



吹奏楽ってなんだろう?

吹いて奏でる楽器=管楽器(吹奏楽器)を中心に打楽器やコントラバス、ピアノなどが集まって演奏する音楽です。吹奏楽は大きく分けて金管楽器と木管楽器に分けることができます。日本は吹奏楽がとても盛んで、なんと10人に1人は吹奏楽の経験者だそうです。皆さんのお父さんお母さんも学生のときに吹奏楽をやっていたかもしれませんね!

吹奏楽部ってどんな活動をするの?

入学式や卒業式、体育祭の表彰式など、学校の式典行事で演奏をしたり、文化祭や学習発表会で友だちの前で演奏したり、地域の施設やお祭りでの訪問演奏など、いろいろな場所と人前で演奏する機会がいっぱいあります。年に一度の吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストなど、普段の練習の成果を競い合う機会もあります。一年を通していろいろな曲をたくさん練習します。

金管楽器と木管楽器って?

トランペットやトロンボーン、フレンチホルンなどは金管楽器。楽器自体が金属で作られているので判りやすいですね!でも、木管楽器で実際に木製の楽器はクラリネットやピッコロなど一部の楽器だけで、フルートやサクソフーンなどは金属製です。金属製なのに木管楽器とはこれ如何に? 現代では、ざっくりですが下記の条件で区別しています。

- ・金管楽器=奏者自身の唇をリード(振動体)として発音する管楽器。入り口が一つ出口も一つ。
 - ・木管楽器=唇以外の物をリードとして発音する管楽器。入り口が一つ、出口はたくさん。
- より詳しく知りたい人はスガナミ楽器の人に聞いてみよう!

どんな曲を演奏するの?

吹奏楽では本当にいろいろなジャンルの曲を演奏します。

- ・吹奏楽のために書かれたオリジナル曲・有名なオーケストラの曲やピアノ曲を吹奏楽用にアレンジした曲
 - ・有名なジャズやロック、ポップスなどポピュラー系の曲・J-Popや演歌など日常的に耳にする事が多い曲
- などなど様々なジャンルや演奏形態の曲を練習することになるでしょう!現在プロのオーケストラや吹奏楽団で活躍している演奏家はもちろん、ジャズやポップス、レコーディングに活動の場を置いている管楽器プレイヤーも殆どの方が吹奏楽部出身です。

吹奏楽部の魅力ってどんなところ?

吹奏楽部とは今までに書いてきたようにいろいろな管楽器や打楽器が集まって、いろいろなジャンルの曲を演奏して、とにかく楽しい部活動です!上手く演奏できたり時には失敗したり、練習が楽しくきびしいこともあるでしょう。でもみなさんがそれぞれ自分のパートを真剣に練習して、一人ひとりが責任を持って演奏し、みんなで一つの音楽を作り上げていく。その中で吹奏楽部のみんながかけがえのない仲間になっていきます。それが吹奏楽部の一番の魅力ではないでしょうか。

自分の楽器は必要?

MY楽器!!それは吹奏楽部員の夢!!もちろんみなさんもMY楽器ほしいですよね!でも焦ってよくわからないメーカーのものを買ったりするのはダメですよ!必ずしも高い楽器を買わなければいけないというわけではないのですが、残念ながら世の中にはとても値段が安い代わりに音程や音の抜けが悪い楽器もあります。また、有名メーカーの楽器で性能も良いのですが吹奏楽にはあまり向いていない楽器もあります。自分の楽器で練習するとやる気も出ますし上達の助けになりますので、ぜひMY楽器を用意していただきたいのですが、ご購入の際には必ずスガナミ楽器にご相談下さい。管楽器修理が出来る専門家があなたにピッタリの楽器選びをお手伝いさせていただきます!

揃えておくべきものってありますか?

まずはお手入れ用品です!学校の楽器を借りる人も、MY楽器を使う人もお手入れ用品は必ず用意しましょう! MY楽器の人は自分の大切な楽器ですから、できるだけ良い状態で練習できるように練習だけでなくお手入れも頑張ってくださいね!学校の楽器は自分が使うだけでなく、みなさんの後輩たちも使って行くものです。未来の後輩たちに恥ずかしくないようにまめに手入れして大切に使いましょう。次に上達のために必要なものです。メトロノームやチューナー、マウスピースにリード、教本、譜面台、譜面用のファイルなど、効率の良い練習に必要なものをぜひ用意しましょう。

担当楽器はもう決まった? いろいろな楽器があるよ!

木管楽器

- フルート Flute** 美しく澄んだ音色! 多彩な表現力で人をトリコにします! 3-4
- クラリネット Clarinet** 木製の管体ならではの温かく 素朴な音色!音域は4オクターブ! 5-6
- サクソフーン saxophone** クラシックからポップスまで ジャンルを選ばない多彩な楽器! 7-8
- オーボエ Oboe** 音色が美しすぎる管楽器No.1! 華やかさの中に漂う哀愁。 9
- ファゴット Fagotto** 他の管楽器には出せない独特な音色! 見た目も個性的! 9

弦楽器

- コントラバス Contrabass** 吹奏楽部唯一の弦楽器! バンドのサウンドに奥行きを与えます! 10

打楽器

- パーカッション Percussion** この人達がいないと始まらない! リズムは音楽の根源です! 10

金管楽器

- トランペット Trumpet** 突き刺すような音色から 柔らかな響きまで。金管楽器の花形! 11-12
- トロンボーン Trombone** 力強く広がりのある音色! 伸び縮みするスライドで音程を変えます! 13-14
- ホルン Horn** 遠くから響いてくるような音色! ぐるぐるの管を伸ばすと約4m! 15-16
- ユーフォニアム Euphonium** アンサンブルの要でありソロもこなす! 実は隠れた花形なんです! 17
- チューバ Tuba** 力強い低音でみんなを支えるよ! まさに縁の下の力持ち! 18

サポート

- スガナミ楽器の取り組み♪** 楽器を長く大切に使ってほしいから、アフターサポートも手厚い!! 19
- 吹奏楽部員必携グッズ** まずはこれ!練習に必要なものが おまとめ価格で超お得! 20
- 店舗紹介** 吹奏楽部員の頼れるお店! 管楽器の専門家と修理職人がいるお店! 21-22

楽器のお手入れ方法は大丈夫? QRコードでお手入れ解説動画へGO!

フルート Flute

フルートの華やかで瑞々しく透明感のある音色に魅力を感じる人は多いですね！クラシカルな曲で使われる印象が強い楽器ですが、実はジャズやラテン音楽、ボサノバ等、様々なジャンルで演奏される多彩な音色を持つ楽器でもあります。上品なメロディーから情熱的な曲までいろいろな曲を演奏してみましょう！きっとフルートのさらなる魅力に気付くはずです！

スガナミ楽器のオススメ!

管体銀製ならではの色彩感に富んだサウンドとパワフルな響きのバランスが良いフルート。ストロビンガーフェニックスパッドの採用で抜群のタッチ感と反応の良さを実現。

ヤマハ YFL-617 **386,100円**

吹奏楽などの大きなアンサンブルの中で力を発揮するパワフルで澄んだ音色。

ヤマハ YFL-517 **257,400円**

初心者向けフルートの定番。銀の頭部管から得られる心地よい抵抗感に上達の手助けになってくれます。

ヤマハ YFL-312 **152,460円**

大人気ムラマツフルートの入門用モデル。落ち着いた深みのある響きと抜群のコントロール性を備えています。

ムラマツ EX-CCE **284,900円**

フルート価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFL-212	99,000円	89,100円
	YFL-212LRS	105,600円	95,040円
	YFL-312	169,400円	152,460円
	YFL-412	225,500円	202,950円
	YFL-517	286,000円	257,400円
	YFL-577	313,500円	282,150円
	YFL-617	429,000円	386,100円
	YFL-677	456,500円	410,850円
	YFL-717	660,000円	594,000円
	YFL-777	704,000円	633,600円
アルタス	A907E	247,500円	222,750円
	A9E/R	297,000円	267,300円
	A10E/R	418,000円	376,200円
	A11E/R	533,500円	480,150円
	TSII(-R)	660,000円	594,000円
	A12(R)	704,000円	633,600円
	A13(R)	847,000円	762,300円
	A14(R)	1,045,000円	940,500円
	A15(R)	1,166,000円	1,049,400円

※アルファベット無しはカバードキ R=リングキ E=Eメカ付き
 ※A9~A11カバードキはEメカ標準装備、インラインリングキは+71,500円(税込)
 ※Eメカオプション+71,500円(TSII)、+88,000円(A12~15)(税込)

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ムラマツ	EX-CC/RC	264,000円	250,800円
	GX-CC/RC	462,000円	438,900円
	DS-CC/RC	715,000円	679,250円
	SR-CC/RC	1,100,000円	1,045,000円

※CC=カバードキ RC=リングキ
 ※Eメカ付きは+34,100円(EX/GX)、+78,650円(DS/SR)(税込)

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
サンキョウ	ETUDE	269,500円	242,550円
	SILVERSONIC	418,000円	376,200円
	ARTIST	605,000円	544,500円
	HAND-MADE DT	737,000円	700,150円
	HAND-MADE ST	935,000円	888,250円
	Ag950HAND-MADE ST	1,045,000円	992,750円
	ピュアシルバーHAND-MADE ST	1,265,000円	1,201,750円
パール	PF-505E	97,900円	88,110円
	PF-525 (E/RE)	108,900円	98,010円
	PF-665 (E/RE)	173,800円	156,420円
	F-DP (E/RE)	253,000円	227,700円
	F-EP925 (E/RE)	374,000円	336,600円
	F-ED925 (E/RE)	484,000円	435,600円
	F-CD925 (E/RE)	594,000円	534,600円
ミヤザワ	Atelier-I	261,800円	235,620円
	Atelier Plus-I	305,800円	275,220円
	Atelier-II	412,500円	371,250円
	Atelier Plus-II	456,500円	410,850円
	Atelier-III	614,900円	553,410円
	Atelier Plus-III	658,900円	593,010円
	coSmo-I	305,800円	275,220円
	coSmo-II	489,500円	440,550円
	coSmo-III	691,900円	622,710円
	AZ	847,000円	762,300円

フルートの中の水分や汚れを取り除こう!

ガーゼやインナークロスを巻きつけて使います。

プラスチック製で楽器を傷付けることが無く安心です。水分を吸わないので衛生面も優れています。

素材をオイル処理し耐湿性を高めたクリーニングロッドです。

高級な黒檀材を使用した、美しいクリーニングロッドです。

毎日使うお手入れ小物

楽器の表面を拭き上げよう!

ヤマハ フリーニング ロッド プラ製 **550円**

ヤマハ フリーニング ロッド 木製 **1,485円**

ヤマハ フリーニング ロッド 黒檀製 **2,310円**

ヤマハ ポリシングクロス L **1,100円**

ヤマハ ポリシングクロス DX-L **1,320円**

クリーニングロッドに巻きつけて使います。

ヤマハ ポリシングガーゼ L(3枚入) **990円**

ヤマハ インナークロス フルート用 **1,430円**

カワベ フルーツワブ プレミアム **1,980円**

クリーニングロッドにかぶせて使います。吸水性と拭き上げ性が良く、効率的にお手入れできます。

マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ!

トレシーハイソフト **1,980円**

スタッフおすすめ!

タンポの水分や汚れを取り除こう!

ヤマハ クリーニングペーパー **506円**

繊維が目で吸水性に優れます。

ギャラクシスクリーニングペーパー **330円**

表面が滑らかでタンポに優しい。

BGパッドドライヤーFL用 **935円**

濡れたら水洗いして繰り返し使えます。

スタッフおすすめ!

超オススメ! フルートパート 必携グッズ!!

カワベ フルーツワブ プレミアム **2,640円**

ガーゼではお手入れしにくい頭部管内の反射板の緑までとても簡単に届きます。しかも吸水性が良くしじりかじりと楽器内の水分を取り除くことができます。演奏中に水分が気になった場合でもすぐにお手入れできるところが良いですね!

ヤマハ ビッコロスワブ **4,510円**

クリーニングロッドとガーゼの場合巻き方が悪いと主管の中で団子状になって抜けなくなることがあります。合奏中のちょっとした合間でも気になる水分を素早く安全に除去できます。二分割でコンパクトに収納できる優れたものです。

インターセプトテクノロジー 変色防止布 フルート用 **1,100円**

銀や銀メッキの製品は空気中や呼吸、汗などの中にも含まれる硫黄や硫化水素等と反応して青や茶色に変色してしまいます。インターセプトテクノロジーの変色防止布はケースの中に楽器と一緒にしておくだけで変色の原因となる成分を吸着し、銀製品の変色を抑えます。また薬剤を使用せずに防カビ、抗菌の作用もあり、ケースの中を清潔に保ちます!

ロイ リーパッチ 1.0mm/1.5mm **1,650円**

左手人差し指の付け根と右手親指の部分に貼ることで飛躍的に安定して支持できます。

モイスレガート 湿度調整シート フルート用 **1,540円**

フルートやビッコロの吹き易さや音色の良さは、ほぼタンポの状態の良し悪しによって決まります。タンポは湿度変化に大変弱いので、楽器のお手入れが終わったらケースの中にモイスレガートと一緒にしましましょう。ケース内の湿度を一定にキープしてくれるのでタンポの劣化を抑えることができます。

スタッフおすすめ!

