



第23回

スガナミ ピアノコンクール

参加要項

主催：菅波楽器株式会社 後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン 協力：東京音楽大学

ごあいさつ



スガナミピアノコンクールは、今回で23回を迎えることになりました。

これもひとえに皆様方のご支援とご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。

当コンクールは、開催当初より「ピアノを学ぶ方々が目標を持ち、上達できるよう育成を目的」としており、そのため、演奏者が持つ個性を伸ばすことに主眼を置き、課題曲を定めず、日頃のレッスンで学んだ成果を演奏し、専門家(審査員)によるアドバイスが受けられるよう設定しております。

ご家族からの声援を受け、演奏することの喜びを感じ、当コンクールを経て音楽家を志す方もあるなど、参加者にとって大切な学びの場としても知られるところとなっておりまいた。

新型コロナウイルスの脅威を経験した私達は、音楽の有り難さ、大切さ、必要性を感じずにはられません。

音楽を楽しみながら生活を心豊かなものにする。そんな方が、一人でも多くなりましよう、今後も私共スガナミ楽器は努めて参ります。是非、皆様のご参加をお待ち申し上げます。

菅波楽器株式会社

代表取締役社長 菅波 康郎

参加者の皆様へ

新型コロナウイルス感染症の終息はまだ見えませんが、私たちの日々の生活は局面が変わり、ホールで存分に弾ける機会も増えてきました。まだお客様は制限されていても、空間のすみずみにまで音を響かせ、それを身体全体で感じる体験を通して、演奏は育っていきます。「練習-レッスン-ホールでの演奏」という3段階のサイクルが回ってこそ音楽だということを、コロナ禍の不自由さがあらためて教えてくれました。

激しく変化し先が見えない社会のなかでは、実利的な学習だけではなく音楽や美術など芸術的なセンスをもつことが、「生き抜く力」をより鋭敏にすると言われます。

スガナミピアノコンクールから皆さんが大きく育っていくようにと審査員全員が願っています。

審査委員長 岡田 敦子

開催期日・会場

1次予選 2022年9月1日(木)～10月2日(日) 映像審査

2次予選 2022年12月3日(土)、4日(日) スガナミ楽器 スガナミミュージックサロン経堂 ホール

本選 2023年1月8日(日) 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス内)

・2次予選、本選につきましては、新型コロナウイルス感染防止対策徹底の上で開催を予定しておりますが、今後の状況に応じ、内容の変更および中止する場合がございます。予めご了承ください。

審査員 (50音順・敬称略)

本 選	岡田 敦子 審査員長	東 誠三	川染 雅嗣	中井 恒仁	山崎 紫乃	
2次予選	岡本 美智子	大友 聖子	粥川 愛	島田 彩乃	林田 枝実	松浦 健
1次予選	河邊 亮子	坂本 彩	鯛中 卓也	中島 彩	奈良 康佑	山中 歩夢



・審査員は事情により変更になる場合があります。

部門・参加資格

- 小学生低学年部門 未就学児～小学校2年生
- 小学生中学年部門 小学校3年生～4年生
- 小学生高学年部門 小学校5年生～6年生
- 中学生部門 中学校1年生～3年生
- 高校生部門 高校1年生～3年生
- 音大生・一般部門 音楽大学生～音楽大学卒業生(短期大学、専門学校、大学院含む)
- アマチュア部門 18歳以上、高校生は除く、大人

・各部門とも、対象部門より1つ上の部門への参加のみ可能です。
・過去に本コンクール本選で金賞を受賞された方は同じ部門での再度参加は出来ません。

演奏曲

- ・1次予選、2次予選、本選ともに自由曲。
- ・自作品を除く。(但し、クラシック音楽のジャンルに属するもので、楽譜が出版されている楽曲に限ります)
- ・同一作曲家または異なる作曲家の作品の組み合わせも可能です。
- ・各選考会において、曲の変更は可能です。
- ・演奏はすべて暗譜と致します。また繰り返しは原則として省略致しますが、D.C.(ダ・カーポ)およびD.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ・申込後の演奏曲目の変更は出来ません。

演奏時間

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
2分以内	3分以内	4分以内	5分以内	7分以内	10分以内	10分以内

・演奏時間を超える長さの作品を選ぶことも可能です。時間超過は、審査結果に影響はありません。
・2曲以上演奏する場合、曲間を含みますのでご注意ください。

1次予選映像審査申込方法

- ・申込期間 2022年9月1日(木)～10月2日(日)
- ・スガナミ楽器Webサイト内専用フォームより締切期日までにお申し込みいただき、同時に1次予選参加料をお振込ください。
(参加料の支払方法につきましては、スガナミ楽器Webサイトをご確認ください)
- ・演奏動画の提出は、YouTubeに限定公開でアップロードしてください。映像の録画方法、提出方法はスガナミ楽器Webサイトをご確認ください。
- ・動画撮影について
 - ・演奏はアコースティックピアノに限ります。
 - ・演奏時間を超えても、動画は最後まで演奏したものを提出ください。
 - ・動画は1台のカメラで撮影してください。
 - ・撮影した動画の編集は不可です。2曲以上演奏する場合は、1つのテイクで連続して演奏したものを提出してください。
 - ・演奏者の横顔と手元が映るように撮影し、全身やペダル操作が入るよう工夫してください。
 - ・2022年7月1日以降に撮影されたものに限りします。

参加料 (税込)

・ 1次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
8,800円	9,350円	9,900円	11,000円	13,200円	15,400円	15,400円

・ 2次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
9,900円	10,450円	11,000円	13,200円	15,400円	18,700円	18,700円

・ 本選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
16,500円	17,600円	19,800円	22,000円	23,100円	24,200円	24,200円

・参加費の中には、講評などの郵送料が含まれます。

審査結果

- ・ 1次予選:10月17日(月)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗でも掲示します。
1次予選出場者全員に講評と参加賞を郵送いたします。
1次予選通過者には、2次予選とアドバイスレッスン(任意)の詳細を郵送します。
- ・ 2次予選:12月5日(月)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗でも掲示します。
2次予選出場者全員に講評を郵送いたします。
2次予選通過者には、本選とアドバイスレッスン(任意)の詳細を郵送します。
- ・ 本選:本選当日に発表。および2023年1月10日(火)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。
同時に各教室、店舗でも掲示します。
入賞者を除く本選出場者に講評とファイナリスト賞を郵送いたします。
入賞者には講評と各記念品を郵送いたします。

賞・表彰・特典

- ・ 出場者全員に、審査員による講評をお渡しします。
1次予選:審査員5名、2次予選:審査員4名、本選:審査員5名
- ・ 1次予選出場者全員に「参加賞(賞状)」を授与。
- ・ 入賞者を除く本選出場者には「ファイナリスト賞(メダル)」を授与。
- ・ 各部門の優秀者に以下を授与し、お名前を公表いたします。
 - 金 賞 トロフィー、賞状 全部門の中から「グランプリ」「ヤマハ賞」を決定いたします。
 - 銀 賞 トロフィー、賞状
 - 銅 賞 トロフィー、賞状
 - 奨励賞 賞状
- ・ 金賞受賞者には当コンクール第24回本選において、ゲスト出演者として演奏の機会が与えられます。
- ・ 金賞受賞者には本選審査員による特別レッスン受講の機会が与えられます。

お問い合わせ

菅波楽器株式会社 スガナミピアノコンクール事務局

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3階
TEL:03-3425-9151(営業時間:平日9:30~18:00)

■スガナミ楽器Webサイト <https://www.suganami.com/support/concours>
■メール sugacon@suganami.com

