



甘く華やかな中にもどこか哀愁が漂う音色が魅力的なオーボエ。シングルリードに比べると吹きこなすのが格段に難しいダブルリードの楽器です。吹奏楽(約50人)の中でも一人か二人しかいない、とてもレアな存在ですが、数ある管楽器のソロの中でも特に美しいメロディーを多く担当します。その魅力にハマったら抜け出せません！

オーボエ価格一覧表

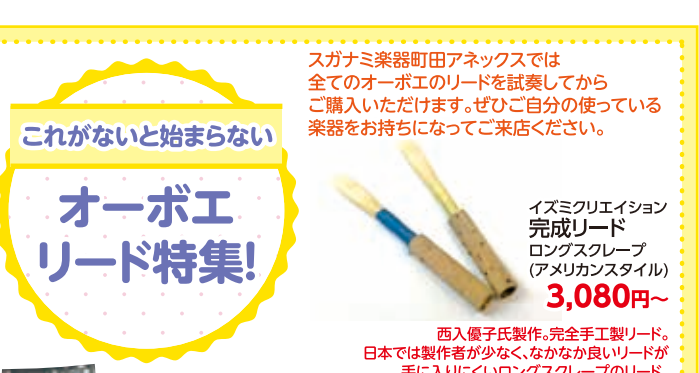
セミオートマチック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-431	484,000円	▶ 435,600円
	YOB-431M	495,000円	▶ 445,500円
	YOB-831	957,000円	▶ 861,300円
	YOB-831L	1,012,000円	▶ 910,800円
マリゴ	ルメール	539,000円	▶ 431,200円
	グランルメール	682,000円	▶ 545,600円
	901	1,221,000円	▶ 976,800円
フルオートマチック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-432	528,000円	▶ 475,200円
	YOB-432M	539,000円	▶ 485,100円
	YOB-832	1,067,000円	▶ 960,300円
	YOB-832L	1,122,000円	▶ 1,009,800円



ダブルリードの楽器としてオーボエとまとめられることが多いファゴットですが、その独特のフォルムと音色は管楽器界一個性的と言っても差し支えありません。ほのぼのとした素朴な音色は他の楽器には決して出せない唯一の存在です。比較的音量の小さな楽器なので合奏では目立ちませんが、ファゴットが有ると無いのでは、中音域のまとまりが全然違います。ソロでも大活躍の充実した楽器です！

ファゴット価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFG-811	2,310,000円	▶ 2,194,500円
	YFG-812	2,310,000円	▶ 2,194,500円
シュライバー	WS5010	929,500円	▶ 743,600円
	WS5016	1,133,000円	▶ 906,400円
	WS5031	1,628,000円	▶ 1,302,400円
	WS5071	2,321,000円	▶ 1,856,800円
アドラー	1357/125	935,000円	▶ 748,000円
	1357	1,100,000円	▶ 880,000円
	1358	1,221,000円	▶ 976,800円
	1361	1,474,000円	▶ 1,179,200円
モースマン	90N	935,000円	▶ 748,000円
	100N	1,133,000円	▶ 906,400円



スガナミ楽器町田アネックスでは全てのオーボエのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひご自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

これがないと始まらない

オーボエリード特集!

イズミクリエイション 完成リード ロングスクレープ (アメリカンスタイル) **3,080円~**

西入優子氏製作。完全手工製リード。日本では製作者が少なく、なかなか良いリードが手に入りにくいロングスクレープのリード。音の立上りが良く表現の幅が広いのが特徴です。しなやかで瑞々しい音色と適度な抵抗感のバランスが良いリードです。

イズミクリエイション 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **3,080円~**

西入優子氏製作。完全手工製リード。日本でメジャーなショートスクレープのリード。華やかな音色と安定感のある吹き心地。

レジェール 合成樹脂製リード MS/MH **22,000円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

ギャラクス 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **3,850円~**

山村・Yモデル/宮川・Mモデルなど常時5種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。

シルバースタイン リードキュー プラスチック製 (UVライト付き)/4本用 **17,600円**

UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消臭効果をもたらします!

ギャラクス リードケース 合皮張り/3本用 **4,620円**

合皮張り/5本用 **5,720円**

合皮張り/10本用 **7,370円**

スヌービー柄/5本用 **6,160円**

良いリードに出会えても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長持ちします。



ファゴットやリードの中の水分や汚れを取り除こう!

ヤマハ ファゴット ボーカルスワブ ボーカル用 **1,452円** ボーカルのお手入れに使用します。

これがないと始まらない

ファゴットリード特集!

