

プレ・インヴェンション/インヴェンション/シンフォニア
～本流を学ぶ～

バッハを心から楽しんでいますか？

「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください！！バッハの世界への”道しるべ”となる講座です。

実演を織り込みながらお届けします。(全3回講座)

J.S.BACH 指導法講座

バッハのしるは

2018年 10/30[火] / 2019年 12/21[金] / 1/29[火] 10:30-12:30

スガナミミュージックサロン多摩ホール

多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F (小田急多摩センター / 京王多摩センター駅より徒歩5分)

	1回券	通し券
受講料: スガナミSC / ピティナ町田支部会員	3,000円	8,000円 (各税込)
一般	3,500円	9,000円 (各税込)
※クレシェンド会員無料		
※ピティナ・ピアノセミナー対応		

お問い合わせ / お申し込み:

スガナミ楽器 多摩店 〒206-0033 東京都多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F

TEL: 042-375-5311 / FAX: 042-375-5322

URL: <http://www.suganami.com>



あかまつ りんたろう
講師: 赤松 林太郎

1990年全日本学生音楽コンクール第1位、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位など多数受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュセルドルフにてリサイタル、2014年春に生前のバルトークが使用したピアノ(ハンガリー科学アカデミー所蔵)でリサイタル、また2015年春はドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団との共演を成功させ、夏はミラノでソロリサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2017年春は再びドナウ交響楽団と共演。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》(レコード芸術準特選盤)、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》(準特選盤)をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道と書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している(ピティナ特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝他)。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりグスビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務める。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス講師、洗足学園音楽大学客員教授。http://rintaro.jp

使用教材

♪「あつらいいな」を形にしました!

【新刊】合奏譜によるJ.S. BACH シンフォニア

3声の独立性をはっきり認識でき、ポリフォニー指導に有効

(1) 第2声は大譜表で表記した「4段記譜法」で読みやすい

(2) 右手と左手の区分が点線で区切られ、一目瞭然

本体価格 1,500円+税 / 菊倍判 / 46ページ / 東音企画刊

プレ・インヴェンション(全音)、インヴェンション/シンフォニア(各社版)



赤松林太郎先生講座「バッハのいろは」申込書

お申込日: 月 日

お申込みの講座: 1講座(10/30・12/21・1/29) 全3講座

ふりがな
お名前:

会員(スガナミSC・ピティナ町田支部) 一般

ご住所: 〒

TEL:

Mail: