

# Ensemble

～ピアノ・フルート・クラリネットの音色と共に～

# Ne-comedian



フルート：佐々木 華



ピアノ：米津 真浩



クラリネット：榎原 花梨

## 2024年3月20日（水・祝）

ご来場ご希望の方は、お電話、または弊社WEBサイトより事前にご予約下さい。

### 会場：スガナミ楽器 経堂店

〒156-0051 世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3F  
小田急線経堂駅 徒歩1分



《プログラム》

- ・美女と野獣メドレー
- ・ニューシネマパラダイスメドレー
- ・ピアソラ：アディオス・ノニーノ
- ・村松 崇継：EARTH . . . etc

開場 13:10 / 開演 13:30

チケット 大人 ¥2,000 / 小学生～高校生 ¥1,000 ※税込

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

お申し込みは、QRコードより予約フォームにご入力、またはお電話にてお申し込みください。

スガナミ楽器 経堂店 世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3F

TEL 03-3425-9311

営業時間：月～土10:00～19:00 / 日・祝日10:00～18:00

定休日：水曜日



## ◆プロフィール



ピアノ：米津真浩

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を特待奨学生として在学し、2009年度はティーチングアシスタントとして活動。同大学大学院を首席で修了。

日本学生支援機構奨学金制度で特に優れた業績を挙げた者対象の全額返済免除生に選ばれる。

大学院修了後、異例の若さで母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導に当たり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。2015年日本へ帰国後本格的に活動を開始する。

2007年 第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞（聴衆賞）を受賞。

日本音楽コンクール入賞をきっかけにプロのピアニストとして全国で多数コンサートへ出演。

寺田栄子、高梨淳子、村上隆、弘中孝、L.マルガリウスに師事。その他にM.ラエカッリオ、P.ネルセシアン、S.ドレンスキー、A.サッツ、M.ペロフ、D.ヨッフエ、B.リグット、V.リヤードフ、B.ゲツケ、T.ゼルクマン、B.ペトルジャンスキー、P.ドヴァイヨンといった世界的な著名ピアニスト・教授陣の指導を受ける。日本を代表するプロオーケストラの東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉 やGross Vogel Philharmoniker、東京音楽大学ブレイジングオーケストラ 等様々なオーケストラと共演。

仙台クラシックフェスティバル出演、成田国際空港ロビーコンサート出演。ジャンルを超えボーカル TOSHIとの共演といった演奏活動だけでなく、クラシック音楽の普及をモットーに月刊ショパン、月刊ピアノといった音楽雑誌への記事の提供、CLASSY.といった女性ファッション誌への掲載、フジテレビ「金曜日の聞きたい女たち」レギュラー出演、テレビ朝日「ならでき」等のテレビ出演、「チャリティーfor仙台」といったボランティア活動、青少年文化センターアーティストとしても小中高校生を中心に芸術鑑賞会といったアウトリーチ活動にも力を注ぐ。クラシックを身近に感じてほしい、銭湯に来るような気持ちで気軽に聞いてほしいという思いでスタートした【銭湯のピアニスト】という企画は実際に銭湯の浴槽横にグランドピアノを選び入れるという大胆な試みから注目を浴び、時事通信社、Yahoo!ニュースをはじめ多くのメディアで取り上げられる。その他個人レッスンや公開講座といった指導、コンクールの審査員としても活躍する。クラシックのピアニストとしては珍しくyoutubeといったSNSにも力を注いでおり、クラシック音楽の普及活動を積極的に行う。現在、週に3回のペースでyoutubeメンバーシップ配信を開催中。

<https://linktr.ee/yonezutadahiro>



フルート：佐々木 華

秋田県出身。5歳からピアノ、9歳からフルートを学ぶ。秋田市立山王中学校、秋田県立秋田北高等学校を卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を卒業。

これまでにフルートを菅原潤、菅原寿恵、神田寛明、高木綾子、竹澤栄祐の各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを前田りり子に師事。エマニュエル・バユ、フィリップ・ベルノルド、ハンスゲオルグ・シュマイザー、バルトルド・クイケン各氏のマスタークラスを受講。第12回秋田県青少年音楽コンクール管・打楽器部門グランプリ。

全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部奨励賞、高校の部入選。日本フルートコンヴェンション2013 アンサンブル部門第3位。国際古楽コンクール〈山梨〉第30回旋律楽器部門、第33回アンサンブル部門入選。

2014年にダルトン・ボールドウィン(ピアニスト)や渡辺玲子(ヴァイオリニスト)など世界的な演奏家と共演。2015年10月に秋田市立山王中学校吹奏楽部、11月に大曲農業高等学校吹奏楽部とそれぞれフルート協奏曲を共演。2016年7月にエヴァルト・ダネル(ヴァイオリニスト、指揮者)らとJ.S.バッハのブランデンブルク協奏曲第5番、管弦楽組曲第2番を共演。WOWWOW「連続ドラマW だから殺せなかった」劇伴CAPCOM モンスターハンターライズ：サンブレイク BGM等レコーディング参加。フルート専門情報誌「THE FLUTE」にて連載。現在、フリーランスとしてソロ演奏や室内楽、国内外のオーケストラへの客演など様々なコンサートに出演する他、YouTube等の配信活動、作編曲、フルート教室の運営など多方面でも活動している。

ホームページ

<http://hana-sasaki.com/>

ツイッター

<https://twitter.com/877mlma>

YouTube

<https://www.youtube.com/c/HanaSasakiFlute>



クラリネット：榊原 花梨

静岡県浜松市出身。

浜松学芸高校音楽卒業後、国立音楽大学音楽学部演奏学科クラリネット専攻を卒業。

これまでにクラリネットを鈴木恵美子、大和田智彦、武田忠善、生島繁、藤井一男、野田祐介の各氏に師事、室内楽を生島繁に師事する。

在学中アレクサンドロ・カルボナーレ、アントニオ・サイオテ各氏のマスタークラスを受講。クラリネット協会主催第1回クラリネットアンサンブルコンクール第3位受賞。

第2回クラリネットアンサンブルコンクール第2位最高位及びバルテノン多摩賞受賞。

オーディション通過者による第17回静岡の名手たちに出演。

2008年、国立音楽大学オーケストラとW.Aモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。ソリストを務める。

卒業後は静岡県警察音楽隊にクラリネット担当として所属、退職後は東京を拠点に活動し2020年から始めた17ライブでは半年で3万9千人のフォロワーを獲得。配信事業にも積極的に参加し、現在も毎日生放送でライブ配信を行なっている。

2022年、夏に藤井一男プロデュースのもと、映画音楽だけを集めたCDをコジマ録音から発売。

渋谷タワーレコードにおいてクラシック部門の週間ランキング1位となる。

CD発売記念コンサートとして、エレクトーンを加え8月に銀座ヤマハホール、9月に浜松での公演を行った。

現在、フリーランスとしてソロ演奏や室内楽、レコーディングなどに参加する他、配信活動やクラリネットの指導も行っている。

HP

<https://tsubukarin.com/>