スガナミ楽器町田アネックスでは全てのファゴットのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひご自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

ギャラクス 完成リード **3,850円~**

山上モデル・野島・KNモデル/ベルリンなど常時3種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。

レジェール 合成樹脂製リード M/MH **22,000円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

ギャラクス リードケース 合皮張り/5本用 **6,050円**

合皮張り/10本用 **9,020円**

スヌービー柄/5本用 **6,490円**

良いリードに出会えても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く保てます。



吹奏楽の中で唯一の弦楽器で、ステージでは一際存在感のあるコントラバス。ヴァイオリンのような見た目ですが、チューバなどと同じ低音域を担当しています。吹奏楽、クラシック、ジャズと幅広い分野で活躍し、様々な音色を奏でることでバンド全体を支える重要な役目を持っています。

コントラバス

Contrabass

★★★



チップの形状によるサウンドの違い
丸型…打面に当たる角度で音色の変化が出てくるので、pp~fまでスムーズに音量のコントロールが出来ます。円筒型…打面に当たる角度による音のバラつきが少なく、打点の面積が少し広めになるので芯のある音質になります。卵型…打面に接触する面積が広めになるので芯のある音質となり、パワフルな響きのサウンドを奏でる際に最適です。三角型…打面に当てる角度の変化で色々な音色を引き出せるので、特にシンバルの音色表現を付けた時にオススメです。

スティックケースと練習パッド

自分のお気に入りのスティックを持ち運ぶ時には、ちゃんとケースに入れて大切に扱ってくださいね。キクタニ[ADWC-BAG-4]なら標準サイズのスティックが3組も余裕で入るからスティックが増えても安心です。また、スティックコントロールの技術を身につけるためには練習パッドを使ってトレーニングをする事が大切です。ヤマハ[TS01S]はパウンド感の優れたラバー製タイプなので、長時間の練習でも疲れにくく最高です。

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価
キクタニ	スティックケース ADWC-BAG-4	990円	▶ 842円
ヤマハ	TS01S	オープン価格	▶ 5,390円

おすすめ スネアドラム

メーカー	機種	スネア単価	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	OSM-1450パッケージ	126,500円	▶ 139,700円	118,745円
ヤマハ	CSM-1450AIIパッケージ	68,200円	▶ 68,200円	57,970円
ヤマハ	KSD-255パッケージ	22,000円	▶ 35,200円	29,920円

※スネアドラム本体+スネアスタンド+スネアバッグ全てが揃ったパッケージです!!

音板打楽器の種類とマレットの選び方

音板打楽器の種類		推奨マレット(品番・材質・硬さ・)
木琴	●シロフォン(ソプラノ・アルト木琴)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ME-102(ゴム球 H)・・・ ME-103(ゴム球 MH)・・・ ↓ ME-201(毛糸巻 H)・・・ 軟
	●マリンバ(テナー・バス木琴)	硬 ↑ MR1120(硬質ゴム MH)・・・ MR2020(毛糸巻 MH)・・・ ME-202(毛糸巻 MH)・・・ ↓ ME-2030(毛糸巻 MS)・・・ ↓ ME-203(毛糸巻 MS)・・・ 軟
	●ビブラフォン(回転ファン付き)	硬 ↑ ME-103(ゴム球 MH)・・・ MR3010(綿糸巻 H)・・・ ME-301(綿糸巻 H)・・・ ↓ MR3020(綿糸巻 MH)・・・ ↓ ME-302(綿糸巻 MH)・・・ 軟
	●メタロフォン(回転ファン無し)	硬 ↑ MR3020(綿糸巻 MH)・・・ ↓ ME-302(綿糸巻 MH)・・・ 軟
鉄琴	●グロッケン(共鳴箱ケース付き)	硬 ↑ MR-810(真鍮 EH)・・・ MR-910(レキサンEH)・・・ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ↓ ME-101(ゴム球 VH)・・・ 軟
	●卓上鉄琴(共鳴箱ケース無し)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ↓ ME-101(ゴム球 VH)・・・ 軟

