

全4回
シリーズ



赤松林太郎徹底講座シリーズ

《3年後、確実に クラシック・ピアノが弾ける練習法》 ショパン編

～ワルツ遺作から英雄ポロネーズまでの16曲を学ぶ～

リットーミュージックの人気シリーズ『3年後、確実に～』よりリリースされた《ショパン編》を用いた講座です。ピアニストとして、また国内外の主要なコンクールで多くの受賞者を輩出している赤松林太郎先生が、これまでに培った豊富なノウハウなどをもとに、ショパンが弾けるようになる練習法を解説します。演奏法だけでなく指導にも役立つ内容となっています。

第1回:2020年10月20日(火) 10:30～12:30

ワルツ イ短調 遺作、前奏曲 Op.28-7、ソステヌート 変ホ長調、前奏曲 Op.28-15、ワルツ Op.69-1

第2回:2020年11月17日(火) 10:30～12:30

ワルツ Op.64-1、マズルカ Op.7-1、ノクターン 嬰ハ短調 遺作、ワルツ Op.18

第3回:2020年12月15日(火) 10:30～12:30

ポロネーズ Op.40-1、エチュード Op.25-1、新しいエチュードへ短調、ノクターン Op.9-2

第4回:2021年1月19日(火) 10:30～12:30

幻想即興曲 Op.66、エチュード Op.10-12、ポロネーズ Op.53

＜使用テキスト＞3年後、確実にクラシック・ピアノが弾ける練習法 ショパン編(リットーミュージック刊)
本体価格:2,500円+税 CD付き

※上記テキストの他に、楽譜を手元にご用意いただくとより理解が深まります。



講師:

赤松 林太郎 先生

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. J. カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道和本屋より発行。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりタヌビタ・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M. ヴォスクレセンスキー、F. クリダ、J. ミコー、G. ナードル、Z. コチシュ、室内楽をN. バタルチュツ、C. イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。
<http://rintaro-akamatsu.com/>

会場:スガナミュージックサロン多摩ホール

東京都多摩市落合1-46-1ココリア多摩センター4F TEL:042-375-5311

受講料:会員 1回券3,000円/通し券11,000円

(税込) **一般 1回券3,500円/通し券13,000円**

※クレッシェンド会員無料 ※会員:スガナミSC/ピティナ町田支部

【主催・お申込み・お問合せ先】

スガナミ楽器多摩店

TEL:042-375-5311 FAX:042-375-5322

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。
ピティナHPからのお申込みも可能です。 <https://seminar.piano.or.jp/schedule>



◆ 赤松林太郎先生 新刊<ショパン> 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会員(スガナミSC・ピティナ町田支部)	<input type="checkbox"/> 一般	
			<input type="checkbox"/> 通し券	<input type="checkbox"/> 10/20	<input type="checkbox"/> 11/17
住所	〒	e-mail			
		TEL	()		
		FAX	()		

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。