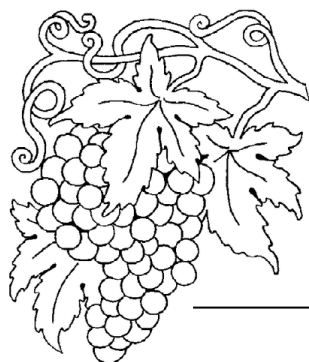
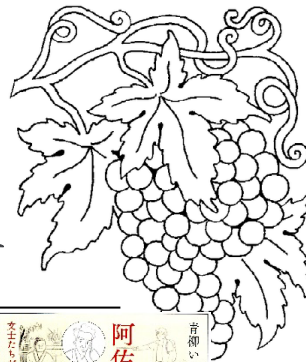




青柳いづみこ先生との散歩



一緒に歩いてみましょう

素敵なのが見つかるドビュッシー・セミナー

ピアニストであり文筆家でもある青柳いづみこ先生と一緒に、ちょっぴりマニアックで、刺激的な、味わい深い世界を散策してみませんか。
数々の青柳本・CDをテキストに、それぞれの作品、楽曲のモチーフの断片に直に触れられる贅沢なシリーズセミナーです。
今回はこの秋の新刊・新譜CDの内容がテーマです。

◆第9回 2020年10月29日(木)「阿佐ヶ谷物語」

エッセイ集の刊行記念として、阿佐ヶ谷文士について解説した後、井伏鱒二、太宰治、青柳瑞穂らの詩や小説の一部を朗読し、合間にクープランやラモールのクラヴサン曲を演奏します。

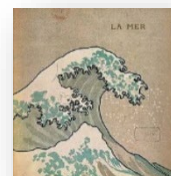
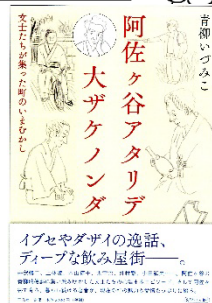
◆第10回 2020年11月26日(木)「水の音楽」 La Mer

CD「海」(ottava)のリリース記念として、ドビュッシーの交響詩「海」の2台6手版(カブレ編曲)の音源の一部を流し、「沈める寺」「霧」「水の精」などを演奏します。

※新型コロナウイルス感染防止のために、座席は広い間隔を保って開催いたします。

ご来場の際には手指の消毒とマスクの着用にご協力をお願いいたします。

※各回テーマ書籍・CD・楽譜がテキストになります。書籍・CD・楽譜はスガナミ楽器で取り扱っております。



青柳いづみこ (あおやぎいづみこ)

ピアニスト、文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京芸術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞。執筆と演奏を両立させる稀な存在として注目を集め、13枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。新譜CDに西本夏生との共作による「ドビュッシーの墓」(アール・レゾナンス)、ソロアルバム「ドビュッシーの夢」(コジマ録音)、CDブック「おもちゃ箱」(学研プラス)。近刊に『高橋悠治という怪物』(河出書房新社)。NHKテレビ『らららクラシック』、ラ・フォルジュルネ音楽祭等にも出演。日本ショパン協会理事。日本演奏連盟理事、日本ピアノ教育連盟評議員。ピティナ正会員。大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。
オフィシャルHP <https://ondine-i.net>
公式Facebook <https://ja.jp.facebook.com/aoyagi.izumiko>

会場 スガナミ楽器経堂店 ホール 10:30-12:30

受講料 会員(スガナミSC/PTNA 町田支部) 2,500円 一般 3,000円
2回券 会員(スガナミSC/PTNA 町田支部) 4,000円 一般 5,000円(税込)

各回13:30より60分/2枠
青柳先生のレッスン
受講・聴講ができます。

■お問い合わせ・お申し込み先

■レッスン申込・お問合せ・・・

**スガナミ楽器(株)
経堂店**

〒156-0051 世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3階
Tel.03-3425-9311 Fax.03-3425-8450
URL <https://www.suganami.com>

〒194-0021 町田市中町1-17-3
Tel.042-722-2910 Fax.042-722-3792
✉ takahashi-n@suganami.com (高橋)

◆ 青柳いづみこ サロンセミナー 申込書 ◆

FAX : 03-3425-8450

ふりがな 氏名		受講日	年 月 日
		会員種別	☐ 会員・ ☐ 一般・ ☐ 通し券(会員・一般)
住所	〒	TEL	
		e-mail	

『ハカセ記念日のコンサート』（東京音楽社）（増補版ショパン）
 『ショパンに飽きたら、ミステリー』（国書刊行会）（東京創元社）
 『ドビュッシー 想念のエクトプラズム』（中公文庫）
 『翼のはえた指 評伝安川加壽子』（白水社）
 『水の音楽—オンディーヌとメリザンド』（みすず書房）（平凡社）
 『双子座ピアニストは二重人格？—音をつづり、言葉を奏でる』（音楽之友）
 『青柳瑞穂の生涯 真實のあわいに』（平凡社ライブラリー）
 『翼のはえた指 評伝安川加壽子』（白水リブックス）
 『ボクたちクラシックつながり ピアニストが読む音楽マンガ』（文春新書）
 『六本指のゴルトベルク』（中公文庫）
 『指先から感じるドビュッシー』（春秋社）
 『ピアニストが見たピアニスト—名演奏家の秘密とは』（中公文庫）
 『無邪気と悪魔は紙一重』（文春文庫）
 『音楽と文学の対位法』（中公文庫）
 『我が偏愛のピアニスト』（中央公論新社）
 『モノ書きピアニストはお尻が痛い』（文春文庫）
 『水のまなざし』（文藝春秋社）
 『ピアニストは指先で考える』（中公文庫）
 『グレン・グールド 未来のピアニスト』（ちくま文庫）
 『ドビュッシーとの散歩』（中央公論新社）
 『アンリ・バルダ 神秘のピアニスト』（白水社）
 『ピアニストたちの祝祭』（中央公論新社）
 『どこまでがドビュッシー？』（岩波書店）
 『ショパン・コンクール 最高峰の舞台を読み解く』（中公新書）
 『青柳いづみこの MERDE! 日記』（東京創元社）
 『ドビュッシーのおもちゃ箱』（学研）
 『高橋悠治という怪物』（河出書房新社）
 『ドビュッシーピアノ曲の秘密』（音楽之友社）
 『ドビュッシー最後の1年』（中央公論新社）
 『音楽で生きていく!』（アルテス）



CD

- ☆『青柳いづみこ ドビュッシー・リサイタル』
- ☆『雅なる宴〜クーブラン・ドビュッシー作品集〜』
- ☆『青柳いづみこ ドビュッシー・リサイタルII』
- ☆『水の音楽〜オンディーヌとメザリンド〜』
- ☆『浮遊するワルツ』☆
- ☆『やさしい訴え 〜ラモー作品集〜』
- ☆*『ドビュッシーの時間』
- ☆『天使のピアノ』
- ☆『ロマンティック・ドビュッシー』
- ☆『ドビュッシーの神秘』
- ☆『ミンストレル』
- ☆『眠れない夜に聴く ミステリー・クラシック』
- ☆『大田黒元雄のピアノ〜100年の余韻〜』
- ☆『ストラヴィンスキー〜春の祭典・ペトルーシュカ〜』
- ☆『LAMER 海〜ドビュッシー没後 100年〜』
- ☆『ドビュッシーの墓』
- ☆『ドビュッシーの夢』
- ☆『ドビュッシーとバリの詩人たち』
- ☆『6人組誕生!』

☆レコ芸特選盤

*レコードアカデミー賞候補

