

「楽しく学べるレクチャーコンサート」シリーズ 第1回

W.A.Mozart～モーツァルト～

小学生にも聴きやすく、分かりやすい楽曲を選びながら、作曲家の曲に対する思いや、人間性に触れ、作曲家の生涯を通して生み出された珠玉のピアノ作品の数々をお楽しみください。

大人の方も一緒にお楽しみ頂けるレクチャーコンサートとなっております。

2022年5月3日（祝・火）開場12：00 開演12：30

スガナミ楽器 経堂ホール 〒156-0051 世田谷区宮坂2-19-5松原ビル3F

参加費無料・要予約 定員：60名 ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

モーツァルトって
どんな人??

どうやって
曲作ってたの??



ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
(ドイツ語: Wolfgang Amadeus Mozart, 1756年1月27日 - 1791年12月5日)

主に現在のオーストリアを活動拠点とした音楽家。ハイドンやベートーヴェンと同じく古典派音楽・ウィーン古典派を代表する人物。

作品総数は断片も含め900曲以上に及び、作品はあらゆるジャンルにわたり、声楽曲（オペラ、教会用の宗教音楽、歌曲など）と器楽曲（交響曲、協奏曲、室内楽曲、クラヴィアソナタなど）のどちらにも多数の作品が残されている。

～オールモーツァルトプログラム～

「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」
(きらきら星変奏曲) 八長調 K.265(300e)

ピアノソナタ 短調 K.310

幻想曲 二短調 K.397

小さなジグ ト長調 K.574

アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調
K.525 第1楽章 (連弾版) 他

※曲目は変更になる場合がございます。



中山博之 (Lec./Pf.)

東京藝術大学作曲科卒業。在学中に作曲した「オーケストラの為の'Sa'to」が芸大フィルハーモニーによって演奏される。創作ミュージカル「竹取物語」ミュージカル「ONLY ONE」パソナフオスター30周年記念にてパソナ保育園の国歌を作曲。編曲では、読売交響楽団による「シネマ・ミーツ・シンフォニー～交響楽団でよみがえる名作」のオーケストラアレンジをはじめ、TVゲーム・アニメ作品の制作、合唱アレンジ等、数多く手がけている。ピアニストとしては、ショパン生誕200年記念・NHKカルチャー主催のワルシャワ交流祭ツアーワルシャワ・パリ公演に出演、日本フィルハーモニーとの共演他、2015,16年には「ピアノ・オペラファイナルファンタジー」コンサート ヨーロッパツアーにおけるパリ・ブリュッセル・ストックホルム・ロンドン、アジア・アメリカツアーで台湾・韓国・香港・シンガポール・ブラジル・メキシコ・ニューヨーク・ロサンゼルス公演に出演。ジャンルにとらわれず幅広い演奏活動を展開している。また、室内楽・声楽伴奏者としての評価は高く、東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。現在、桐朋学園芸術短期大学音楽専修非常勤講師。NHKカルチャー講座「ピアノ名曲サロン・お話と演奏」「室内楽名曲・お話と演奏」「よくわかる音楽理論入門」青山・町田・みなとみらい・さいたま新都心・川越・柏教室各講師。

> [主な編曲・演奏曲]

> 「ソプリ・サ・クラシック」/Xbox360「ブルードラゴン」/「ロスト・オデッセイ」/「[DS版] ファイナルファンタジー-III」オープニング/「グインサーガ」/「キングダムハーツ・ピアノコレクションズ」/「浅田舞&真央 スケートリング・ミュージック2009-10 カプリース」/「ファイナルファンタジー-PIANO OPERA I/II/III、IV/V/VI、VII/VIII/IX」/「ファイナルファンタジー-オーケストラアルバム」/「Distant Worlds music from FINAL FANTASYコンサート」/「Memoria!下村陽子25周年ベストアルバム」/「戦場の歌～新発掘・吉田のメロディー」/「読売日響ランドコンサート featuring スーザン・ポイル」のオーケストラアレンジ/チェコ・フィルハーモニー管弦楽団によるドボルザークホールでのオーケストラアレンジ/川崎市創立80周年「川崎のねいろ」の補作・合唱アレンジ/Apple Arcade ファンタジア



川崎愛 (Lec./Pf.)

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業、卒業生最優秀者に贈られる第1回ダンテ伊藤賞受賞。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。ポーランド政府給費留学生、及び文化庁新進芸術家海外研修生として渡欧。ワルシャワ・ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。

在学中より国内外の数多くのコンクールに入賞を果たし、2009年、第14回日本モーツァルト音楽コンクール第1位受賞。2010年、第4回エウテルペ国際ピアノコンクール第1位受賞（イタリア）。同年、岐阜県文化・スポーツ功績賞（旧岐阜県民栄誉賞）受賞。2011年、第10回モーツァルト国際コンクールにて、特別賞にあたるペーレンライター・ウァテクスト賞受賞（ザルツブルク）。2013年、第8回J.S.バッハ国際ピアノコンクールにて、第4位（1位該当なし）受賞（ドイツ・ヴェルツブルク）。ワルシャワを始めヨーロッパ各地で演奏活動を行い、故ウエラ・ゴルノスタエヴァ女史の推薦によりドイツ・ワイマールにてコンサート出演。「Najdziwsze Urodziny Fryderyk Chopin 200lat」演奏会のオープニングに、唯一の日本人として出演しBBCを始め世界中のメディアで放送される。NHKカルチャー主催文化交流祭においてワルシャワとパリで行われたショパン生誕200年記念演奏会出演。ワルシャワ・コルデルガドショパンより招かれ2度のオールショパンプログラムによるリサイタルの他、イタリア・コラートにてソロリサイタルを開催し、好評を博す。2011年、NHK-FM名曲リサイタルに出演。

これまでに、藝大フィルハーモニー、東京モーツァルトプレイヤーズ、愛知室内オーケストラ、イェナフィルハーモニー管弦楽団（ドイツ）等と共演。バロックから近現代まで幅広いレパートリーで、ソロを始め、室内楽、アンサンブルピアニストとしても様々な演奏活動を行う。

これまで可知啓子、長野量雄、坪田昭三、山城浩一、エヴァ・ポプウォツカの各氏に師事。フォルテピアノ（古楽器）を小倉貴久子氏に師事。

現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修非常勤講師。

川崎愛 ホームページ <http://ai-kayukawa.com/>

お問い合わせ・お申込み スガナミ楽器 経堂店 03-3425-9311