

2021年はスガナミ楽器で楽器を選ぼう!!

スガナミ楽器で楽器を買うと得する 5つの理由

- その1 完全予約制で安心してゆっくり楽器を選べる!**
広めのお部屋で心ゆくまで楽器を吹けます! 憧れの楽器や興味のある楽器など、あなただけのために用意されたたくさんの楽器の中からお気に入りの一本をお選びください。※予約が必要です。
- その2 豊富なラインナップ。選定品のご用意もあります!**
高級機種から初心者向けの楽器まで豊富に在庫しています。好みやご予算に合わせていろいろな楽器の中からお選びいただけます。自分で選定するのが不安な方にはプロ演奏家の選定品もご用意!
- その3 管楽器の専門スタッフが親切丁寧にアドバイス!**
管楽器の知識が豊富なスタッフが楽器選びをサポート! お手入れ方法から練習方法のアドバイスまであなたの管楽器生活がより充実するようにお手伝いさせていただきます!
- その4 万全のアフターケア! 調整や修理もまかせて安心!**
プロの演奏家からも信頼が厚い管楽器修理職人が保証期間内の調整はもちろん、その後の点検、調整から修理まであなたの楽器を最高のコンディションに保ちます。スガナミ楽器でご購入いただいた楽器は特別価格で調整致します。
- その5 割引価格でお得! 様々なお支払い方法をご用意しています!**
2021年8月末までの応援期間中は応援特価でお得に管楽器をご購入いただけます。お支払い方法も現金、お振込、各種クレジットカード、PayPayなどのキャッシュレス決済、ショッピングクレジットなど豊富にご用意。ほしいと思ったタイミングでご購入いただけます!

管楽器修理「サービス」ポイント

「長く使って欲しいから」スガナミ楽器では「管楽器修理サービスポイント」を導入します!

- 1 修理サービスポイントってなに?**
管楽器本体をご購入いただいたお客様に「管楽器修理記録カード」を差し上げます。そこに記載されている分の修理サービスポイントをプレゼント!
※ポイント数はお買い求め頂いた楽器本体の金額によって変わります。詳しくはお問い合わせください。
- 2 修理サービスポイントはなにに使えるの?**
修理サービスポイントは1P(ポイント)=1円に換算できます。お買い上げいただいた管楽器に必要な修理、調整の料金やパーツの代金の代わりとして修理サービスポイントをお使いになれます。
例) 残り修理サービスポイント 3,000Pで修理金額が3,500円の場合
修理サービスポイント分をお支払い金額から引くことができ、お客様のお支払い金額は500円になります。
- 3 修理サービスポイントはいつ使えますか?**
管楽器本体が保証期間内であっても保証内容以外の修理や調整が必要な場合(凹みやキイの曲がり、パーツの交換が必要な場合など)に現金の代わりに修理サービスポイントを消費して修理やパーツの交換をする事ができます。
管楽器本体の保証期間が過ぎた場合も修理サービスポイントが残っていれば必要な修理、調整に必要な金額の代わりにポイントをお使いいただけます。
- 4 使用期限はありますか?**
修理サービスポイントが残っていれば特に期限はありません。
ただし管楽器修理記録カードを紛失した場合はポイントが残っていたとしても再発行はできません。

つまり! スガナミ楽器でお買い上げいただいた管楽器を長く良い状態でお使いいただけるようにするもの!

それが「管楽器修理サービスポイント」なのです!!

お問い合わせ・申し込み
管楽器専門店 スガナミ楽器 町田 ANNEX
〒194-0021 東京都町田市市中町1-16-2
営業時間 平日11:00~19:00/土日祝10:00~19:00 定休日/水曜日
TEL.042-726-0311
スガナミ楽器 経堂ショールーム
〒156-0051 東京都世田谷区宮城2-19-5 松原ビル3F
営業時間 平日10:00~19:00/日祝10:00~18:00 定休日/水曜日
TEL.03-3425-9311

ヤマハからもこんなサービスがあります♪
YAMAHA 申込無料
ヤマハ管楽器
安心アフターサポート
落とした、ぶつけた、もしもの時に
詳しくはコチラ

ヤマハ管楽器安心アフター
サポート公式サイト
QRコード

スガナミ楽器は日本の東西で音楽シーンを展開する
ヤマハ特約総合楽器店です!

応援特価!
2021年8月31日まで!

SUGANAMI
このカタログは2021年4月20日現在の税込価格です。
スガナミ楽器吹奏楽部応援委員会

2021

管楽器 応援

カタログ!

吹部員
必携!

MY楽器でグングン上達!

定番マウスピース

専門スタッフが常駐!!

良い音で
良い練習

「お手入れ用品」には
なにが必要?

あると便利!
ちょっと珍しい
管楽器小物

楽器が壊れちゃった!
こんなときどうする?

管楽器本体を
ご購入の方に
もれなく
ハッピーバッグ
プレゼント!

★★特典1★★



好きな柄の
チューナーメトロノーム

★★特典2★★



スガナミ楽器オリジナル
クロス

★★特典3★★



スガナミ楽器オリジナル
クリアファイル

他にもオリジナルハンドルプロテクターなどいろいろ入ってます!!

学校名

お名前

スガナミ楽器株式会社 地域音楽営業部

スガナミ楽器 町田アネックス

検索

特別クーポン!!

¥10,000
OFF
割引券

・税別金額20万円以上の商品のみ対象となります。
・本券は2021年6月29日(火)まで有効です。



金管楽器と木管楽器って？

トランペットやトロンボーン、フレンチホルンなどは金管楽器。楽器自体が金属で作られているので判りやすいですね！でも、木管楽器で実際に木製の楽器はクラリネットやピッコロなど一部の楽器だけで、フルートやサクソフーンなどは金属製です。金属製なのに木管楽器とはこれ如何に？ 現代では、ざっくりですが下記の条件で区別しています。

- ・金管楽器＝奏者自身の唇をリード(振動体)として発音する管楽器。入り口が一つ出口も一つ。
- ・木管楽器＝唇以外の物をリードとして発音する管楽器。入り口が一つ、出口はたくさん。

より詳しく知りたい人はスガナミ楽器の人に聞いてみよう！



どんな曲を演奏するの？

吹奏楽では本当にいろいろなジャンルの曲を演奏します。

- ・吹奏楽のために書かれたオリジナル曲・有名なオーケストラの曲やピアノ曲を吹奏楽用にアレンジした曲
- ・有名なジャズやロック、ポップスなどポピュラー系の曲・J-Popや演歌など日常的に耳にする事が多い曲

などなど様々なジャンルや演奏形態の曲を練習することになるでしょう！現在プロのオーケストラや吹奏楽団で活躍している演奏家はもちろん、ジャズやポップス、レコーディングに活動の場を置いている管楽器プレイヤーも殆どの方が吹奏楽部出身です。



吹奏楽部の魅力ってどんなところ？

吹奏楽部とは今までに書いてきたようにいろいろな管楽器や打楽器が集まって、いろいろなジャンルの曲を演奏して、とにかく楽しい部活動です！上手く演奏できたり時には失敗したり、練習がつらくきびしいこともあるでしょう。でもみなさんがそれぞれ自分のパートを真剣に練習して、一人ひとりが責任を持って演奏し、みんなで一つの音楽を作り上げていく。その中で吹奏楽部のみんながかけがえのない仲間になっていきます。それが吹奏楽部の一番の魅力ではないでしょうか。



自分の楽器は必要？

MY楽器!!それは吹奏楽部員の夢!!もちろんみなさんもMY楽器ほしいですよね!でも焦ってよくわからないメーカーのものを買ったりするのはダメですよ!必ずしも高い楽器を買わなければいけないというわけではないのですが、残念ながら世の中にはとても値段が安い代わりに音程や音の抜けが悪い楽器もあります。また、有名メーカーの楽器で性能も良いのですが吹奏楽にはあまり向いていない楽器もあります。自分の楽器で練習するとやる気も出ますし上達の助けになりますので、ぜひMY楽器を用意していただきたいのですが、ご購入の際には必ずスガナミ楽器にご相談下さい。管楽器修理が出来る専門家があなたにピッタリの楽器選びをお手伝いさせていただきます!



揃えておくべきものってありますか？

まずはお手入れ用品です!学校の楽器を借りる人も、MY楽器を使う人もお手入れ用品は必ず用意しましょう! MY楽器の人は自分の大切な楽器ですから、できるだけ良い状態で練習できるように練習だけでなくお手入れも頑張ってくださいね!学校の楽器は自分が使うだけでなく、みなさんの後輩たちも使っていくものです。未来の後輩たちに恥ずかしくないようにまめにお手入れして大切に使いましょう。次に上達のために必要なものです。メトロノームやチューナー、マウスピースにリード、教本、譜面台、譜面用のファイルなど、効率の良い練習に必要なものをぜひ用意しましょう。



吹奏楽ってなんだろう？

吹いて奏でる楽器＝管楽器(吹奏楽器)を中心に打楽器やコントラバス、ピアノなどが集まって演奏する音楽です。吹奏楽器は大きく分けて金管楽器と木管楽器に分けることができます。日本は吹奏楽がとても盛んで、なんと10人に1人は吹奏楽の経験者だそうです。皆さんのお父さんお母さんも学生のときに吹奏楽をやっていたかもしれませんね!



吹奏楽部ってどんな活動をするの？

入学式や卒業式、体育祭の表彰式など、学校の式典行事で演奏をしたり、文化祭や学習発表会で友だちの前で演奏したり、地域の施設やお祭りでの訪問演奏など、いろいろな場所と人前で演奏する機会がいっぱいあります。年に一度の吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストなど、普段の練習の成果を競い合う機会もあります。一年を通していろいろな曲をたくさん練習します。

担当楽器はもう決まった? いろいろな楽器があるよ!

木管楽器

フルート Flute	美しく澄んだ音色! 多彩な表現力で人をトリコにします!	お手入れ 動画 QRコード	3-4
クラリネット Clarinet	木製の管体ならではの温かく 素朴な音色!音域は4オクターブ!	お手入れ 動画 QRコード	5-6
サクソフーン saxophone	クラシックからポップスまで ジャンルを選ばない多彩な楽器!	お手入れ 動画 QRコード	7-8
オーボエ Oboe	音色が美しすぎる管楽器No.1! 華やかさの中に漂う哀愁。		9
ファゴット Fagotto	他の管楽器には出せない独特な音色! 見た目も個性的!		9

弦楽器 打楽器

コントラバス Contrabass	吹奏楽部唯一の弦楽器! バンドのサウンドに奥行きを与えます!		10
パーカッション Percussion	この人達がいないと始まらない! リズムは音楽の根源です!		10

金管楽器

トランペット Trumpet	突き刺すような音色から 柔らかな響きまで。金管楽器の花形!	お手入れ 動画 QRコード	11-12
トロンボーン Trombone	力強く広がりのある音色! 伸び縮みするスライドで音程を変えます!	お手入れ 動画 QRコード	13-14
ホルン Horn	遠くから響いてくるような音色! ぐるぐるの管を伸ばすと約4m!	お手入れ 動画 QRコード	15-16
ユーフォニアム Euphonium	アンサンブルの要でありソロもこなす! 実は隠れた花形なんです!	お手入れ 動画 QRコード	17
チューバ Tuba	力強い低音でみんなを支えるよ! まさに縁の下の力持ち!	お手入れ 動画 QRコード	18

特集

お家で練習 できるんだ!!	お家で練習するためのグッズ情報や スガナミ楽器オリジナルの練習用動画の情報が満載! これで上達間違いなし!		19
------------------	---	--	----

サポート

吹奏楽部員必携グッズ	まずはこれ!練習に必要なものが おまとめ価格で超お得!		20
店舗紹介	吹奏楽部員の頼れるお店! 管楽器の専門家と修理職人がいるお店!		21-22

楽器のお手入れ方法は大丈夫? QRコードでお手入れ解説動画へGO!

フルート

Flute

フルートの華やかで瑞々しく透明感のある音色に魅力を感じる人は多いですね！クラシカルな曲で使われる印象が強い楽器ですが、実はジャズやラテン音楽、ボサノバ等、様々なジャンルで演奏される多彩な音色を持つ楽器でもあります。上品なメロディーから情熱的な曲までいろいろな曲を演奏してみましょう！きっとフルートのさらなる魅力に気付くはずです！

スガナミ楽器のオススメ！

管体銀製ならではの色彩感に富んだサウンドとパワフルな響きのバランスが良いフルート。ストロビンガーフェニックスパッドの採用で抜群のタッチ感と反応の良さを実現。

当店販売価格 **ヤマハ YFL-617 351,450円**

吹奏楽などの大きなアンサンブルの中で力を発揮するパワフルで澄んだ音色。

当店販売価格 **ヤマハ YFL-517 237,600円**

初心者向けフルートの定番。銀の頭部管から得られる心地よい抵抗感に上達の手助けになってくれます

当店販売価格 **ヤマハ YFL-312 133,650円**

大人気ムラマツフルートの入門用モデル。落ち着いた深みのある響きと抜群のコントロール性を備えています。

当店販売価格 **ムラマツ EX-CCE 250,800円**

フルート価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFL-212	90,200円 ▶	81,180円
	YFL-212LRS	96,800円 ▶	87,120円
	YFL-312	148,500円 ▶	133,650円
	YFL-372	157,300円 ▶	141,570円
	YFL-382	148,500円 ▶	133,650円
	YFL-412	203,500円 ▶	183,150円
	YFL-517	264,000円 ▶	237,600円
	YFL-577	291,500円 ▶	262,350円
	YFL-587	264,000円 ▶	237,600円
	YFL-597	308,000円 ▶	277,200円
アルタス	YFL-617	390,500円 ▶	351,450円
	YFL-677	418,000円 ▶	376,200円
	YFL-687	390,500円 ▶	351,450円
	YFL-697	445,500円 ▶	400,950円
	YFL-717	566,500円 ▶	509,850円
	YFL-777	610,500円 ▶	549,450円
	A907E/R	247,500円 ▶	210,375円
	A1007E/R	352,000円 ▶	299,200円
	A1107E/R	451,000円 ▶	383,350円
	TS(-R)	555,500円 ▶	472,175円
あずみ	A1207(R)	594,000円 ▶	504,900円
	A1307(R)	715,000円 ▶	607,750円
	A1407(R)	880,000円 ▶	748,000円
	A1507(R)	990,000円 ▶	841,500円
	A1607(R)	1,133,000円 ▶	963,050円
	AZ-Z1 (E/R/RE)	132,000円 ▶	105,600円
	AZ-Z1 (RB/RBE)	154,000円 ▶	123,200円
	AZ-Z2 (E/R/RE)	165,000円 ▶	132,000円
	AZ-Z2 (RB/RBE)	187,000円 ▶	149,600円
	AZ-Z3 (E/R/RE)	242,000円 ▶	193,600円
ミヤザワ	AZ-Z3 (RB/RBE)	275,000円 ▶	220,000円
	102	171,600円 ▶	137,280円
	Atelier-I	236,500円 ▶	189,200円
	Atelier Plus-I	269,500円 ▶	215,600円
	Atelier-II	380,600円 ▶	304,480円
	Atelier Plus-II	413,600円 ▶	330,880円
	Atelier-III	570,900円 ▶	456,720円
	Atelier Plus-III	603,900円 ▶	483,120円
	coSmo-I	269,500円 ▶	215,600円
	coSmo-II	446,600円 ▶	357,280円
サンキョウ	coSmo-III	636,900円 ▶	509,520円
	MX Atelier-II	446,600円 ▶	357,280円
	MX Atelier Plus-II	479,600円 ▶	383,680円
	AZ	756,800円 ▶	605,440円

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ムラマツ	EX-CC/RC	264,000円 ▶	250,800円
	GX-CC/RC	462,000円 ▶	438,900円
	DS-CC/RC	715,000円 ▶	679,250円
	SR-CC/RC	1,100,000円 ▶	1,045,000円
	※CC=カバードキー RC=リングキー ※Eメカ付きは+34,100円(EX/GX)、+78,650円(DS/SR)(税込)		
サンキョウ	ETUDE	247,500円 ▶	222,750円
	SILVERSONIC	390,500円 ▶	351,450円
	ARTIST	566,500円 ▶	509,850円
	HAND-MADE DT	682,000円 ▶	647,900円
	HAND-MADE ST	880,000円 ▶	836,000円
	Ag950HAND-MADE ST	990,000円 ▶	940,500円
	ピュアシルバーHAND-MADE ST	1,210,000円 ▶	1,149,500円
	パール PF-505E	85,800円 ▶	77,220円
	PF-525 (E/RE)	95,700円 ▶	86,130円
	PF-665 (E/RE)	157,300円 ▶	141,570円
ミヤザワ	F-DP (E/RE)	231,000円 ▶	207,900円
	F-EP925 (E/RE)	330,000円 ▶	297,000円
	F-ED925 (E/RE)	462,000円 ▶	415,800円
	F-CD925 (E/RE)	566,500円 ▶	509,850円
	F-CD958 (E/RE) 受注生産	610,500円 ▶	549,450円
	102	171,600円 ▶	137,280円
	Atelier-I	236,500円 ▶	189,200円
	Atelier Plus-I	269,500円 ▶	215,600円
	Atelier-II	380,600円 ▶	304,480円
	Atelier Plus-II	413,600円 ▶	330,880円

フルートの中の水分や汚れを取り除こう！

ガーゼやインナークロスを巻きつけて使います。

プラスチック製で楽器を傷付けることが無く安心です。水分を吸わないので衛生面も優れています。

ヤマハ クリーニング ロッド プラ製 **440円**

楓材をオイル処理し耐湿性をたせたクリーニングロッドです。

ヤマハ クリーニング ロッド 木製 **1,210円**

高級な黒檀材を使用した、美しいクリーニングロッドです。

ヤマハ クリーニング ロッド 黒檀製 **1,881円**

クリーニングロッドに巻きつけて使います。

ヤマハ ポリッシング クロス L **891円**

ネル生地。ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ ポリッシング クロス DX-L **1,045円**

クリーニングロッドに巻きつけて使います。

ヤマハ インナークロス フルート用 **1,155円**

クリーニングロッドにかぶせて使います。吸水性と拭き上げ性が良く、効率的にお手入れができます。

ヤマハ ポリッシング ガーゼ L(3枚入) **792円**

クリーニングロッドにかぶせて使います。吸水性と拭き上げ性が良く、効率的にお手入れができます。

ヤマハ ポリッシング ガーゼ L(3枚入) **792円**

クリーニングロッドにかぶせて使います。吸水性と拭き上げ性が良く、効率的にお手入れができます。

ヤマハ ポリッシング ガーゼ L(3枚入) **792円**

タンポの水分や汚れを取り除こう！

繊維が粗目で吸水性に優れます。

ヤマハ クリーニングペーパー **462円**

表面が滑らかでタンポに優しい。

ギャラクス クリーニングペーパー **330円**

汚れたら水洗いして繰り返し使えます。

BG バッドドライヤー FL用 **715円**

超オススメ！

フルートパート 必携グッズ!!

ガーゼではお手入れしにくい頭部管内の反射板の縁までとても簡単に届きます。しかも吸水性が良くしっかりと楽器内の水分を取り除くことができます。演奏中に水分が気になった場合でもすぐにお手入れできるところが良いですね！

カワベ フルートスワブ プレミアム **2,090円**

ヤマハ ビッコロスワブ **3,300円**

クリーニングロッドとガーゼの場合巻き方が悪いと主管の中で団子状になって抜けなくなることがあります。合奏中のちょっとした合間でも気になる水分を素早く安全に除去できます。二分割でコンパクトに収納できるスグレモノです。

インターセプトテクノロジー 変色防止布 フルート用 **1,100円**

銀や銀メッキの製品は空気中や呼吸、汗などの中に含まれる硫黄や硫化水素等と反応して青や茶色に変色してしまいます。インターセプトテクノロジーの変色防止布はケースの中に楽器と一緒にしておくだけで変色の原因となる成分を吸着し、銀製品の変色を抑えます。また薬剤を使用せずに防カビ、抗菌の作用もあり、ケースの中を清潔に保ちます！

ロイ リーフパッチ 1.0mm/1.5mm **1,540円**

左手人差し指と右手親指の部分に貼ることで飛躍的に安定して支持できます。

moisregart 湿度調整シート フルート用 **1,430円**

フルートやビッコロの吹き易さや音色の良さは、ほぼタンポの状態の良し悪しによって決まります。タンポは湿度変化に大変弱いです。楽器のお手入れが終わったらケースの中にmoisregartと一緒にしましましょう。ケース内の湿度を一定にキープしてくれるのでタンポの劣化を抑えることができます。

フルートお役立ち小物 応援特価で販売！お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ハーキュレス	フルートスタンド	収納型	3,410円	折りたたむと足部管の中にスッポリと入ります。 スタッフおすすめ！
ロンディーノ	フルートスタンド	ピッコロ兼用	7,150円	フルート・ピッコロ兼用のスタンド。 スタッフおすすめ！
C.C.シャイニー	ケースカバー	ハードタイプ	17,600円	POPな色合いの可愛いケースカバー。全20色の中から好きなものをどうぞ！
ビティ・ブランカ	ケースカバー	C管H管兼用	9,680円	チェック柄が新しい。人とは違うケースカバーが欲しい人にオススメ！
ポーター	ケースカバー	ワンショルダー	20,900円	大人っぽいデザインと質感で人気です。ピッコロも収納できる！
ポーター	ケースカバー	ボストン	26,400円	小さなボストンバッグ型で収納力抜群！大人なデザインもGood！
リングー	フルート支持用	3色/3サイズ	1,980円	左手人差し指に付けることでフルートを安定して支持できます。
ソレクサ	サムポート	5色	2,090円	フルートに付けることで右手親指の位置や角度が良くなり安定します。
ヤマハ	リッププレートパッチ	12枚入	1,320円	リッププレートに貼ることでアンブッシュアが安定します。
ロイ	ノンスリップパッチ	12枚入	1,430円	0.1mmと薄く作られているので違和感なく練習できます。

楽器修理屋さんからひとこと

タンポは水分に弱い！フルートのタンポは紙やフェルト、薄い皮状のものなどの天然の材質から作られています。ですから水分を含むと形状が変化してトーンホールを正確に塞ぐことができなくなり、音の出や音程が悪くなります。管内の水分はガーゼ、タンポの水分はクリーニングペーパーで取り除きましょう！

いつもきれいにしておこう！表面を拭き上げるのは当たり前の事ですが、ジョイントの部分もきれいにしましょう。汚れていると組立が固くなってしまふことがあります。



クラリネット Clarinet

数ある管楽器の中でも閉管共鳴の楽器はクラリネットだけ！(※他の管楽器は開管共鳴)そのために音域が変わると運指も変わるという難しさがありますが、少し聴くだけでクラリネットの音だとわかる超個性的な音色を持っています。その音色の素晴らしさからヒブラートをかけなくても十分に魅力的な表現が可能とされます。E♭、B♭、A、Alto、Bassなどいろいろな種類の楽器があるのも特徴です。

スガナミ楽器のオススメ！

華やかな音色と豊かな表現力。高音域の伸びと抜けの均質さはヤマハならでは。

基本設計は19世紀と同じですが、高音域の伸びと抜けの均質さはヤマハならでは。

高音域の伸びと抜けの均質さはヤマハならでは。

R13は、高音域の伸びと抜けの均質さはヤマハならでは。

当店販売価格

YCL-853 II (SE) 316,800円

YCL-851 II (CX) 267,300円

R-13 413,600円

RC 455,840円

クラリネット価格一覧表

B♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-450	170,500円	▶ 153,450円
	YCL-450M	181,500円	▶ 163,350円
	YCL-650	236,500円	▶ 212,850円
	YCL-851II (CX)	297,000円	▶ 267,300円
	YCL-853II (SE)	352,000円	▶ 316,800円
	YCL-852IIV (CSV)	407,000円	▶ 366,300円
	YCL-853IIV (SEV)	407,000円	▶ 366,300円
	YCL-CSVR	539,000円	▶ 485,100円
	CSVmaster	478,500円	▶ 430,650円
クラリネット	SEVmaster	478,500円	▶ 430,650円
	YCL-CSGIII	693,000円	▶ 623,700円
	YCL-SE ArtistModel	880,000円	▶ 792,000円
	E-11	148,500円	▶ 118,800円
	E-12PLUS	170,500円	▶ 136,400円
	E-12F	214,500円	▶ 171,600円
	E-13	357,500円	▶ 286,000円
	C-13	445,500円	▶ 356,400円
	GALA	445,500円	▶ 356,400円
クラリネット	R-13	517,000円	▶ 413,600円
	RC	569,800円	▶ 455,840円
	Tradition	874,500円	▶ 699,600円
	Vintage	803,000円	▶ 642,400円
	Prestige	874,500円	▶ 699,600円
	Festival	874,500円	▶ 699,600円
	Tosca	1,210,000円	▶ 968,000円
	Legende	1,243,000円	▶ 994,400円
	Divine	1,397,000円	▶ 1,117,600円

B♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
セルマー	プロローグ	297,000円	▶ 237,600円
	プレザンス	506,000円	▶ 404,800円
	レシタル	737,000円	▶ 589,600円
クラリネット	シグネチャー	737,000円	▶ 589,600円
	ブリヴィレージ	869,000円	▶ 695,200円

E♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-681II	396,000円	▶ 356,400円
	YCL-881	495,000円	▶ 445,500円
クラリネット	E-11	390,500円	▶ 331,925円
	R-13	726,000円	▶ 617,100円
	RC	836,000円	▶ 710,600円
	Prestige	1,100,000円	▶ 935,000円
	Tosca	1,265,000円	▶ 1,075,250円
セルマー	レシタル	869,000円	▶ 695,200円

バスクラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-221II	363,000円	▶ 326,700円
	YCL-621II	803,000円	▶ 762,850円
	YCL-622II	1,045,000円	▶ 992,750円
クラリネット	Prestige(lowE♭)	1,408,000円	▶ 1,196,800円
	Prestige(lowC)	1,826,000円	▶ 1,552,100円
	Tosca	2,090,000円	▶ 1,776,500円
セルマー	ブリヴィレージ	1,331,000円	▶ 1,064,800円
	ブリヴィレージ(LowC付き)	1,595,000円	▶ 1,276,000円

楽器修理屋さんからひとこと

水と寒さにご注意

クラリネットの木製の管体やタンポは水分に対して非常に弱いものです。特に管体は過剰に水を吸うと割れてしまうことがあります。スワブやクリーニングペーパーをまめに使ってなるべく楽器が水を吸わないようにしましょう。特にトーンホール内に残った水に気をつけて下さい。冬の寒い時期にクラリネットを演奏するときには必ず楽器本体を手で包んで温めてから演奏しましょう。息を吹き込んで温めると割れやすくなるので絶対にしないで下さい。万が一割れてしまった場合は直ぐに修理に出してくださいね。



毎日使うお手入れ小物

クラリネットの中の水分や汚れを取り除こう！

楽器の表面を拭き上げよう！

タンポの水分や汚れを取り除こう！

超オススメ！クラリネットパート必携グッズ！！

インターセプトテクノロジー 変色防止布 BbCL用 1,430円

銀や銀メッキの製品は空気中や呼吸、汗などの中に含まれる硫黄や硫化水素等と反応して青や茶色に変色してしまいます。インターセプトテクノロジーの変色防止布はケースの中に楽器と一緒にしておくだけで変色の原因となる成分を吸着し、銀製品の青色を抑えます。また薬剤を使用せずに防カビ、抗菌の作用もあり、ケースの中を清潔に保ちます！

殆どのクラリネットはグラナディアという非常に密度の高い木で出来ています。楽器が乾燥しすぎたり湿りすぎると管体が割れてしまう可能性が非常に高くなります。楽器のお手入れが終わったらケースの中にモイスレグートを一緒にしましましょう。ケース内の湿度を一定にキープしてくれるので割れるの可能性を低くすることができます。

座奏のときも必ずストラップを使いましょう。楽器と体の距離を一定に保ち安定した演奏が可能になります。

楽器に標準で付いているものと比べて豊かで力強い響きを生み出します。特に演奏会で使用するコンサートホールでの効果が絶大ですが、普段の練習でもモニタリングが良くなることでリラックスして演奏でき、吹奏感や音色、音の立ち上がりも向上します。

楽器の修理屋さんからひとこと

水と寒さにご注意

クラリネットの木製の管体やタンポは水分に対して非常に弱いものです。特に管体は過剰に水を吸うと割れてしまうことがあります。スワブやクリーニングペーパーをまめに使ってなるべく楽器が水を吸わないようにしましょう。特にトーンホール内に残った水に気をつけて下さい。冬の寒い時期にクラリネットを演奏するときには必ず楽器本体を手で包んで温めてから演奏しましょう。息を吹き込んで温めると割れやすくなるので絶対にしないで下さい。万が一割れてしまった場合は直ぐに修理に出してくださいね。

クラリネットお役立ち小物 応援特価で販売！お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価 E♭クラリネット	税込定価 B♭クラリネット	税込定価 Bassクラリネット	コメント
ヤマハ	マウスピース	4C	3,850円	3,850円	7,700円	フェノール樹脂製。吹きやすくて良く鳴ります。
バンドーレン	マウスピース	スタンダード(5RV/5RVL/B40/B40L等)	14,190円	12,980円	23,760円	エポナイト製。世界のスタンダードです。
バンドーレン	マウスピース	ブラックダイヤモンド(BD5)	14,740円	15,290円	25,410円	エポナイト製。新しい境地を切り開きます。
ヤマハ	リガチャー	銀メッキ	2,750円	3,300円	2,750円	スタンダードな正締め。2本ネジ。
ハリソン	リガチャー	銀メッキ	—	9,350円	13,200円	逆締め。2本ネジ。
ハリソン	リガチャー	金メッキ	—	10,780円	14,300円	リードを押さえる部分がH型になっており、吹奏感はやや軽め。明るく華やかな音色で立ち上がりも早い。
ハリソン	リガチャー	ピンクゴールドメッキ	—	16,500円	20,350円	H型の部分を銅製にすることで柔らかい響きになりました。
ハリソン	リガチャー/DMモデル	銅メッキ	—	14,850円	—	正締め/逆締め両方あり。2本ネジ。
ボナード	リガチャー	ニッケルメッキ	4,620円	4,620円	5,390円	適度な抵抗感としなやかな吹奏感があります。正締め/逆締めの違いとメッキの違いにより、自分の好みに近いセッティングが見つかるでしょう。
ボナード	リガチャー	金メッキ	8,910円	8,910円	11,000円	正締め。1本ネジ(オプティマスクリュー)圧力プレート付き
ボナード	リガチャー	ピンクゴールドメッキ	9,900円	9,900円	12,650円	逆締め。1本ネジ。本革製。
バンドーレン	リガチャー	オプティマム・銀メッキ(ブラキャップ)	10,560円	9,900円	11,000円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感が特徴。リードに当たる部分の形状や材質にヴァリエーションがあります
バンドーレン	リガチャー	レザー(ブラキャップ)	7,810円	7,700円	8,030円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感が特徴。リードに当たる部分の形状や材質にヴァリエーションがあります
ロブナー	リガチャー	ダーク	4,180円	4,180円	4,620円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感が特徴。リードに当たる部分の形状や材質にヴァリエーションがあります
ロブナー	リガチャー	ライト	4,180円	4,180円	4,620円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感が特徴。リードに当たる部分の形状や材質にヴァリエーションがあります
ロブナー	リガチャー	MkIII	4,950円	4,950円	5,280円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感が特徴。リードに当たる部分の形状や材質にヴァリエーションがあります
BG	リガチャー/トラディショナル	銀メッキ	16,500円	16,500円	16,500円	逆締め。1本ネジ。左右非対称の金属製リガチャー。リードを押さえる部分に長さがあり安定した演奏が可能。メッキの種類により音色が大きく変わります。
BG	リガチャー/トラディショナル	金メッキ	23,100円	23,100円	23,100円	逆締め。2本ネジ。安定感がより力強い音色。
ウッドストーン	リガチャー	金メッキ	19,250円	19,250円	19,800円	世界中の定番。これで練習すれば間違いなし！
バンドーレン	リード	トラディショナル	3,520円	3,300円	3,300円	青箱では満足できない方になめらかな吹奏感で音の立ち上がりも良好です。
バンドーレン	リード	V12/ルビック56/V21	3,960円	4,180円	3,740円	吹奏楽に最適。温かみのある豊かな音色。
ダダリオ(リコ)	リード	GCSトラディショナル	3,630円	3,080円	3,080円	一味違う吹奏感を求めるならこれ！
ダダリオ(リコ)	リード	GCSシックブランク/GCSエボリューション	—	3,740円	—	リコブランドの集大成。しなやかさと安定感を両立。
ダダリオ(リコ)	リード	レゼルヴ	3,410円	3,080円	3,080円	音色、吹奏感ともに天然素材に劣りません。いつでも同じ感覚で吹けます。
ダダリオ(リコ)	リード	レゼルヴクラシック	—	3,960円	—	世界的な演奏家も使い始めました。21世紀の大発明！
レジェール	リード	シグネチャー	—	4,400円	4,840円	リードはとてもデリケートです。リードケースに入れて大切に保管しましょう。
レジェール	(合成樹脂製/各1枚入り)	ヨーロッパシグネチャー	5,170円	4,950円	5,060円	割れなどのトラブルから守ってくれるだけでなく、リードのコンディションを良好に維持するためにも必要なものです。
ヤマハ	リードケース	プラスチック製/12枚用	2,640円	2,640円	—	UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消毒効果をもたらします！
ギャラクシス	リードケース	スタンダード/合皮張/B♭5枚用・Bass5枚用	—	4,950円	5,170円	
スノーピー	リードケース	合皮張/5枚用/スノーピー柄	—	4,796円	5,170円	
シルバースタイン	リードキュー	プラスチック製(UVライト付き)/4枚用	—	17,600円	—	

♪

✓

★

★

★

♪

♪

サククス

Saxophone

管楽器界一のイケメン楽器！
見た目のカッコ良さは言うまでもありません。
でも見た目だけでなく音楽的な表現の幅も魅力的！
吹奏楽やアンサンブルなどの
クラシカルな音楽でも大活躍ですが、
ジャズやポップスといった
ポピュラー音楽においても
欠かせない存在です。
特にジャズサククスは同じ楽器とは思えないほど音色が違います！

スガナミ楽器のオススメ！

もはやサククス界の帝王と
言っても過言ではない
現代の銘器。

豊かで落ち着いた響きと完璧な音程で
世界を驚かせたクラシカルサククスの最高峰。

ヤマハの超ロングセラー。
世界中のプレイヤーが認める定番中の定番。

この楽器で練習すると
必ずうまくなる。
そんな奏者を育てて
くれるような楽器。

セルマー
SA80II Jubilee
509,630円

当店販売価格

ヤマハ
YAS-875EX
499,950円

当店販売価格

ヤマハ
YAS-62
292,050円

当店販売価格

ヤマハ
YTS-62
322,575円

当店販売価格

サククス価格一覧表

アルトサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YAS-280	154,000円	▶ 138,600円
	YAS-380	203,500円	▶ 183,150円
	YAS-480	253,000円	▶ 227,700円
	YAS-62	324,500円	▶ 292,050円
	YAS-82Z	451,000円	▶ 405,900円
	YAS-875	555,500円	▶ 499,950円
セルマー	Axos	451,000円	▶ 369,820円
	Axos GP-TONE	503,800円	▶ 413,116円
	Jubilee SA80II	621,500円	▶ 509,630円
	Jubilee SERIEIII	726,000円	▶ 595,320円
	リファレンス	698,500円	▶ 572,770円
	SUPREME	825,000円	▶ 676,500円
ヤナギサワ	A-WO1	313,500円	▶ 250,800円
	A-WO2	330,000円	▶ 264,000円
	A-WO10	434,500円	▶ 347,600円
	A-WO20	528,000円	▶ 422,400円
ウッドストーン	WSA-AF	437,800円	▶ 437,800円
	WSA-AF-WOF	437,800円	▶ 437,800円
	WSA-VL	437,800円	▶ 437,800円
	WSA-VL-WOF	437,800円	▶ 437,800円
	WSA-GL	437,800円	▶ 437,800円
ゴッツ	Sepia VI	OPEN価格	

バリトンサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YBS-480	660,000円	▶ 627,000円
	YBS-62	913,000円	▶ 867,350円
	YBS-82	1,265,000円	▶ 1,201,750円
	Jubilee SA80II	1,331,000円	▶ 1,091,420円
セルマー	Jubilee SERIEIII	1,578,500円	▶ 1,294,370円
	B-WO1	770,000円	▶ 616,000円
	B-WO10	968,000円	▶ 774,400円
	B-WO20	1,078,000円	▶ 862,400円

テナーサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YTS-380	225,500円	▶ 191,675円
	YTS-480	291,500円	▶ 247,775円
	YTS-62	379,500円	▶ 322,575円
	YTS-82Z	522,500円	▶ 444,125円
	YTS-875	588,500円	▶ 500,225円
	YTS-875EX	588,500円	▶ 500,225円
セルマー	Axos	583,000円	▶ 478,060円
	Jubilee SA80Ⅱ	770,000円	▶ 631,400円
	Jubilee SERIEⅢ	841,500円	▶ 690,030円
	リファレンス	874,500円	▶ 717,090円
ヤナギサワ	T-WO1	363,000円	▶ 290,400円
	T-WO2	385,000円	▶ 308,000円
	T-WO10	489,500円	▶ 391,600円
	T-WO20	594,000円	▶ 475,200円
ウッドストーン	WST-V-AF	517,000円	▶ 517,000円
	WST-V-AF-WOF	517,000円	▶ 517,000円
	WST-V-VL	517,000円	▶ 517,000円
	WST-V-VL-WOF	517,000円	▶ 517,500円
	WST-VH-AF-WOF	528,000円	▶ 528,000円
ゴッツ	Sepia VI	OPEN価格	

ソプラノサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YSS-475	275,000円	▶ 233,750円
	YSS-675	412,500円	▶ 350,625円
	YSS-82Z	451,000円	▶ 383,350円
	YSS-82ZR	462,000円	▶ 392,700円
	YSS-875EX	539,000円	▶ 458,150円
	YSS-875EXHG	561,000円	▶ 476,850円
	Jubilee SA80II	654,500円	▶ 536,690円
セルマー	Jubilee SERIEIII	749,100円	▶ 614,262円
	S-WO1	305,800円	▶ 244,640円
	S-WO2	410,300円	▶ 328,240円
	S-WO10	467,500円	▶ 374,000円
	S-WO20	561,000円	▶ 448,800円
ゴッツ	Sepia VI	OPEN価格	

毎日使う お手入れ 小物

ネックコルクに塗って
マウスピースを
スムーズに組み立てよう！

ヤマハ
コルクグリス
スティック/ボトル 605円

ヤマハ
コルクグリス
スライド&コルクグリス
L 880円

コルクによく馴染みます。
音色が良くなると感じる人が
多いです。

サククスの中の水分や
汚れを取り除こう！

ヤマハ
クリーニング
スワブ
SS 704円

ヤマハ
クリーニング
スワブ
SAX 1,815円

ヤマハ
クリーニング
スワブ
SS 1,936円

楽器の表面を拭き上げよう！

ヤマハ
ポリシングクロス
L 891円

ヤマハ
ポリシングクロス
DX-L 1,045円

ネル生地、ホコリなどの
大きな汚れに最適。

マイクロファイバー。
指紋などの拭き上げに最適。

タンポの水分や汚れを取り除こう！

ヤマハ
クリーニング
ペーパー
462円

繊維が粗目で吸水性に優れます。

ギャラクシ
グリーンペーパー
330円

表面が滑らかで
タンポに優しい。

ノナカ
給水シート
S/L 1,430円

吸水性の良いスポンジ製で
洗えば何度も使えます。

トレシー
ハインソフト
L 1,980円

マイクロファイバー、起毛タイプ。
滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ！

超オススメ！
サククスパート
必携グッズ!!

B.AIR
ストラップ
スタンダード/スリム
8,030円〜

B.AIR
ストラップ
ライト
5,170円

プレステイキング
ストラップ
ライザプレミアムII
23,100円

ストラップを制する者はサククスを制する。サククス奏者にとってストラップは
体の一部であり、楽器の一部でもあります。自分にあったストラップ選びは
上達への第一歩と考えて慎重に選びましょう。スガナミ楽器町田アネックスにあれば
色々試着できます。

BG
ストラップ 4,180円〜

ギャラクシ
ブラボーキャップ
アルト/テナー 880円

ケースの中で楽器が動かないように
エンドキャップは必ずつけましょう。

サククスお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価 ソプラノサククス	税込定価 アルトサククス	税込定価 テナーサククス	税込定価 バリトンサククス	コメント
ヤマハ	マウスピース	4C (SAT) / 5C (BS)	4,400円	4,950円	5,500円	7,700円	フェノール樹脂製。吹きやすくて良く鳴ります。
セルマー	マウスピース	S80 (C☆・C☆☆・D)	16,500円	19,360円	22,770円	32,780円	エポナイト製。世界的なスタンダード。高音から低音までバランスが良い。
セルマー	マウスピース	S90 (170・180・190)	17,050円	19,910円	23,870円	33,330円	エポナイト製。輪郭がはっきりし、且つ温かみのある音色。
バンドーレン	マウスピース	プロファイナル	19,360円	20,570円	—	—	バンドーレンの新提案。クラシカルサククス用の新定番になるか?
メイヤー	マウスピース	5MM / 6MM	22,220円	20,350円	25,080円	35,200円	JAZZアルトサククスの定番中の定番。
オットーリンク	マウスピース	ラバー (6〜8)	13,970円	13,970円	15,950円	23,430円	JAZZテナーサククスの定番。温かみのあるサウンド。
オットーリンク	マウスピース	メタル (6〜8)	32,450円	36,300円	38,500円	43,450円	JAZZテナーサククスのド定番。サブトーンから太い音色まで。
バンドーレン	マウスピース	V16ラバー	17,160円	17,820円	19,580円	36,630円	JAZZサククスの新定番。吹きやすく音程もGood!
バンドーレン	マウスピース	V16メタル(テナーサククスのみ)	—	—	36,850円	—	JAZZテナーサククスのニュースタンダード。
ヤマハ	リガチャー	ラッカー	2,310円	2,750円	2,750円	2,750円	スタンダードな正統派。2本ネジ。
セルマー	リガチャー	ラッカー	3,740円	3,740円	3,960円	4,730円	逆締め。1本ネジ。リードを素早く確実にセットできます。
ハリソン	リガチャー	金メッキ	11,550円	11,000円	11,550円	14,300円	逆締め。2本ネジ。リードを押さえる部分がH型になっており、吹奏感は軽め。明るく華やかな音色で立ち上がりも早い。
バンドーレン	リード	トラディショナル	3,300円	4,070円	3,080円	5,060円	世界中の定番。これで練習すれば間違いない!
ダダリオ(リコ)	リード	グランドコンサートセレクト	3,300円	3,850円	2,860円	4,510円	吹奏楽に最適。温かみのある豊かな音色。
ダダリオ(リコ)	リード	ジャズセレクト	3,520円	4,290円	3,190円	5,170円	Jazz、Popに最適。クリアでレスポンスも良く豊かなサウンド。
レジェール	リード(合成樹脂製/各1枚入り)	シグネチャー	4,400円	4,400円	4,730円	4,840円	音色、吹奏感ともに天然素材に劣りません。いつでも同じ感覚で吹けます。
ヤマハ	リードケース(10枚収納)	プラスチック製	2,640円	2,640円	—	—	SSとASは兼用。プラスチック製で軽量コンパクト。
シルバースタイン	リードキュー(4枚収納)	プラスチック製(UVライト付き)	17,600円	17,600円	17,600円	—	UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消臭効果をもたらします!
C.C.シャイニー	ケース	20色	26,400円	26,400円	36,300円	73,700円	頑丈なシェルで楽器を守ります。全20色からお好きな色を選んでください。
C.C.シャイニー	ケース	Eプロタイプ/20色スタンドアップ/21色	—	33,000円	—	—	ツルツルとした表面にステッカーなどを貼ってオリジナルカラーを出すのもあり!
BAM	トレッキング	ソプラノ・アルト・テナーは各3色	42,900円	44,000円	49,500円	—	強度のある外枠としっかりとした内張りで楽器をしっかりとホールド。
BAM	サンジェルマントレッキング	各4色	—	44,000円	49,500円	—	安全性だけでなく収納力の高さとおしゃれなデザインも魅力。

楽器修理屋さんからひとこと

ソ#とド#に要注意!
サククスの構造上「ソ#とド#」は弱点です!この2ヶ所のタンポが水分を含み、その水分と汚れが混ざるとタンポとキイが引付いてしまっ音が変わらなくなってしまいます。演奏後にはスワブを使って管内の水分をよく取り除き、クリーニングペーパーなどでタンポのお手入れもしましょう。
意外に弱いよ!
楽器自体が金属製で頑丈に見えますが、管体に大きなトーンホールが空いているのと楽器自体が重いので、少しぶつただけで凹んだり曲がったりします。取り扱いには気をつけよう!

before after



甘く華やかな中にもどこか哀愁が漂う音色が魅力的なオーボエ。シングルリードに比べると吹きこなすのが格段に難しいダブルリードの楽器です。吹奏楽(約50人)の中でも一人か二人しかいない、とてもレアな存在ですが、数ある管楽器のソロの中でも特に美しいメロディーを多く担当します。その魅力にハマったら抜け出せません！

オーボエ価格一覧表

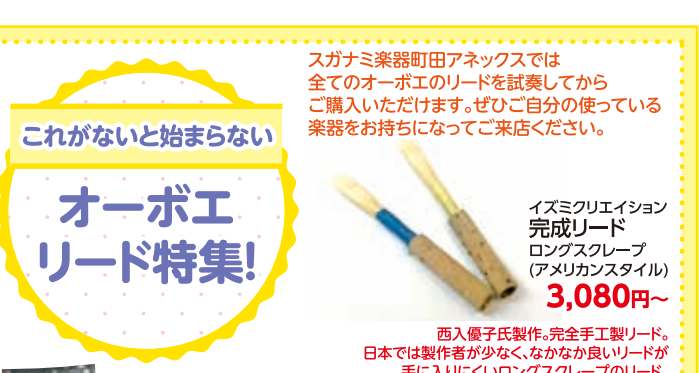
セミオートマチック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-431	484,000円	▶ 435,600円
	YOB-431M	495,000円	▶ 445,500円
	YOB-831	957,000円	▶ 861,300円
	YOB-831L	1,012,000円	▶ 910,800円
マリゴ	ルメール	539,000円	▶ 431,200円
	グランルメール	682,000円	▶ 545,600円
	901	1,221,000円	▶ 976,800円
フルオートマチック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-432	528,000円	▶ 475,200円
	YOB-432M	539,000円	▶ 485,100円
	YOB-832	1,067,000円	▶ 960,300円
	YOB-832L	1,122,000円	▶ 1,009,800円



ダブルリードの楽器としてオーボエとまとめられることが多いファゴットですが、その独特のフォルムと音色は管楽器界一箇性的と言っても差し支えありません。ほのぼのとした素朴な音色は他の楽器には決して出せない唯一の存在です。比較的音量の小さな楽器なので合奏では目立ちませんが、ファゴットが有ると無いのでは、中音域のまとまりが全然違います。ソロでも大活躍の充実した楽器です！

ファゴット価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFG-811	2,310,000円	▶ 2,194,500円
	YFG-812	2,310,000円	▶ 2,194,500円
シュライバー	WS5010	929,500円	▶ 743,600円
	WS5016	1,133,000円	▶ 906,400円
	WS5031	1,628,000円	▶ 1,302,400円
	WS5071	2,321,000円	▶ 1,856,800円
アドラー	1357/125	935,000円	▶ 748,000円
	1357	1,100,000円	▶ 880,000円
	1358	1,221,000円	▶ 976,800円
	1361	1,474,000円	▶ 1,179,200円
モースマン	90N	935,000円	▶ 748,000円
	100N	1,133,000円	▶ 906,400円



スガナミ楽器町田アネックスでは全てのオーボエのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひご自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

これがないと始まらない

オーボエリード特集!

イズミクリエイション 完成リード ロングスクレープ (アメリカンスタイル) **3,080円~**

西入優子氏製作。完全手工製リード。日本では製作者が少なく、なかなか良いリードが手に入りにくいロングスクレープのリード。音の立上りが良く表現の幅が広いのが特徴です。しなやかで瑞々しい音色と適度な抵抗感のバランスが良いリードです。

イズミクリエイション 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **3,080円~**

西入優子氏製作。完全手工製リード。日本でメジャーなショートスクレープのリード。華やかな音色と安定感のある吹き心地。

レジェール 合成樹脂製リード MS/MH **22,000円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

ギャラクス 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **3,850円~**

山村・Yモデル/宮川・Mモデルなど常時5種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。

シルバースタイン リードキュー プラスチック製 (UVライト付き)/4本用 **17,600円**

UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消臭効果をもたらします!

ギャラクス リードケース 合皮張り/3本用 **4,620円**

合皮張り/5本用 **5,720円**

合皮張り/10本用 **7,370円**

スヌービー柄/5本用 **6,160円**

良いリードに出会えても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長持ちします。



ファゴットやリードの中の水分や汚れを取り除こう!

ヤマハ ファゴット ボーカルスワブ ボーカル用 **1,452円** ボーカルのお手入れに使用します。

これがないと始まらない

ファゴットリード特集!

