：《1講座》会員 **3,000**円 / 一般 **3,500**円 (各税込)

※クレシェンド会員無料

お問い合わせ／お申し込み：

スガナミ楽器町田店 〒194-0021 東京都町田市中町 1-1-13

TEL: **042-722-3458** / FAX: **042-722-4569**

URL: <http://suganami.com>



あかまつ りんたろう
赤松 林太郎

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。1990年全国学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコージョルジュ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチュツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3位を受賞。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史の指揮のもと東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行う。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。2014年よりブダペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽大学・共催)にて講師を務める。2016年より洗足学園音楽大学客員教授。

使用教材：【新刊】ブルグミュラー25の練習曲(東音企画版)



♪「あったらいいな」を形にしました！

「ブルグミュラー25の練習曲」



本書の特長

1. 全曲見開き、譜めくりなし！
2. 「にごらないペダリング」付き！
3. コードネーム、和音記号付き！

本体 700円 + 税 (東音企画)



赤松林太郎先生ブルグミュラー指導法講座申込書

お申込日： _____ 月 _____ 日

《お申込の講座》 1講座 (4/10・5/29) 全2講座

ふりがな
お名前：

会員(スガナミFC・PTNA町田支部) 一般

ご住所：〒 _____

TEL：

FAX：

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。