

昭和音楽大学特任教授

川染 雅嗣 先生による 知っているようで知らない! ～名曲で旅するピアノの歴史～

2022年11月6日 (日)

開場：13:40 開演：14:00

会場 菅波楽器株式会社

スガナミ楽器経堂店 ホール

世田谷区宮坂2-19-5松原ビル3階

03-3425-9311

受講料：会員・スガナミ生徒…3,000円
一般…3,500円

一番身近な楽器ピアノ。しかしその歴史や仕組みをよく知っている人は少ないのではないのでしょうか。そこで、ピアノという楽器の歴史を名曲の調べに乗せてわかりやすく解説します。

♪ 演奏曲目 ♪

J.S.バッハ インヴェンション No.1

D.スカルラッティ ソナタ K9

L.v.ベートーヴェン ソナタ ハ短調 Op.13 悲愴

F.ショパン バラード第3番 変イ長調 Op.47

他



講師：川染 雅嗣

《お申込み・お問合せ》

スガナミ楽器(株)経堂店・グランドピアノサロン

03-3425-9311

(受付：10:00-18:00)





昭和音楽大学特任教授
川染 雅嗣 先生による
知っているようで知らない!
～名曲で旅するピアノの歴史～

川染雅嗣プロフィール

東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

小川富美子、野呂愛子、松浦豊明氏らに師事。在学中、第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」を受賞。

78年5月、虎ノ門ホールにて「ピアノ協奏曲の夕べ」に出演し、ショパン・ピアノ協奏曲第1番を手塚幸紀指揮の新日本フィルハーモニー交響楽団と共演する。

同年8月、更に勉学を重ねるため渡欧、ポーランド政府文化芸術省給費生として国立ワルシャワ音楽院（現ショパン音楽院）に留学。カジミエシュ・ギェルジョード教授に師事。80年同音楽院修了。同10月、第10回ショパン国際ピアノコンクールに出場し、ディプロマを授与される。著書として「ショパンピアノ作品辞典」（共著・ドレミ楽譜出版社）及び「明解ピアノ上達法」（ショパン出版）がある。

「かながわ音楽コンクール」「ピティナ・ピアノ・コンペティション」「ヤング・アーティスト・ピアノ・コンペティション」などの審査員もつとめる。

現在、昭和音楽大学特任教授、日本アレンスキー協会会長、全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟一般会員、大和市文化芸術振興審議会会長。