スガナミ楽器町田アネックスでは全てのファゴットのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひご自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

ギャラクス 完成リード **3,850円~**

山上モデル・野島・KNモデル/ベルリンなど常時3種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。

レジェール 合成樹脂製リード M/MH **22,000円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

ギャラクス リードケース 合皮張り/5本用 **6,050円**

合皮張り/10本用 **9,020円**

スヌービー柄/5本用 **6,490円**

良いリードに出会えても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く保てます。



吹奏楽の中で唯一の弦楽器で、ステージでは一際存在感のあるコントラバス。ヴァイオリンのような見た目ですが、チューバなどと同じ低音域を担当しています。吹奏楽、クラシック、ジャズと幅広い分野で活躍し、様々な音色を奏でることでバンド全体を支える重要な役目を持っています。

コントラバス価格一覧表			
♪コントラバス(弓)			
ジャンル	メーカー・商品名	税込定価	税込応援特価
弓	アトリエ・ラボルグ LB511B	55,000円	▶ 44,000円
	アトリエ・サルド 42B	110,000円	▶ 88,000円
	アリーフランス BPI	143,000円	▶ 121,550円
弓ケース	スズキ BCB	12,100円	▶ 10,285円
	ゼンオン C-BOW-BC	13,200円	▶ 11,220円



チップの形状によるサウンドの違い
丸型・・・打面に当たる角度で音色の変化が出てくるので、pp〜ffまでスムーズに音量のコントロールが出来ます。
円筒型・・・打面に当たる角度による音のバラつきが少なく、打点の面積が少し広めになるので芯のある音質になります。
卵型・・・打面に接触する面積が広めになるので芯のある音質となり、パワフルな響きのサウンドを奏でる際に最適です。
三角型・・・打面に当てる角度の変化で色々な音色を引き出せるので、特にシンバルの音色表現を付けた時にオススメです。

♪スティックケースと練習パッド

自分のお気に入りのスティックを持ち運ぶ時には、ちゃんとケースに入れて大切に扱ってくださいね。キクタニ[ADWC-BAG-4]なら標準サイズのスティックが3組も余裕で入るからスティックが増えても安心です。また、スティックコントロールの技術を身につけるためには練習パッドを使ってトレーニングをする事が大切です。ヤマハ[TS01S]はバウンド感の優れたラバー製タイプなので、長時間の練習でも疲れにくく最高です。

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価
キクタニ	スティックケース ADWC-BAG-4	990円	▶ 842円
ヤマハ	TS01S	オープン価格	▶ 5,390円

♪おすすめ スネアドラム

打楽器の演奏技術を高める為には、スネアドラム(小太鼓)で基本を学ぶ事が大切です。自分専用の楽器があればヘッド(皮)のチューニングや響き線の調整など、練習パッドだけでは学べない数多くの貴重な経験を得られると思います。

メーカー	機種	スネア単価	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	OSM-1450パッケージ	126,500円	▶ 139,700円	118,745円
ヤマハ	CSM-1450AIIパッケージ	68,200円	▶ 68,200円	57,970円
ヤマハ	KSD-255パッケージ	22,000円	▶ 35,200円	29,920円

※スネアドラム本体+スネアスタンド+スネアバッグ全てが揃ったパッケージです!!

音板打楽器の種類とマレットの選び方

音板打楽器の種類		推奨マレット(品番・材質・硬さ・)
木琴	●シロフォン(ソブラノ・アルト木琴)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ME-102(ゴム球 H)・・・ ↓ ME-103(ゴム球 MH)・・・ 軟 ME-201(毛糸巻 H)・・・
	●マリンバ(テナー・バス木琴)	硬 ↑ MR1120(硬質ゴム MH)・・・ MR2020(毛糸巻 MH)・・・ ME-202(毛糸巻 MH)・・・ ↓ ME-2030(毛糸巻 MS)・・・ 軟 ME-203(毛糸巻 MS)・・・
	●ビブラフォン(回転ファン付き)	硬 ↑ ME-103(ゴム球 MH)・・・ MR3010(綿糸巻 H)・・・ ME-301(綿糸巻 H)・・・ ↓ MR3020(綿糸巻 MH)・・・ 軟 ME-302(綿糸巻 MH)・・・
	●メタロフォン(回転ファン無し)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ ↓ MR-910(レキサンEH)・・・ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ↓ 軟 ME-101(ゴム球 VH)・・・
鉄琴	●グロッケン(共鳴箱ケース付き)	硬 ↑ MR-810(真鍮 EH)・・・ ↓ MR-910(レキサンEH)・・・ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ MR1105(硬質ゴム VH)・・・ ↓ 軟 ME-101(ゴム球 VH)・・・
	●卓上鉄琴(共鳴箱ケース無し)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH)・・・ ↓ 軟 ME-101(ゴム球 VH)・・・

毎日使う

お手入れ小物

※コントラバスの松脂は高温下では溶けることがあるため、直射日光のあたらない涼しいところで保管してください。

松脂(カールソン)、弦楽器専用クロス(2枚入り)、収納袋

セット価格 **5,240円**

コントラバス価格一覧表

♪コントラバス(弓)			
ジャンル	メーカー・商品名	税込定価	税込応援特価
弓	アトリエ・ラボルグ LB511B	55,000円	▶ 44,000円
	アトリエ・サルド 42B	110,000円	▶ 88,000円
	アリーフランス BPI	143,000円	▶ 121,550円
弓ケース	スズキ BCB	12,100円	▶ 10,285円
	ゼンオン C-BOW-BC	13,200円	▶ 11,220円

♪おすすめ ドラムスティック クラシカルな演奏にはコレだ!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD2	1,760円	▶ 1,496円	太めのグリップと小さな丸型チップを採用し、メイプル材ならではの繊細で軽快なサウンドを奏でます。
Pearl	110HC	1,430円	▶ 1,216円	多少短めながらバランスが優れており、円筒型チップとヒッコリー材の組み合わせでパワー不足を解消。

ドラムセットなどのPOPな演奏に!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD9	1,760円	▶ 1,496円	やや太めのグリップに長めスケールでパワフルさを、メイプル材による卵型チップでバランス良く引き出します。
Pearl	9HC	1,430円	▶ 1,216円	細めのグリップと標準的な長さのバランスに、ヒッコリー材&三角型チップの採用により軽快なプレイに最適です。

材質について
ヒッコリー・・・音量をコントロールしやすいのが特徴。折れにくく、少ししなった感じがして音色的にも柔らかな感じがします。

メイプル・・・ヒッコリーより少し軽いのが特徴。シンバルを叩いた時の感じが特に良く、音色も鮮やかで強弱が付けやすいです。

ヤマハ お手入れセット

ティンパニ&ドラム用メンテナンスキット (専用ポリッシュ、オイル、クロス)、収納袋

セット価格 **2,420円**

●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル7プライ [温かく伸びのあるハイクオリティサウンド]
厳選された素材を用いた本物のコンサートスネアの響き。タイプが異なる響き線を2種類同様に、様々な演奏状況に対応可能。

●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル8プライ [温かさとしのめのあるクリアなサウンド]
音の立ち上がりが抜群で豊かな響き。ストレートケフルの響き線を採用し、キレが良く繊細な表現を伝える事ができます。

●サイズ:14"×5-1/2" ●シェル材質:スティール [シャープな音の立ち上がりで明快なサウンド]
インナーミュート付きで初心者にも扱いやすいスネアドラム。コイルタイプの響き線を採用し、やや長めのサウンドが特徴です。

学校・施設等でご採用いただく機会が多い○吹奏楽からオーケストラまで多彩に対応する"Regular Model"(MRシリーズ)ヤマハ製のマレットを題材にご説明します。○学校教材用として柄にFRP素材を採用した"Educational Model"(MEシリーズ)

☆木製音板の厚みは、低音域(薄い)〜高音域(厚い)の仕様で作られています。

●低音域に硬いマレットを使うと音板が割れてしましますし、高音域に軟かいたマレットを使うと音量が出せなくなってしまいますので、適したマレットを選んで演奏しましょう。

☆ビブラフォン系音板の場合は、ME-103等のゴム系マレットですと金属音が出やすいので、品のない音色になってしまう事があります。(楽団の編成や曲によっては、その音を求める場合もあります)同様にグロッケン系音板の場合も、MR-810,910等のマレットですと音色が硬すぎる印象があるかもしれません。([きらきらほし]系の音色をイメージされる場合は、MR-810,910が断然お勧めです)いずれにしても、現在お手元にあるマレットの品番を目安にして、出した音色をイメージしながら、ヘッドの材質や硬さを選んでいただく事をお勧めします。

マリンバ用マレットの選択に迷ったら"ツートーン"タイプをオススメします!

強く叩くと芯の硬さでハードな音、弱く叩くと柔らかな音の2つの音色を併せ持つマレットです。すべてハンドメイドで製作されており、1本1本が上質な毛糸で丁寧に巻かれています。

MV-4000H・・・楽器から粒立ちの良い音色を引き出す、アタック重視の演奏に最適なモデル。

MV-4000S・・・豊かな響き重視の演奏に最適なモデル。S.Cym用マレットとしても抜群の表現力。

[いずれも税込価格5,940円]



トロンボーン

Trombone

絵画の中で天使が持っているアレ、実はトランペットではなくトロンボーンなんです！自由に伸び縮みするスライドをいち早く手に入れたこの楽器は初期の金管楽器の中で唯一自由にメロディーを奏でられる楽器でした。教会で奏でられる音楽の中では神様が現れる先触れとして天使が演奏するシーンで使われていたんですね！

スガナミ楽器のオススメ！

確かな音程と豊かな響きを持つゼノシリーズ中最もスタンダードな仕様。程よい抵抗感で演奏しやすい楽器。



ヤマハ
YSL-882
当店販売価格 **361,350円**



ヤマハ
YSL-882GO
当店販売価格 **381,150円**



ヤマハ
YSL-882GO
当店販売価格 **356,400円**

世界中のプレーヤーから愛されるテナーバストロンボーン。広いダイナミクスとオープンな吹奏感のバランスがとても良い。

オープンラップにより遠達性に優れ、繊細なピアニッシモから豪快なフォルテッシモまで幅広い表現力を持つ。

トロンボーン価格一覧表

テナー・テナーバストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YSL-456G	203,500円	▶ 183,150円
	YSL-620	258,500円	▶ 232,650円
	YSL-820GII	308,000円	▶ 277,200円
	YSL-882	401,500円	▶ 361,350円
	YSL-882G	423,500円	▶ 381,150円
	YSL-882O	401,500円	▶ 361,350円
	YSL-882GO	423,500円	▶ 381,150円
	YSL-882OR	456,500円	▶ 410,850円
	YSL-882GOR	478,500円	▶ 430,650円
バック	YSL-825	643,500円	▶ 579,150円
	YSL-825G	665,500円	▶ 598,950円
	42B	445,500円	▶ 356,400円
	42B-GB	462,000円	▶ 369,600円
	42BO	445,500円	▶ 356,400円
	42BO-GB	462,000円	▶ 369,600円
	42BOF	533,500円	▶ 426,800円
	42AF	572,000円	▶ 457,600円
	42A	561,000円	▶ 448,800円
エックス・オー	BT-L	550,000円	▶ 440,000円
	BT-GB	566,500円	▶ 453,200円
	SR-L	401,500円	▶ 321,200円
	SR-GB	418,000円	▶ 334,400円
	UT-L	401,500円	▶ 321,200円
	UT-GB	418,000円	▶ 334,400円
クルトワ	AC420T-1	440,000円	▶ 352,000円
	AC420TR-1	462,000円	▶ 369,600円
	AC420B-1	489,500円	▶ 391,600円
	AC420BR-1	500,500円	▶ 400,400円
	AC420BO-1	489,500円	▶ 391,600円
ゲッツェン	3508Y	396,000円	▶ 316,800円
	3508R	396,000円	▶ 316,800円
	351	198,000円	▶ 158,400円
	351S	231,000円	▶ 184,800円
	4047DS	682,000円	▶ 545,600円
	4147IB	682,000円	▶ 545,600円

テナー・テナーバストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ゲッツェン	3047AFY	627,000円	▶ 501,600円
	3047AFR	627,000円	▶ 501,600円
	1047FY	451,000円	▶ 360,800円
シャイアーズ	S1Y/S2Y/S7Y/S8Y	594,000円	▶ 475,200円
	S1G/S2G/S7G/S8G	616,000円	▶ 492,800円
	S1R/S2R/S7R/S8R	616,000円	▶ 492,800円
	1Y/2Y/5Y/5YVNY/7Y/8Y	825,000円	▶ 660,000円
	1G/2G/5G/5GVNY/7G/8G	847,000円	▶ 677,600円
キング	1R/2R/5R/7R/8R	847,000円	▶ 677,600円
	606	103,400円	▶ 82,720円
	2B	352,000円	▶ 281,600円
	2BG	374,000円	▶ 299,200円
	2BL (ジグズ・ウィグハムモデル)	352,000円	▶ 281,600円
	2BPL	352,000円	▶ 281,600円
	2BPLG	374,000円	▶ 299,200円

バストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YBL-421G	264,000円	▶ 237,600円
	YBL-620G	407,000円	▶ 366,300円
	YBL-822G	643,500円	▶ 579,150円
	YBL-830	566,500円	▶ 509,850円
バック	50B3(O)	726,000円	▶ 580,800円
	50B2(O)	613,800円	▶ 491,040円
エックス・オー	RB-L	627,000円	▶ 501,600円
	RB-GB	649,000円	▶ 519,200円
クルトワ	AC502B-1	770,000円	▶ 616,000円
	AC502BR-1	792,000円	▶ 633,600円
	AC550BH-1	1,254,000円	▶ 1,003,200円
	AC550BHR-1	1,276,000円	▶ 1,020,800円
	AC551BH-1	1,364,000円	▶ 1,091,200円
	AC551BHR-1	1,386,000円	▶ 1,108,800円
ゲッツェン	3062AFY	946,000円	▶ 756,800円
	3062AFR	946,000円	▶ 756,800円
	1052FDY	649,000円	▶ 519,200円

