



ブルグミュラー 18 の練習曲 全曲マスター講座

講師: 赤松 林太郎

ピティナ・ピアノセミナー対応

ブルグミュラー18の練習曲、全曲制覇

赤松先生の澄んだ音色で、ブルグミュラーのさらなる魅力を存分に味わえます。
シューマン、ショパンへ向かう架け橋として、学びと感動をお届けします。

解説ポイント:

どのようなところに魅力があるのか(曲の構成、和音の特徴をつかむ)
つまづきやすい部分を克服するための練習方法
コンクールでどう弾くか、また、この曲がどんなロマン派の曲に繋がるのか...ほか

日程: 第1回 2019年 11月 26日(火) 1~5番
第2回 2019年 12月 24日(火) 6~10番
第3回 2020年 1月 21日(火) 11~14番
第4回 2020年 3月 24日(火) 15~18番

※プログラムは変更になる場合がございます。

時間: 10:30 ~ 12:30

会場: スガナミ ミュージックサロン多摩ホール

多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F
(小田急多摩センター/京王多摩センター駅より徒歩5分)

受講料: 会員(スガナミSC/ピティナ町田支部) 1回券 3,000円/通し券 11,000円(税込)

一般.....1回券 3,500円/通し券 13,000円(税込)

※クレッシェンド会員無料

※ピティナ・ピアノセミナー対応

お問い合わせ/お申し込み: スガナミ楽器 多摩店

〒206-0033 東京都多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F

TEL: 042-375-5311 FAX: 042-375-5322

URL: <https://www.suganami.com>

赤松 林太郎先生プロフィール

第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位、野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクール審査員やマスター・クラス講師も多数。タヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)では第1回より審査員長を歴任。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持っており、新刊として『赤松林太郎 虹のように』を出版(道と書院、2016年)。「美しいキモノ」にたびたび出演・掲載されている。

現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員、ブダペスト国際ピアノマスター・クラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。札幌大谷中学校・高等学校音楽科特別講師。

使用教材:

東音企画版「ブルグミュラー18の練習曲」



- ・指導に役立つ解説付き
- ・自然な息づかいで弾けるスラー
- ・演奏のイメージにつながるイラスト
- ・譜読みがしやすい音符の大きさ

本体価格: 900円+税



赤松林太郎先生ブルグミュラー18全曲マスター講座申込書

お申込日: 月 日

お申込みの講座: 1講座(11/26・12/24・1/21・3/24) 全4講座

ふりがな
お名前:

会員(スガナミSC・ピティナ町田支部) 一般

ご住所: 〒

TEL:

Mail: