



連弾を通して 呼吸と耳を育てよう

2018年度ピティナ・ピアノコンペティションの連弾初級A、B、C
中級A、B(抜粋)の連弾課題曲をトークコンサート形式でわかりやすく解説
していきます。

連弾指導法や、ペアに合った選曲など、質問、相談コーナーもあります。
午後は武田先生のレッスンの受講・聴講もできます。
※レッスンは連弾上級も可。ソロレッスンは応相談。



※要項・課題曲楽譜は当日会場で販売いたします。
※6月16日(土)コンペ会場町田夏季ステップも併せてご活用ください。

■日時：2018年5月13日(日) 連弾課題曲説明会 10:30-12:30
課題曲公開レッスン 13:30~

■会場：スガナミュージックサロン多摩ホール
東京都多摩市落合1-46-1 コリア多摩センター4F TEL042-375-5311 FAX042-375-5322
■聴講料：会員 2,000円/一般 2,500円/中学生以下 1,000円(税込)
※午前・午後通し券
※クレッシュェンド会員無料
※PTNA ピアノセミナー対応

■レッスン受講料：1枠 20分/4,200円 30分/6,300円(税込)
※20分レッスンは初級まで ※2枠連続受講可(組合せ自由)
※レッスン受講をご希望の場合は裏面の申込書にてお申込みください。

[お申込み・お問合せ]

スガナミ楽器/ピティナ町田支部事務局 東京都町田市中町1-16-2 TEL042-722-2910 FAX042-722-3792
[主催] ピティナまちだ triangle ステーション 教材研究会 [協力] スガナミ楽器株式会社、ピティナ町田支部



武田 一彦 先生

東京藝術大学音楽学部付属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、渡欧。ドイツ・ボッセルコンクール特別賞受賞。1985年ハンブルク交響楽団と共演、ドイツ国家演奏家試験に最優秀の成績で合格、ドイツ国立リュネンブルク音楽大学大学院修士課程修了。1987年ミュンヘン国立音楽大学マスタークラス修了。その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。ヴィオッティ国際コンクールディプロマ受賞。リュネンブルク、ミュンヘン、ウィーンでも、ソロ、室内楽等、演奏活動を行う。ピアノを故伊達純、フランス・クリダ、ローランド・ケラー、ルートヴィッヒ・ホフマン、ユルゲン・ウーデの各氏に師事。現在各地でリサイタル、レクチャーコンサート、公開レッスン、課題曲セミナー、コンクールの審査を行う。洗足学園音楽大学講師、日本クラシック音楽家協会審査員、全日本ピアノ指導者協会正会員。ピティナ町田つるかわけわステーション代表。

◆5/13 武田一彦連弾課題曲 聴講申込書◆ FAX042-722-3792

ふりがな		会員種別	会員(スガナミ SC・PTNA 町田支部) ・ 一般
氏名		e-mail	
住所	〒	TEL	
		FAX	

申込日	年 月 日	レッスン時間	
級	連弾	種別	スガナミ SC・PTNA 町田支部・一般
ふりがな ①氏名		お持ちの楽器	グランドピアノ・アップライトピアノ 電子ピアノ・キーボード・()
住所	〒		
電話番号		FAX	
アドレス	@		
職業・学校名		年生	才
ふりがな ②氏名		お持ちの楽器	グランドピアノ・アップライトピアノ 電子ピアノ・キーボード・()
住所	〒		
電話番号		FAX	
アドレス	@		
職業・学校名		年生	才
曲目		作曲者	
曲目		作曲者	
ふりがな 指導者氏名		TEL FAX	
指導者住所	〒		
ふりがな 指導者氏名		TEL FAX	
指導者住所	〒		
レッスン時間	分 円	※お支払い 済 ・ 未	
備考欄			

<レッスンお申込み方法>

- お申込み用紙にご記入の上、FAX、郵送、メール添付のいずれかの方法にてお申し込み下さい。
※レッスンのお時間は調整後ご案内いたします。ご希望に添えない場合もございますのでご了承くださいませ。
- メールアドレスを必ずご記入ください。レッスン受付完了連絡、レッスン時間のおしらせ等の連絡をさせていただきます。
※メールでご連絡いたします。takahashi-n@suganami.com からのメールを受信できるよう設定しておいてください
- レッスン代金は当日受付時にお支払いください。

<注意事項>

- レッスン時間の10分前までに受付をお済ませください。
- FAXでお申込いただいた方は、当日お申込書の原紙をお持ちください。
- 足台が必要な場合は事前にご連絡ください。
- 録画・録音は受講者の関係者のみ可(受付時にお申し出ください)
- レッスン受講者には、付添券を1枚発行します。レッスン受講者ご本人は聴講料は必要ありません。