練習前に必ずぬろう！スライドオイル/スライドクリーム

ヤマハ
トロンボーン
スライドオイル
825円
軽めのアクションが好みに合わせて2液のバランスを変えることが出来ます。

スライドオーミックス
スライドオイル
クラシックセット(2液)
2,200円
スライドの状況や好みに合わせて2液のバランスを変えることが出来ます。

ヤマハ
スライドオーミックス
スライドオイル
ラビットコンフォート
1,100円
2液を混ぜるのが面倒なあなたに！

スライドオイル
1,430円
新星の如く現れたスライドオイル界の革命児！

ヤマハ
ウォーターズプレー
S
814円
スライドへの水分補給に

ヤマハ
ウォーター
スプレー
L
946円
スライドへの水分補給に

ヤマハ
ポリシング
クロス
L
891円
ネル生地。ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ
ポリシング
クロス
DX-L
1,045円
マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

オイルは絶対欠かさない！ロータリー関係。

ヤマハ
ローター
オイル
1,023円
ヤマハ以外の楽器にも使えます。

ヘットマン
ローターオイル
11/11.5/12
1,100円
ロータリーの状態によって粘度を選びます。

ヤマハ
ローター
スピンドルオイル
847円
ロータリー軸やベアリングに使うオイルです。楽器の状態やベアリングの種類によって粘度を選びます。迷ったらスタッフに質問してみよう！

ヘットマン
ライト
ベアリング
13
1,100円

ヤマハ
ローター
ハイソフト
L
1,980円
マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ！

楽器の表面をきれいに拭き上げてからケースにしまおう！

ヤマハ
ポリシング
クロス
L
891円
ネル生地。ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ
ポリシング
クロス
DX-L
1,045円
マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

ヤマハ
ローター
ハイソフト
L
1,980円
マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ！

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう！

ヤマハ
クリーニングスワブ
TB2
1,452円
スライド外管用です。

ヤマハ
クリーニングスワブ
TBEP
1,331円
主管とF抜き差し管に使用します。

ヤマハ
クリーニング
ロッド
Trb.用
715円
スライドのクリーニングに使用します。これが一番キレイになります。

マウスピースはちゃんと選んで買おう！

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達度や音格、音、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ
マウスピース
スタンダード/
銀メッキ
太管・細管
7,480円
数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(テナー・テナーバスは48~51/バスは58・59が標準的)アルファベットはA→Eの順に深くなっていきます。(無し又はCが標準的)

ヤマハ
マウスピース
カスタム/
リム&カップ金メッキ
太管・細管
16,500円

バック
マウスピース
スタンダード/銀メッキ
太管
9,240円
細管
8,910円

バック
マウスピース
スタンダード/金メッキ
太管
24,090円
細管
23,100円

世界中のトロンボーン吹きが愛用しているスタンダードなマウスピースです。種類も豊富できっとあなたにピッタリのマウスピースが見つかるでしょう。数字が大きくなるとカップの内径が小さくなります。(テナー・テナーバスは5~6H/バスは1H~3が標準的)

トロンボーンお役立ち小物 応援特価で販売！お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ギャラックス	マウスピースポーチ	1本用	1,540円	スタンダードなマウスピースポーチです。厚めのクッションでマウスピースをパッチリガードしてくれます。
ギャラックス	マウスピースポーチ	2本用	2,640円	
ハヤシ	マウスピースポーチ	1本用	1,540円	チェック柄が可愛いマウスピースポーチです。
ハヤシ	マウスピースポーチ	2本用	2,640円	
スヌービー	マウスピースポーチ	1本/2本兼用	2,420円	トロンボーンを持ったスヌービーの絵柄が可愛いマウスピースポーチです！
K&M	スタンド	ベル収納型	16,500円	折りたたんでベルの中に収納できます。
ハーキュレス	スタンド	ベル収納型	7,700円	
C.C.シャイニー	ケース	ノーマルタイプ(ロータリー)	38,500円	全20色の中から好きな色を選ぶ！コンパクトですが、頑丈で安心できるケースです。
C.C.シャイニー	ケース	ワイドタイプ(アキシャルフローバル)	40,700円	
C.C.シャイニー	ケース	バストロンボーン	56,100円	
BAM	ケース	ソフトバック/テナーバス	47,300円	軽くて頑丈なケースです。フタ側は丈夫なプラスチックで補強してあります。楽譜などを一緒に持ち運ぶことが多い方は大きなポケットが付いているタイプも選べます。
BAM	ケース	ソフトバック/テナーバス/ポケット付き	52,800円	
BAM	ケース	ソフトバック/バス	49,500円	軽くて頑丈なケースです。フタ側は丈夫なプラスチックで補強してあります。楽譜などを一緒に持ち運ぶことが多い方は大きなポケットが付いているタイプも選べます。
BAM	ケース	ソフトバック/バス/ポケット付き	55,000円	

これを使えば上達間違いなし！トロンボーン秘密の小物。

ヤマハ
トロンボーン
ハンドストラップ
革製
1,452円
トロンボーンを保持しやすくなるためのストラップです。正しい姿勢で楽に保持できるようになり、管レバーの操作もスムーズにできます。よりリラックスして楽器を演奏することが出来ます。

エドワーズ
パレットプレイス
金属製
22,000円
トロンボーンを保持する際の左手の負担を減らすことが出来ます。正しい姿勢で楽に保持できるようになり、管レバーの操作もスムーズにできます。よりリラックスして楽器を演奏することが出来ます。

カーティス
トロンボーン
サムレスト
ABS樹脂製
5,500円
スライドの動きが悪いと腕や肩に無駄な力が入ってしまいます。日頃からクリーニングをしてスライドを汚れやサビから守ってあげることで正しい練習が可能になり、より上達することができるようになります。

スライドオーミックス
スライドワイパー
赤(テナー・テナーバス)/青(バス)
1,584円
スライドオーミックス
スライドワイパーセット
赤(テナー・テナーバス)/青(バス)
3,960円

楽器修理屋さんからひとこと

スムーズな動きのために！その1
トロンボーンの命。それはスライド！ほんの小さな凹みや曲がり原因でスムーズな動きが失われてしまいます。ぶつけないように使おう！

スムーズな動きのために！その2
練習前に必ずオイルやクリームを使いましょう！

スムーズな動きのために！その3
重要なのはクリーニング！汚れたオイルやクリームが内部に付着しているのが原因で本来の動きが出ていない楽器が多いです。いつもきれいにしておくように心がけましょう。



before



after

ホルン

Horn

管楽器の中で唯一ベルが後ろを向いているカタツムリみたいな形の楽器。でもホルンの反響板を利用して空から降ってくるような音色で観客を魅了します。演奏は大変難しく、F管とB♭管の2つの調の管を自在に操り、4オクターブにも及ぶ音域を自在に駆け回すには相当な練習が必要とされますが、その努力に見合う魅力があります。



スガナミ楽器のオススメ!

ヤマハの技術と情熱が生み出した正統派ガイヤータイプのフルダブルホルン。全音域に渡りムラのない吹奏感とクリアで柔らかな響きを持つ。

ヤマハ YHR-671D
当店販売価格 **594,000円**



クルスパイプながら強すぎない抵抗感で演奏しやすい楽器。力強く重量感のある音色を持ちます。

ヤマハ YHR-668ND
当店販売価格 **603,900円**

ハンスホイヤーの中で最も人気があるスタンダードな楽器です。ガイヤータイプならではの心地良い吹奏感。気品のある明るい音色の楽器です。

ハンスホイヤー 801MAL
当店販売価格 **563,200円**



ホルン価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YHR-567D	445,500円	▶ 400,950円
	YHR-567GDB	511,500円	▶ 460,350円
	YHR-668D	627,000円	▶ 564,300円
	YHR-668ND	671,000円	▶ 603,900円
	YHR-671D	660,000円	▶ 594,000円
	YHR-671GD	682,000円	▶ 613,800円
	YHR-871D	880,000円	▶ 792,000円
	YHR-871GD	902,000円	▶ 811,800円
	YHR-868GD	847,000円	▶ 762,300円
	YHR-869D	990,000円	▶ 891,000円
	YHR-869GD	1,012,000円	▶ 910,800円
アレキサンダー	103M	1,430,000円	▶ 1,215,500円
	103MB	1,485,000円	▶ 1,262,250円
	103MBL	1,551,000円	▶ 1,318,350円
	103ML	1,496,000円	▶ 1,271,600円
	103G	1,540,000円	▶ 1,309,000円
	103GB	1,595,000円	▶ 1,355,750円
	103GBL	1,661,000円	▶ 1,411,850円
	103GL	1,606,000円	▶ 1,365,100円
	200M 受注生産	1,540,000円	▶ 1,309,000円
	200G 受注生産	1,650,000円	▶ 1,402,500円
	403SM 受注生産	1,485,000円	▶ 1,262,250円
	403SG 受注生産	1,595,000円	▶ 1,355,750円
	503MBL	1,078,000円	▶ 916,300円
	1103M 受注生産	1,430,000円	▶ 1,215,500円
	1103G 受注生産	1,540,000円	▶ 1,309,000円
ホルトン	H378ER	517,000円	▶ 413,600円
	H478ER	565,400円	▶ 452,320円
	H479ER	605,000円	▶ 484,000円
	コーン 6D	583,000円	▶ 466,400円

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
コーン	7D	605,000円	▶ 484,000円
	7DS	632,500円	▶ 506,000円
	8D	814,000円	▶ 651,200円
	8DS	946,000円	▶ 756,800円
	Vintage 8D ER	1,012,000円	▶ 809,600円
	Vintage 8DS ER	1,100,000円	▶ 880,000円
ハンスホイヤー	801JMAL	605,000円	▶ 484,000円
	801MAL	704,000円	▶ 563,200円
	801GAL	737,000円	▶ 589,600円
	6801MAL	847,000円	▶ 677,600円
	6801GAL	880,000円	▶ 704,000円
	6801NAL	902,000円	▶ 721,600円
	G10MAL	924,000円	▶ 739,200円
	C12MAL	1,386,000円	▶ 1,108,800円
	C12GAL	1,496,000円	▶ 1,196,800円
	7801MA	1,430,000円	▶ 1,144,000円
	7801NA	1,474,000円	▶ 1,179,200円
	K10MAL	1,496,000円	▶ 1,196,800円
	K10GAL	1,606,000円	▶ 1,284,800円
ヴェンツェルマイナル	205CL	737,000円	▶ 589,600円
	205GS	814,000円	▶ 651,200円
	205GB	814,000円	▶ 651,200円
	105CL	737,000円	▶ 589,600円
	105GB	814,000円	▶ 651,200円
ウィルソン	CS220CL	968,000円	▶ 822,800円
	CS221GB	1,056,000円	▶ 897,600円
	CS230CL	968,000円	▶ 822,800円
	CS231GB	1,056,000円	▶ 897,600円
	CS260CL	968,000円	▶ 822,800円
	CS262NS	1,001,000円	▶ 850,850円

オイルは絶対欠かさない!ロータリー関係。

ヤマハ
ローター
オイル
1,023円
ヤマハ以外の楽器にも使えます。

ヤマハ
ローター
スピンドルオイル
847円
ロータリー軸やベアリングに使うオイルです。楽器の状態やベアリングの種類によって粘度を選びます。迷ったらスタッフに質問してみよう!

ヘットマン
ボールジョイント
15
1,100円

ヘットマン
スライドグリス
スライドグリス/スティック
ウルトラハード
605円
主管や1〜3番抜き差し管に使います。フルダブルホルンは抜き差し管の数が多いので他の楽器に比べると面倒ですが週に一度は塗ってあげたいです。動きがスムーズになるだけでなく気密が良くなり吹奏感も向上します。サビの防止にもなります。

ヤマハ
スライドグリス
スライドグリス/スティック
ウルトラハード
605円
主管や1〜3番抜き差し管に使います。フルダブルホルンは抜き差し管の数が多いので他の楽器に比べると面倒ですが週に一度は塗ってあげたいです。動きがスムーズになるだけでなく気密が良くなり吹奏感も向上します。サビの防止にもなります。

ヘットマン
スライドグリス
8
880円

ヤマハ
クリーニングスワブ
HR2
1,331円
マウスバイプ専用です。詰まらせないように気をつけて!

ヤマハ
クリーニングスワブ
TPHR
1,210円
主管1:2番抜き差し管に使えます。3番抜き差し管には使えません。

ヘットマン
ローターオイル
11/11.5/12
1,100円
ロータリーの状態によって粘度を選びます。

ヘットマン
ライト
ベアリング
13
1,100円

ヘットマン
(ミディアム)ベアリング&
リンケージ
13.5/14
1,100円

ヤマハ
ポリシング
クロス
L
891円
ネル生地。ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ
ポリシング
クロス
DX-L
1,045円
マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

ヤマハ
クリーニングスワブ
HR2
1,331円
マウスバイプ専用です。詰まらせないように気をつけて!

ヤマハ
クリーニングスワブ
TPHR
1,210円
主管1:2番抜き差し管に使えます。3番抜き差し管には使えません。

ホルンお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ギャラククス	マウスピースポーチ	1本用	1,100円	スタンダードなマウスピースポーチです。厚めのクッションでマウスピースをパッチリガードしてくれます。
ギャラククス	マウスピースポーチ	2本用	2,090円	
ハヤシ	マウスピースポーチ	1本用	1,100円	チェック柄が可愛いマウスピースポーチです。
ハヤシ	マウスピースポーチ	2本用	1,980円	
スヌービー	マウスピースポーチ	1本/2本兼用	2,310円	ホルンを持ったスヌービーの絵柄が可愛いマウスピースポーチです!
C.C.シャイニー	ケース	ベルカット用	41,800円	全20色の中から好きな色を選ぼう! コンパクトですが、頑丈で安心できるケースです。
C.C.シャイニー	ケース	ワンピース用	36,300円	
ギャラククス	ケース	ウルトラケース(ベルカット用)	41,800円	定番中の定番です。軽量コンパクト全10色。
ヴィヴァーチェ	ケース	ベルカット用	44,000円	ホルンケースの新定番。頑丈でコンパクト。小物の収納スペースもあります。

これを使えば上達間違いなし! ホルン秘密の小物。

ギャラククス
HRプロテクターDX
(本革製)
A-Type/B-Type(黒/茶)
3,300円

ギャラククス
HRホールディング
ストラップ
3,300円

A・Bの2種類がありほぼすべてのメーカーに装着出来ます。楽器本体を手の脂や汗から守るためだけでなく、ストラップ付きなので左手小指への負担がなくなり、楽器の保持が楽になります。正しいポジションで練習することが出来るので上達間違いなし!

before after

楽器修理屋さんからひとこと

オイルは使い分けよう!
ロータリー用のオイル、軸用のオイル、レバー用のオイル、オイルは色々あるけれど、使う場所を間違ってしまうと!

オイル類は予防のためにある!
オイル類はロータリーがスムーズに動作するために必要です。加えて動きが悪くなることを予防してくれます。動きが悪くなったから使うのでは遅いのです!

マウスピースはちゃんと選んで買おう!

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達度や骨格、唇、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ
マウスピース
スタンダード/銀メッキ
5,280円
数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(11〜14が標準的)アルファベットはA〜Eの順に深くなっています。(Cが標準的)スタンダードは標準的なウェイトでカスタムはより重い設計になっています。

ヤマハ
マウスピース
カスタム/リム&カップ金メッキ
13,200円

ディルツ
マウスピース
オリジナルモデル/銀メッキ
9,900円

ディルツ
マウスピース
マックウィリアムモデル/銀メッキ
12,100円

ディルツ
マウスピース
サイフェルトモデル/銀メッキ
9,900円

ディルツ
マウスピース
シュミットモデル/銀メッキ
12,100円

ケリー
マウスピース
ポリカーボネート製
5,280円

J・K(ヨット・カー)
マウスピース
スタンダード/銀メッキ
12,100円

シルキー
マウスピース
スタンダードシリーズ/銀メッキ
12,100円

非常にシステマチックなラインナップで自分にあつたものを選ぶのが容易です。数字はカップの内径、最初のアルファベットはスローサイズ、2つ目のアルファベットはカップの形状(K=Vカップ/M=Uカップ)です。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

ユーフォニアム

Euphonium

一般の人々にはあまり知られていないが、管楽器奏者なら必ず知っているという割とマイナーな金管楽器です。しかしその柔らかく温かで包み込むような優しい音色を聞いた人はきっとユーフォニアムの虜になるでしょう。吹奏楽のオリジナル曲ではソロを吹くことがとても多い楽器です！

スガミ楽器のオススメ！

適度な抵抗感と全音域における幅広いダイナミクスレンジを実現。コンベンセイティングシステムを搭載し、低音域における完璧な音程も魅力。

大きな広がりを持つ967、ややコンパクトなベルの968。音色や吹奏感の好みで選べる二つの個性。長年愛されるスタンダードな楽器です。

スイスメイドの精密な作りから来る抜群の吹奏感と輝かしく温かな抜きの良いサウンドが魅力。アンサンブルからソロまで自在にこなす銘器です。

ヤマハ YEP-642S
594,000円

ベッソン BE967/968
924,000円

ウィルソン TA2900BS
1,028,500円

チューバ

Tuba

音楽にまだハーモニーがなかった時代に通奏低音という表現が生まれました。そこから調性が生まれハーモニーが生まれたのです。そんな遙かな昔から低音の楽器は音楽を支え続けています。まさに緑の下力持ち。あまり表に立つことはありませんがチューバがいなければ吹奏楽は成り立たないのです！

個人持ちマウスピースのすすめ！

吹奏楽をまるまる支える緑の下力持ちそれがチューバ。楽器自体が大きくて音も低いので音程や音色にあまり気を使わない人が多いのではないのでしょうか？でもチューバの音程がバッチリ決まって音色や音の通りが良ければそれだけでバンド全体のサウンドがグッと良くなります。楽器本体を個人持ちするのはなかなか難しいのですが、マウスピースだけは自分の納得いくものを選びましょう。

学校でみんなと一緒に選ぶことも出来ます！

スガミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。お店にチューバを持っていくのが難しい人もご安心を！学校営業の担当に相談してもらえば部活動の時間にマウスピースを学校で選んで頂くことも出来ます！ぜひご相談下さい！

ヤマハ マウスピース スタンダード/銀メッキ
9,240円

ヤマハ マウスピース シグネチャー/銀メッキ
16,500円

ヤマハ マウスピース シグネチャー/リム金メッキ
22,000円

ベッソン マウスピース スタンダード/リム金メッキ
27,280円

ウィルソン マウスピース スタンダード/リム金メッキ
21,120円

ペラントウッチ マウスピース 銀メッキ
16,500円

JK マウスピース エリートシリーズ/銀メッキ
22,000円

JK マウスピース クラシックEXモデル/銀メッキ
16,500円

グリー マウスピース ボリカー製
7,480円

ブランド マウスピース スタンダード/樹脂製
12,100円

ユーフォニアム価格一覧表							
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価	メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YEP-201	242,000円	▶ 229,900円	ウィルソン	TA2905BS	935,000円	▶ 794,750円
	YEP-321S	341,000円	▶ 323,950円		TA2900BS	1,210,000円	▶ 1,028,500円
	YEP-621S	429,000円	▶ 386,100円		TA2900BS/GP	1,540,000円	▶ 1,309,000円
	YEP-642S	660,000円	▶ 594,000円		TA2960UK-BS	1,210,000円	▶ 1,028,500円
	YEP-842S	902,000円	▶ 811,800円	ベッソン	BE2052-2	1,573,000円	▶ 1,258,400円
	YEP-842TS	1,012,000円	▶ 910,800円		BE2051-2	1,573,000円	▶ 1,258,400円
ジュピター	JEP700	242,000円	▶ 193,600円		BE968-2	1,155,000円	▶ 924,000円
	JEP1000	313,500円	▶ 250,800円		BE967-2	1,155,000円	▶ 924,000円
	JEP1000S	341,000円	▶ 272,800円		BE968J-2	1,188,000円	▶ 950,400円
	JEP1020S	429,000円	▶ 343,200円				
	JEP1120S	660,000円	▶ 528,000円				

チューバ価格一覧表							
B♭管				B♭管			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価	メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ ピストン	YBB-105	418,000円	▶ 397,100円	B&S ピストン	3301	1,582,900円	▶ 1,345,465円
	YBB-201II	500,500円	▶ 475,475円		BE994-1	2,013,000円	▶ 1,711,050円
	YBB-321II	632,500円	▶ 600,875円	ベッソン	BE994-2	2,068,000円	▶ 1,757,800円
	YBB-621★	792,000円	▶ 752,400円				
	YBB-632S	1,100,000円	▶ 1,045,000円	E♭管			
	YBB-641II	869,000円	▶ 825,550円	メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ ロータリー	YBB-645G	935,000円	▶ 888,250円	ヤマハ ピストン	YEB-201	495,000円	▶ 470,250円
	YBB-841★	1,320,000円	▶ 1,188,000円		YEB-321S	671,000円	▶ 637,450円
	YBB-841G★	1,430,000円	▶ 1,287,000円		YEB-632S	935,000円	▶ 888,250円
	3107-L(ケース別売)	973,500円	▶ 827,475円	ベッソン	BE981-1	1,584,000円	▶ 1,346,400円
B&S ロータリー	GR51L	1,444,300円	▶ 1,227,655円		BE981-2	1,639,000円	▶ 1,393,150円
	B&S ソフトケース	77,000円	▶ 65,450円		BE983-1	1,705,000円	▶ 1,449,250円
	B&S ハードケース	253,000円	▶ 215,050円		BE983-2	1,760,000円	▶ 1,496,000円
					BE984-1	2,035,000円	▶ 1,729,750円
					BE984-2	2,090,000円	▶ 1,776,500円

楽器修理屋さんからひとこと

オイルの種類にご用心！
ピストンが大きくバルブケーシングとのクリアランスも広いのでやや粘度の高いオイルを使用！
練習前にオイルを注そう！
練習前に必ずバルブオイルを注しましょう。学校の古い楽器だとキャップが開かない楽器もありますが、先生にお願いして修理してもらいましょう。

before after

楽器修理屋さんからひとこと

ピストンとロータリーと…
チューバにはピストン式のものやロータリー式のものがあります。使用するオイルを間違えないように気を付けましょう。
練習前に必ず！！
ピストンやロータリーのオイルは練習前に必ず注して下さい。バンドを支えるのはチューバの役目！チューバの調子が悪いとバンド全体の調子も悪くなりますよ！

before after

マウスピースはちゃんと選んで買おう！[ユーフォニアム編]

スガミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達や音程、唇、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ マウスピース スタンダード/銀メッキ
太管 7,480円
細管 7,480円

バック マウスピース スタンダード/銀メッキ
太管 9,240円
細管 8,910円

バック マウスピース スタンダード/金メッキ
太管 24,090円
細管 23,100円

クリー マウスピース ボリカー製
太管 6,270円
細管 5,280円

毎日使うお手入れ小物

練習前に必ず注そう！[ユーフォニアム・ピストンチューバ編]

ヤマハ バルブオイル R/V 770円
2種類の粘度から楽器の状態に合わせて最適なものを選びよう！

練習前に必ず注そう！[ロータリーチューバ編]

ヤマハ ロータリーオイル 1,023円
ヤマハ以外の楽器にも使えます。

ヘットマン ロータリーオイル 11/11.5/12 1,100円
ロータリーの状態によって粘度を選びます。

ヤマハ ロータリースピンドルオイル 847円
ロータリー軸やベアリングに使うオイルです。

定期的なお手入れが必要！振差管関係。

ヤマハ スライドグリス スライドグリス/スティック ウルトラハード 605円
主管や1〜4番振差管に使用します。週に一度は塗ってあげたいです。動きがスムーズになるだけでなく気密が良くなり吹奏感も向上します。サビの防止にもなります。

ヤマハ スライドグリス ジェル 715円

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう！

ヤマハ クリーニングスワブ TBEP 1,331円
主管と1〜4番振差管に通そう！詰まらぬように気をつけて！

楽器の表面をきれいに拭き上げてからケースにしまおう！

トレシー ハイソフト 1,980円
マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ！

これを使えば上達間違いなし！ユーフォニアム秘密の小物。

ギャラクシス EPホールディングストラップ A-Type/B-Type 2,750円
A・Bの2種類があり、ほぼすべてのメーカーに装着出来ます。コンバインシステム用の重い楽器用です。左手への負担がなくなり、楽器の保持が楽になります。正しいポジションで練習することが出来るので上達間違いなし！

お家で練習できるんだ!!

管楽器は大きな音が出るので家では練習できないって思いませんか?
実は家族に迷惑をかけないトレーニング方法があるんです!
テレビを見ながら、ラジオを聞きながら、教科書や漫画を読みながら!
などのながら練習から本格的な練習まで。色々なシーンで役に立つ練習用品を紹介します!

アンブシュアを鍛えよう!

ワーバートン[P.E.T.E.](Personal Embouchure Training Exerciser)
P.E.T.E.(ピート)は正しく無理なく使用することで
アンブシュアを鍛えることができる管楽器用トレーニング用品です。
トレーニングにより、演奏中の唇の疲労を緩和し、
演奏中にアンブシュアが崩れるのを防ぎます。

金管楽器用

プラスチック 6,710円
銀メッキ 7,590円
金メッキ 15,950円

木管楽器用

プラスチック 7,590円
銀メッキ 7,590円
金メッキ 14,850円

呼吸を鍛えよう!

管楽器を鳴らすためのエネルギーは息の力!
効率よく力強い呼吸ができるようにトレーニングしよう!

ブレスビルダー クラシック 4色 3,300円
パワーブリーズ ライト/ミディアム/ヘビー 9,900円

金管楽器はミュートで練習!

トランペットなどの金管楽器は練習用ミュートを使ってお家で
本格的な練習ができます! 音を小さくするだけの比較的安価な
ものからマイクとアンプを利用して練習できる本格的な
システムまで、いろいろな練習用ミュートをご紹介します!

