



第24回

スガナミ ピアノコンクール

参加要項

主催：菅波楽器株式会社 後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン 協力：東京音楽大学

ごあいさつ



スガナミピアノコンクールは、今年で24回目を迎えます。
これもひとえに皆様方のご支援とご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。
当コンクールは、開催当初より「ピアノを学ぶ方々が目標を持ち、上達できるよう、育成する」ことを目的としております。そのため、演奏者が持つ個性を伸ばすことに主眼を置き、課題曲を定めず、日頃のレッスンで学んだ成果を演奏し、専門家(審査員)によるアドバイスが受けられるよう設定しております。
参加者の皆様が、多くの方からの声援を受け、演奏することの喜びや達成感を感じ、新たなステップへ繋がる、大切な学びの場であると信じております。
長く続いたコロナ禍もようやく以前の生活に戻る兆しが見えてまいりました。この我慢の期間は、私たちに、音楽の大切さ、必要性を気づかせてくれました。コンクールを通じて、皆様の豊かな感性と限りない可能性を育んで参りたいと、私共スガナミ楽器は今後も努めてまいります。
是非、皆様のご参加をお待ち申し上げます。

菅波楽器株式会社
代表取締役社長 菅波 康郎

参加者の皆様へ

コロナ規制がようやく解けて、今回は3年ぶりの制限なしの開催です。ステージも客席も不自由だった3年を過ごしてみて、ライブである、対面であるということが、私たち人間にとってどれほど本質的で不可欠なものであったか、それを以前より強く感じるようになりました。

スガナミピアノコンクールは、競う場としてではなく、一人一人の参加者が「ステージ・客席・審査員の暖かい交流」を体感できる場として始まったものです。演奏は本番を重ねることによって、その人自身のものとなり、次第に個性が芽生えてきます。それは自分自身の表現というより、発見であるかもしれません。今年も百花繚乱の演奏が繰り広げられることを期待しています。

審査委員長 岡田 敦子

開催期日・会場

1次予選 2023年9月1日(金)～10月1日(日) 映像審査

2次予選 2023年12月2日(土)、3日(日) スガナミ楽器 スガナミミュージックサロン経堂 ホール

本選 2024年1月7日(日) 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス内)

審査員 (50音順・敬称略)

本 選	岡田敦子 審査員長	東 誠三	砂原 悟	中井 恒仁	林田 枝実
2次予選	岡本 美智子	粥川 愛	奈良 康佑	松浦 健	
1次予選	大友 聖子	河邊 亮子	坂本 彩	正住 真智子	鯛中 卓也 山中 歩夢



・審査員は事情により変更になる場合があります。

部門・参加資格

- 小学生低学年部門 未就学児～小学校2年生
- 小学生中学年部門 小学校3年生～4年生
- 小学生高学年部門 小学校5年生～6年生
- 中学生部門 中学校1年生～3年生
- 高校生部門 高校1年生～3年生
- 音大生・一般部門 音楽大学生～音楽大学卒業生(短期大学、専門学校、大学院含む)、一般大学ピアノ専攻(既卒含む)
- アマチュア部門 高校生は除く、18歳以上

・各部門とも、対象部門より1つ上の部門への参加のみ可能です。
・過去に本コンクール本選で金賞を受賞された方は同じ部門での再度参加は出来ません。

演奏曲

- ・1次予選、2次予選、本選ともに自由曲。
- ・自作品を除く。(但し、クラシック音楽のジャンルに属するもので、楽譜が出版されている楽曲に限ります)
- ・同一作曲家または異なる作曲家の作品の組み合わせも可能です。
- ・各選考会において、曲の変更は可能です。
- ・演奏はすべて暗譜と致します。また繰り返しは原則として省略致しますが、D.C.(ダ・カーポ)およびD.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ・申込後の演奏曲目の変更は出来ません。

演奏時間

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
2分以内	3分以内	4分以内	5分以内	7分以内	10分以内	10分以内

・演奏時間を超える長さの作品を選ぶことも可能です。時間超過は、審査結果に影響はありません。
・2曲以上演奏する場合、曲間を含みますのでご注意ください。

1次予選映像審査申込方法

- ・申込期間 2023年9月1日(金)～10月1日(日)
- ・スガナミ楽器Webサイト内専用フォームより締切期日までにお申し込みいただき、同時に1次予選参加料をお振込ください。
(参加料の支払方法につきましては、スガナミ楽器Webサイトをご確認ください)
- ・演奏動画の提出は、YouTubeに限定公開でアップロードしてください。映像の録画方法、提出方法はスガナミ楽器Webサイトをご確認ください。
- ・動画撮影について
 - ・演奏はアコースティックピアノに限ります。
 - ・演奏時間を超えても、動画は最後まで演奏したものを提出ください。
 - ・動画は1台のカメラで撮影してください。
 - ・撮影した動画の編集は不可です。2曲以上演奏する場合は、1つのテイクで連続して演奏したものを提出してください。
 - ・演奏者の横顔と手元が映るように撮影し、全身やペダル操作が入るよう工夫してください。
 - ・2023年7月1日以降に撮影されたものに限りします。

参加料 (税込)

・1次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
8,800円	9,350円	9,900円	11,000円	13,200円	15,400円	15,400円

・2次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
9,900円	10,450円	11,000円	13,200円	15,400円	18,700円	18,700円

・本選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
16,500円	17,600円	19,800円	22,000円	23,100円	24,200円	24,200円

・参加費の中には、講評などの郵送料が含まれます。

審査結果

- ・1次予選:10月23日(月)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗でも掲示します。
1次予選出場者全員に講評と参加賞を郵送いたします。
1次予選通過者には、2次予選とアドバイスレッスン(任意)の詳細を郵送します。
- ・2次予選:12月4日(月)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗でも掲示します。
2次予選出場者全員に講評をお渡しいたします。
2次予選通過者には、本選とアドバイスレッスン(任意)の詳細を郵送します。
- ・本選:本選当日に発表。および2024年1月9日(火)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。
同時に各教室、店舗でも掲示します。
入賞者を除く本選出場者に講評とファイナリスト賞を授与いたします。
入賞者には講評と各記念品を授与いたします。

賞・表彰・特典

- ・出場者全員に、審査員による講評をお渡しします。
1次予選:審査員5名、2次予選:審査員4名、本選:審査員5名
- ・1次予選出場者全員に「参加賞(賞状)」を授与。
- ・入賞者を除く本選出場者には「ファイナリスト賞(メダル)」を授与。
- ・各部門の優秀者に以下を授与し、お名前を公表いたします。
 - 金賞 トロフィー、賞状 全部門の中から「グランプリ」「ヤマハ賞」を決定いたします。
 - 銀賞 トロフィー、賞状
 - 銅賞 トロフィー、賞状
 - 奨励賞 賞状、ファイナリスト賞(メダル)
- ・金賞受賞者には当コンクール第25回本選において、ゲスト出演者として演奏の機会が与えられます。
- ・金賞受賞者には本選審査員による特別レッスン受講の機会が与えられます。

お問い合わせ

菅波楽器株式会社 スガナミピアノコンクール事務局

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3階

■スガナミ楽器Webサイト <https://www.suganami.com/support/concours>
■メール sugacon@suganami.com