上記リストの硬さ表記は、EH(エクストラハード)、VH(ベリハード)、H(ハード)、MH(ミディアムハード)、MS(ミディアムソフト)になります。

毎日使う

お手入れ小物

※コントラバスの松脂は高温下では溶けることがあるため、直射日光のあたらない涼しいところで保管してください。

松脂(カールソン)、弦楽器専用クロス(2枚入り)、収納袋

セット価格 **5,240円**

コントラバス価格一覧表

コントラバス(弓)			
ジャンル	メーカー・商品名	税込定価	税込応援特価
弓	アトリエ・ラボルグ LB511B	55,000円	▶ 44,000円
	アトリエ・サルド 42B	110,000円	▶ 88,000円
	アリーフランス BPI	143,000円	▶ 121,550円
弓ケース	スズキ BCB	12,100円	▶ 10,285円
	ゼンオン C-BOW-BC	13,200円	▶ 11,220円

スティック部:ヘルナンブコ材/フロッグ:黒檀[中国製]
スティック部:上質ヘルナンブコ材/フロッグ:黒檀[チェコ製]
スティック部:高級ヘルナンブコ材/フロッグ:黒檀[フランス製]
バスバッグの弓ポケットに収納できます。
木製のハードケースです。

おすすめ ドラムスティック クラシカルな演奏にはコレだ!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD2	1,760円	▶ 1,496円	太めのグリップと小さな丸型チップを採用し、メイプル材ならではの繊細で軽快なサウンドを奏でます。
Pearl	110HC	1,430円	▶ 1,216円	多少短めながらバランスが優れており、円筒型チップとヒッコリー材の組み合わせでパワー不足を解消。

ドラムセットなどのPOPな演奏に!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD9	1,760円	▶ 1,496円	やや太めのグリップに長めスケールでパワフルさを、メイプル材による卵型チップでバランス良く引き出します。
Pearl	9HC	1,430円	▶ 1,216円	細めのグリップと標準的な長さのバランスに、ヒッコリー材&三角型チップの採用により軽快なプレイに最適です。

材質について
ヒッコリー…音量をコントロールしやすいのが特徴。折れにくく、少ししなった感じがして音色的にも柔らかな感じがします。
メイプル…ヒッコリーより少し軽いのが特徴。シンバルを叩いた時の感じが特に良く、音色も鮮やかで強弱が付けやすいです。

ヤマハ お手入れセット

ティンパニ&ドラム用メンテナンスキット (専用ポリッシュ、オイル、クロス)、収納袋

セット価格 **2,420円**

●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル7プライ [温かく伸びのあるハイクオリティサウンド]
厳選された素材を用いた本物のコンサートスネアの響き。タイプが異なる響きを2種類同様に、様々な演奏状況に対応可能。
●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル8プライ [温かさとしのめのあるクリアなサウンド]
音の立ち上がりが抜群で豊かな響き。ストレートケフルの響きを採用し、キレが良く繊細な表現を伝える事ができます。
●サイズ:14"×5-1/2" ●シェル材質:スティール [シャープな音の立ち上がりで明快なサウンド]
インナーミュート付きで初心者にも扱いやすいスネアドラム。コイルタイプの響き線を採用し、やや長めのサウンドが特徴です。

学校・施設等でご採用いただく機会が多い○吹奏楽からオーケストラまで多彩に対応する"Regular Model"(MRシリーズ)ヤマハ製のマレットを題材にご説明します。○学校教材用として柄にFRP素材を採用した"Educational Model"(MEシリーズ)

☆木製音板の厚みは、低音域(薄い)〜高音域(厚い)の仕様で作られています。
低音域に硬いマレットを使うと音板が割れてしましますし、高音域に軟かいたマレットを使うと音量が出せなくなってしまいますので、適したマレットを選んで演奏しましょう。
☆ビブラフォン系音板の場合は、ME-103等のゴム系マレットですと金属音が出やすいので、品のない音色になってしまう事があります。(楽団の編成や曲によっては、その音を求める場合もあります)同様にグロッケン系音板の場合も、MR-810,910等のマレットですと音色が硬すぎる印象があるかもしれません。([きらきらほし]系の音色をイメージされる場合は、MR-810,910が断然お勧めです)いづれにしても、現在お手元にあるマレットの品番を目安にして、出した音色をイメージしながら、ヘッドの材質や硬さを選んでいただく事をお勧めします。

マリンバ用マレットの選択に迷ったら"ツートーン"タイプをオススメします!
強く叩くと芯の硬さでハードな音、弱く叩くと柔らかな音の2つの音色を併せ持つマレットです。すべてハンドメイドで製作されており、1本1本が上質な毛糸で丁寧に巻かれています。

MV-4000H…楽器から粒立ちの良い音色を引き出す、アタック重視の演奏に最適なモデル。
MV-4000S…豊かな響き重視の演奏に最適なモデル。S.Cym用マレットとしても抜群の表現力。
[いずれも税込価格5,940円]