



ピアノ指導者ならだれでも知っておきたい「脳」のこと

# 子供の潜在能力を最大限発揮するための 練習法・指導法

能力を最大限伸ばすための練習法・指導法は、その時々で変化します。発達、心身の状態を見極めて自分自身に必要な練習や生徒に必要な練習を「処方」するためには、脳や身体について正しい知識が不可欠です。特に、子供の場合、個人差や性差が筋肉、骨格、神経の発達に大きく現れるため、不適切な指導や練習を行うと音楽を生涯続ける上で少なからぬ影響が現れることもあります。本講演では、脳や神経、骨格と発達についての関係をわかりやすくお話した後、すべき練習、してはいけない練習について例を挙げながらご紹介します。さらに、指導者と親が果たすべき役割や意識すべきことについても、研究成果に基づいたお話をご紹介します。本講座を通して、一人ひとりの音楽家が持つ潜在能力をどのようにすれば最大限発揮できるかについて、多角的な観点から考える視点を身につけていただくことを目指します。



古屋晋一 先生

株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所 アソシエイトリサーチャー、ハノーファー音楽演劇大学 客員教授。大阪大学医学系研究科にて博士(医学)を取得。ミネソタ大、ハノーファー音大にて勤務した後、現職。音楽家の脳と身体の研究分野を牽引し、欧米諸国の教育・研究機関における招待講演や、国際学会における招待講演やシンポジウムのオーガナイズ等を行う。また、ヨーロッパピアノ指導者協会や音大など、国内外の音楽教育機関において、演奏に結びついた脳身体運動科学の講義・指導を行う。ドイツ研究振興会ハイゼンベルグ賞、大阪大学共通教育賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、神戸国際音楽コンクール入賞など。主な著書に『ピアニストの脳を科学する』『ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと』。アンドーヴァーエデュケーターズ公認講師。



日 時 2017年 **11月20日** (月) 10:30-12:30

会 場 スガナミ楽器町田店 2F ハーモニー ホール

参考テキスト 『ピアニストの脳を科学する 超絶技巧のメカニズム』『ピアニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと』 (春秋社刊)

受 講 料 会員(スガナミ FC/PTNA 町田支部) **2,500 円** / 一般 **3,000 円**

※クレッシェンド会員無料 ※PTNAピアノセミナー対応

■ お問い合わせ・お申し込み先

**スガナミ楽器(株)  
町田店**

〒194-0021 東京都町田市中町 1-1-13  
Tel.042-722-3458 Fax.042-722-4569  
URL <http://www.suganami.com>

◆ 2017/11/20 古屋晋一公開講座 受講申込書 ◆

FAX : 042-722-4569

ふりがな			
氏名	会員種別	<input type="checkbox"/> 会員 (スガナミ FC・PTNA 町田支部) <input type="checkbox"/> 一般	
	e-mail		
住所	〒	TEL	
		FAX	