

～ピアノ演奏研究会 指導講師による～

# ピアノ演奏研究会 公開レッスン



平成16年に発足した「ピアノ演奏研究会」は、ピアノの練習に一生懸命取り組んでいる生徒の皆様を対象とした、より高度な演奏技術、幅広い演奏表現力の向上を目指す為のコースです。公開レッスンでは、実際のレッスンを体験・聴講していただくことができます。ご興味のある方は是非ご受講下さい。

## 平成30年 9月2日(日)

会場：ミュージックサロン多摩 ⑨番部屋

〒206-0033 多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F  
(京王・小田急多摩センター駅下車 徒歩3分)

第1部 / 10:30～12:00 担当講師 松浦 健

第2部 / 13:30～15:00 担当講師 日置 寿美子

※各部、公開レッスン受講生枠は3名まで、聴講の方は20名までとさせていただきます、定員になり次第締め切らせていただきます。

受講料 / 30分レッスン 5,400円(税込)

※受講ご希望の方は、裏面のお申し込み用フォーマットにご記入の上、受講料を添えて下記会場にてお申し込み下さい。

※受講対象は、現在小学校2年生～中学校3年生の方に限ります。

聴講料 / 無料 (事前予約制)

※聴講ご希望の方は、裏面のお申し込み用フォーマットにご記入の上、FAXまたはお電話にてお申し込み下さい。

お問合せ・お申込み会場

スガナミミュージックサロン町田

TEL.042-794-7321 FAX.042-794-7251

スガナミミュージックサロン多摩

TEL.042-375-5312 FAX.042-375-5322



## 松浦 健

幼少より才能教育研究会でピアノを学ぶ。東京藝術大学、同大学院修了。1993年よりハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。また、L. ベルマン、V. メルジャノフ、D. バシキロフのマスタークラスでも研鑽を積む。スロヴァキア・ブラティスラヴァ国際ピアノコンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。定期的なリサイタル活動を含むソロ、伴奏での演奏活動では、「作品独自の特徴と面白さが溢れ出ており、本質を見事に表現する」「溢れんばかりの躍動感」「ダイナミックレンジの広い繊細かつ堅牢なタッチの冴え」「当意即妙に呼応する室内楽ピアニストとしての才」など各音楽誌で好評を博している。ピアノ誌などでも執筆するほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなど、活躍の場を広げている。洗足学園音楽大学講師、フェリス女学院大学音楽学部講師。



## 日置 寿美子

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを大島正泰氏に師事。在学中第46回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。その後、インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコースにてジョルジュ・シェベック氏の元で研鑽を積み、優等賞を得て卒業。第19回ブダペスト国際音楽コンクールにて特別賞受賞。帰国後、毎日新聞社、日本シヨパン協会等の主催でリサイタル開催の他、NHKFM放送等に出演多数。ソロ、室内楽、オーケストラ共演等の豊富な経験を持つ。現在、洗足学園音楽大学・大学院、昭和音楽大学、桐朋学園大学附属音楽教室、各非常勤講師。全日本学生音楽コンクールを始め、多くのコンクールで審査員や運営委員を務める。

平成30年9月2日(日) ピアノ演奏研究会 公開レッスン  
受講お申込書

希望講師 ご希望の回の <input type="checkbox"/> にチェックを つけてください。	第1部 松浦 健		第2部 日置 寿美子	
	<input type="checkbox"/> ①10:30~11:00	<input type="checkbox"/> ④13:30~14:00	<input type="checkbox"/> ⑤14:00~14:30	<input type="checkbox"/> 聴講のみ
<input type="checkbox"/> ②11:00~11:30	<input type="checkbox"/> ⑥14:30~15:00			
<input type="checkbox"/> ③11:30~12:00				
<input type="checkbox"/> 聴講のみ				
ふりがな 氏名		年齢	学年	
ご住所				
TEL				
曲目		作曲者名		
レッスン会場		担当講師		