ヤマハ サイレントブラスシステム

ミュートの中にピックアップマイクが入っていて自分が本来鳴らしている音を
イヤホンから聞くことができるシステムです。
外部の音源とミックスできるのでカラオケの音源や練習用の音源などを使って
本格的な練習ができます!

トランペット 20,900円
ホルン 28,600円
ユーフォニアム 39,600円
トロンボーン 27,500円
チューバ 74,800円

ヤマハ ピックアップミュート

サイレントブラスシステムのミュート部分のみの商品です。ユーフォニアム用や
チューバ用など、他のメーカーでは設定のないラインナップもあります。
消音効果も抜群です。

トランペット 12,100円
ホルン 18,700円
ユーフォニアム 29,700円
トロンボーン 17,600円
チューバ 64,900円

ブレンナー シーミュート

数あるブラクティス
ミュートの中でも
消音性能と抵抗感の
バランスが良く
人気の商品です。

トランペット 7,370円
ホルン 12,760円
トロンボーン 11,770円

新入部員 必携グッズ! スガナミ セレクション

学校納入価格は
お問い合わせください

チューナー用マイクロフォン
ヤマハTM-30 税込定価 2,200円

譜面台 ソフトケース付
人気の
スチール製譜面台
ハーキュレスBS050B 税込定価 3,300円

管楽器・コントラバス・打楽器パートの方
準備おっけー? 入部したら買おう!
150セット限定 在庫がなくなり次第終了となります。

楽譜ファイル
Band File20 税込定価 1,540円
軽く丈夫
アルミ製譜面台
(ソフトケース付)
ヤマハMS250ALS 税込定価 5,830円
2021新作ディズニー
チューナーメトロノーム
ヤマハTDM-700
DF2 税込定価 5,170円
ヤマハTDM-700
通常品
ゴールド/ピンク
税込定価 4,400円

お値段いろいろ・セットでお得!

A~Dは譜面台・メトロノームチューナー・
チューナーマイク・楽譜ファイルの4点セットです。

	軽くて丈夫アルミ製譜面台入り	人気のスチール製譜面台入り
*2021新作ディズニー等の チューナーメトロノーム入り	26% OFF 3,960円お得! 〈スペシャルな〉Aセット 10,780円	28% OFF 3,430円お得! 〈大人気の〉Cセット 8,780円
**限定特価いろいろ選べる チューナーメトロノーム入り	30% OFF 4,290円お得! 〈スペシャルな〉Bセット 9,680円	32% OFF 3,760円お得! 〈基本の〉Dセット 7,680円
パーカッションセット 譜面台 楽譜ファイル フリコ式 メトロノームのセットです	30% OFF 3,470円お得! 〈スペシャルな〉セット 8,580円	32% OFF 3,210円お得! 〈基本の〉セット 6,580円

※ファンタジア・ミッキー&ミニー・マリー・プーよりお選びください。 ※※ゴールド・ピンク・ミッキー&プーよりお選びください。

スガナミ楽器オリジナルの練習用動画はじめました!!



家で練習していてもただ教則本を吹くだけじゃつまらない!
ちゃんと吹けているのかわからない! そんなみなさんに朗報です!
スガナミ楽器自慢の講師陣と一緒に練習できる動画を公開します。
最初のはかたんな基礎練習から、ゆくゆくは上級向けの練習方法まで
どんどんアップしていく予定です! バリバリ練習してどんどん上手くなるう!

<https://www.suganami.com/info/358370> QRコードからアクセス



共通小物

教本

学校でご確認後、
お気軽に
お問い合わせください。

税込定価 1,760円

フリコ式
メトロノーム
ヤマハMP-90各色
税込定価 4,950円

お手入れセット
※詳細はお問い合わせください。

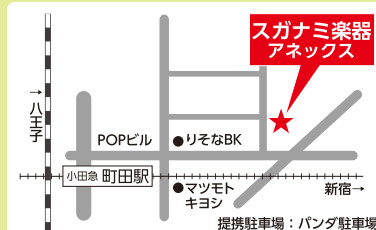
管楽器専門店 スガナミ楽器 町田 ANNEX

町田、相模原地域で管楽器の頼れるお店として30年に渡り営業中!マウスピースやリガチャーをはじめ、リード、お手入れ小物、お役立ち商品など、地域でもトップクラスの豊富な在庫。さらに管楽器の専門家による詳しい説明が受けられるお店としてお客様に愛されています。管楽器本体の在庫も豊富で、プロの演奏家による選定品も充実。一番の特徴はヤマハ管楽器リペアグレード取得済みの修理職人が3人お店に常駐していることです。定期的なメンテナンスからオーバーホール、突発的な急ぎの修理などに熟練の職人が丁寧に対応させていただきます!

TEL.042-726-0311

〒194-0021 東京都町田市中町1-16-2

営業時間 平日11:00~19:00/土日祝10:00~19:00 定休日/水曜日



リペアマン常駐



SNSにて
情報発信中!

LINE@



Facebook



Twitter



Instagram



homepage



富田 基嗣
とみた もとつぐ



ヤマハ管楽器リペアグレード取得
ベーシックグレードP.C.F.L.C.L.SAX.OB.FG.TR.SLHR.
シニアグレードC.L.

1971年7月生まれ。東京都生まれ、奈良県の田舎で育つ。実家のそばの野山を走り回って育ったためか、音楽に一切の興味を持たずに中学校を卒業。高校合格発表の時に吹奏楽部のファンファーレを聴き、大きな衝撃を受ける。奈良県立郡山高等学校に入学と同時に吹奏楽部の門をたたきトランペットを吹き始める。高校、大学と8年間(?)吹奏楽部でトランペットの練習に明け暮れる。大学をやめると同時にヤマハ管楽器テクニカルアカデミーにおいて管楽器修理を学ぶ。アカデミー卒業以来25年に渡り管楽器修理一筋で務めている。

伊藤 南風
いとう みなえ



ヤマハ管楽器リペアグレード取得
ベーシックグレードP.C.F.L.C.L.SAX.OB.FG.TR.SLHR.
シニアグレードC.L.

相模原市立由野台中学校、神奈川県立弥栄高校(現、県立相模原弥栄高校)を卒業後、ヤマハテクニカルアカデミーを経てスガナミ楽器へ入社。「南風のような温かい人になってほしい」と願いのこもった名前に恥じぬよう、お客様を全力でサポート致します。楽器のご購入や修理のご相談、地元トーク、名前なんて読むの?などのご質問、お客様とお話できる日を楽しみにしています♪

渡邊 舞
わたなべ まい



ヤマハ管楽器リペアグレード取得
ベーシックグレードP.C.F.L.C.L.SAX.OB.FG.TR.SLHR.
シニアグレードC.L.

横浜市立横浜商業高校を卒業後、ヤマハ管楽器テクニカルアカデミーで修理を学び、スガナミ楽器に入社。中学、高校ともに吹奏楽部でバスクラリネットを担当。木管低音の音色が大好きです。明るい接客と丁寧な作業を心がけています。楽器購入の相談や、修理の相談はもちろん、バスクラークも大歓迎です!お気軽にお声かけ下さい!

スガナミ楽器 経堂店

管楽器はもちろん、ピアノ、弦楽器、楽譜の販売、防音室のご相談や調律、リペアまでを扱うショールームです。コンサートホール並みの音響設備を備えたグランドピアノサロンも併設しています。チューナーやメトロノーム、譜面台など部活の必須アイテムも豊富にご用意。リペアマンも常駐していますので、修理のことも安心してお任せください!

TEL.03-3425-9311

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3F

営業時間 平日10:00~19:00/日祝10:00~18:00 定休日/水曜日

SNSにて
情報発信中!

LINE@



Facebook



Twitter



Instagram



homepage



横川 藍
よこかわ あい



明治学院大学・東京都立小山台高等学校卒業。中学・高校時代はチューバを担当し、吹奏楽に青春をささげました。その後、代官山音楽院で管楽器修理の勉強をしたのち入社。お客様に安心して楽器をお預けいただけるよう「丁寧に、心をこめて」修理をさせていただきます。修理や管楽器以外の商品のことも何でもご相談を承ります!お困りのことがありましたら、いつでもお気軽にお立ち寄りください。

神田 今日子
かんだ きょうこ

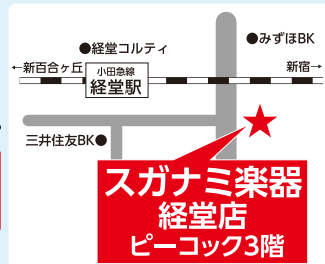


新潟県出身。代官山音楽院で管楽器修理を学び、のちに入社。中学・高校時代はテナーサックス、バスクラリネットを担当していました。いつも元気に明るく、お客様の思いに寄り添ったご対応をさせていただきます。どうぞよろしくお願い致します。



リペアマン常駐

管楽器点検会を
定期的に開催中です!



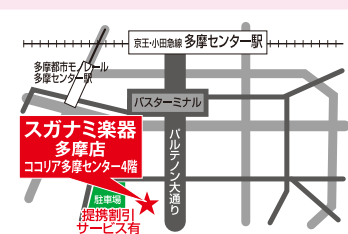
スガナミ楽器
経堂店
ピーコック3階

スガナミ楽器 多摩店 (お預かり窓口)

TEL.042-375-5311

〒206-0033 東京都多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F 営業時間 10:00~20:00 定休日/元日

管楽器点検会を
定期的に
開催中です!



学校 サポート グループの ご案内



営業担当者が直接学校へお伺いいたします。ご購入商品のお届け、楽器修理巡回や指導講師の派遣も行っております。

吹奏楽はもちろん、器楽や合唱などの楽譜やCDの詳細情報をお調べして、お届けいたします。

丸田 勇悟
まるた ゆうご



東京都区部担当

電話:070-5555-9774

千葉商科大学卒業。愛媛県立伊予高等学校時代ではトロンボーンで吹奏楽コンクール全国大会に出場しました。田舎もんでしたので道に迷い、改めて「専門館までの道のりは険しいんだ」と感じました。経堂エリアのみなさんの活動のお手伝いをさせていただきます。よろしくお願いします。現在、「プラスジャンボリーinまちだ実行委員会」の委員長も務めています!

池松 寛治
いけまつ かんじ



世田谷・三鷹・稲城・調布・府中・国分寺地区担当

電話:070-6660-8073

東京コンセルヴァトアール尚美 卒業
生まれは福岡県、幼年期を大阪府・奈良県、小学校入学直前から中学二年生までを神奈川県、中学三年生からの学生時代を埼玉県、社会人になってから神奈川県に戻ってきました。中学校の時にバンドでドラムを担当し音楽に目覚め、高校入学の際に吹奏楽部の演奏に惚れ込み即入部。以来ずっと吹奏楽に関わってきた人生です。

高堂 暁
たかどう さとし



世田谷・狛江地区担当

電話:070-5555-9774

中学時代に全国大会を経験してから、クラリネットに夢中になりました。その勢いで武蔵野音楽大学に入学し、卒業後、ヤマハテクニカルアドバイザー、国立音楽院吹奏楽トレーナーとして演奏指導をしつつ、国立音楽院で楽器修理の勉強をしました。楽器修理や演奏指導を始め、音楽全般のサポートをします!よろしくお願いします!

宮川 裕也
みやかわ ゆうや



町田・多摩・相模原地区担当

電話:070-5591-2051

岩手県出身。中学・高校時代は吹奏楽に没頭し、コントラバスを6年。高校ではマーチングでチューバを担当し、全国大会にも出場。その後、代官山音楽院にて管楽器修理を学び、のちに入社。マウスピース・楽器の選定から調整・修理などなど、何でもご相談ください!

勝見 則子
かつみ のりこ



ミュージック・コーディネーター

電話:042-722-2693

茨城県水戸市出身。入社21年目。小さな頃からピアノ・エレクトーン・吹奏楽・合唱と大好きな音楽に関わってきました。現在はお客からのご注文・お問い合わせ等を担当。迅速丁寧な対応を心がけております。

高柳 衣里
たかなぎ えり



受注担当

電話:042-722-2693

富山県出身。中学・高校・大学・社会人の一般団体でずっとフルートを吹いていました。大学卒業後は管楽器の修理を学び、実際に修理・指導の経験があります。商品のことだけでなく修理についてのご相談承ります!

お問い合わせはこちら! どうぞお気軽にお電話下さい! ●営業時間9:00~17:30 ●定休日/日曜・祝日

TEL.042-722-2693 FAX.042-850-8522

スガナミ管楽器テクニカルアドバイザー

金澤 恭悦
かなざわ きょうえつ



小野 有希子
おの ゆきこ



学校での楽器選定について

スガナミ楽器の在庫の中から何本かを学校までお持ちし、部活動中に吹き比べていただくこともできます。顧問の先生や先輩たちと相談し、担当者からもアドバイスさせていただきますながら、自分にあった楽器を選びいただけます。定期的に学校に伺っていますので、購入後の定期点検などアフターケアもお任せください。
※具体的な流れについては営業担当までお気軽にご相談ください。

