



# ブルグミュラー **25** の練習曲 全曲マスター講座

講師: 赤松 林太郎

ピティナ・セミナーレポート実施講座

慣れ親しんだ曲の中から、新たに魅力を発見！  
赤松林太郎先生の素敵な演奏付きで、学びと感動をお楽しみください。

解説ポイント：

- ・どのようなところに魅力があるのか (曲の構成、和音の特徴を掴む)
- ・つまづきやすい部分を克服するための練習方法
- ・この曲がどんなロマン派の曲に繋がるのか、その理由 etc..

日程：第1回 2019年 3月26日(火) 1～6番

第2回 2019年 4月26日(金) 7～12番

第3回 2019年 5月21日(火) 13～18番

第4回 2019年 6月21日(金) 19～25番

※プログラムは変更になる場合がございます。

時間：10:30～12:30

会場：スガナミ ミュージックサロン多摩ホール

多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F  
(小田急多摩センター / 京王多摩センター 駅より徒歩 5分)

受講料：会員 (スガナミSC / ピティナ町田支部) ..1回券 3,000円 / 通し券 11,000円 (税込)

一般.....1回券 3,500円 / 通し券 13,000円 (税込)

※クレシェンド会員無料

※ピティナ・ピアノセミナー対応

使用教材：「ブルグミュラー 25 の練習曲」(東音企画版)



本書の特長

1. 全曲見開き、譜めぐりなし！
2. 「にごらないベダリング」付き！
3. コードネーム、和音記号付き！

本体 700円 + 税 (東音企画)

赤松 林太郎先生プロフィール

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.J.カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道楽書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール (ハンガリー) の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M.ヴォスクレセンスキー、F.クリダ、J.ミコー、G.ナードル、Z.コチシュ、室内楽をN.パタルチュツ、C.イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員。ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、大阪音楽大学・大学院特任准教授。http://rintaro-akamatsu.com/

お問い合わせ / お申し込み：

スガナミ楽器 多摩店

〒206-0033 東京都多摩市落合 1-46-1  
ココリア多摩センター 4F

TEL: 042-375-5311

FAX: 042-375-5322

URL: http://www.suganami.com



赤松林太郎先生ブルグミュラー25全曲マスター講座申込書

お申込日： 月 日

お申込みの講座：  1講座 (3/26・4/26・5/21・6/21)  全4講座

ふりがな  
お名前：

会員 (スガナミSC・ピティナ町田支部)  一般

ご住所：〒

TEL：

Mail：