フルートお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ハーキュレス	フルートスタンド	収納型	4,180円	折りたたむと足部管の中にスポリと入ります。 <small>スタッフおすすめ!</small>
ロンディーノ	フルートスタンド	ビッコロ兼用	9,350円	フルート・ビッコロ兼用のスタンド。 <small>スタッフおすすめ!</small>
C.C.シャイニー	ケースカバー	ハードタイプ	18,700円	POPな色合いの可愛いケースカバー。全20色の中から好きなものをどうぞ!
ビティ・ブランカ	ケースカバー	C管H管兼用	9,680円	チェック柄が新しい。人とは違うケースカバーが欲しい人にオススメ!
レガートラルゴパール	ケースカバー	5色/C管	8,800円	落ち着いた色とデザインでとても人気です!
レガートラルゴパール	トートバック	3色/3サイズ	9,680円	H管モデルがすっぽり入り、大きな譜面も収納可能! パソコンなども入るので普段づかいにもぴったり。
リングー	フルート支持用	3色/3サイズ	1,980円	左手人差し指に付けることでフルートを安定して支持できます。
ソレクサ	サムポート	5色	2,090円	フルートに付けることで右手親指の位置や角度が良くなり安定します。
ヤマハ	リッププレートパッチ	12枚入	1,320円	リッププレートに貼ることでアンブッシュアが安定します。
ロイ	ノンスリップパッチ	12枚入	1,650円	0.1mmと薄く作られているので違和感なく練習できます。

楽器修理屋さんからひとこと

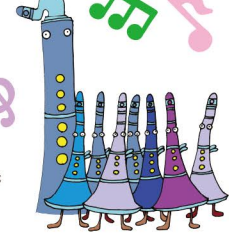
タンポは水分に弱い! フルートのタンポは紙やフェルト、薄い皮状のものなどの天然の材質から作られています。ですから水分を含むと形状が変化してトーンホールを正確に塞ぐことができなくなり、音の出や音程が悪くなります。管内の水分はガーゼ、タンポの水分はクリーニングペーパーで取り除きましょう!

いつもきれいにしておこう! 表面を拭き上げるのは当たり前の事ですが、ジョイントの部分もきれいにしましょう。汚れが原因で固くなってしまい、組立にくくなってしまいます。



クラリネット Clarinet

数ある管楽器の中でも閉管共鳴の楽器はクラリネットだけ！(※他の管楽器は開管共鳴) そのため音域が変わると運指も変わるという難しさがありますが、少し聴くだけでクラリネットの音だとわかる超個性的な音色を持っています。その音色の素晴らしさからビブラートをかけなくても十分に魅力的な表現が可能とされます。E♭、B♭、A、Alto、Bassなどいろいろな種類の楽器があるのも特徴です。



スガナミ楽器のオススメ!

華やかな暖かさを兼ね備えた音色。音高の及ばない抜けの均質さは「ヤマハ」ならでは。

基本設計はUSと同じですが、トーンホールを分割挿入式にすることで、高音域でも高コントラストなサウンドを実現。

定番中の定番。クラリネットの「王道」として世界中で愛用されている。

R13とは違った個性。華やかな暖かさを兼ね備えた音色。

クラリネット価格一覧表

B♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-450	187,000円	▶ 168,300円
	YCL-450M	198,000円	▶ 178,200円
	YCL-650	286,000円	▶ 257,400円
	YCL-CX	352,000円	▶ 316,800円
	YCL-SE	412,500円	▶ 371,250円
	YCL-CSV	456,500円	▶ 410,850円
	YCL-SEV	467,500円	▶ 420,750円
	YCL-CSVR	561,000円	▶ 504,900円
	CSVmaster	528,000円	▶ 475,200円
	SEVmaster	539,000円	▶ 485,100円
	YCL-CSGIII	737,000円	▶ 663,300円
	YCL-SE ArtistModel	924,000円	▶ 831,600円
クラリネット	E-11(トラディショナルパッケージ)	203,500円	▶ 183,150円
	E-12F(トラディショナルパッケージ)	283,800円	▶ 255,420円
※付属ケースの違いで標準パッケージが異なります。			
	E-13	423,500円	▶ 381,150円
	GALA	521,400円	▶ 469,260円
	R-13	616,000円	▶ 554,400円
	RC	675,400円	▶ 607,860円
	Tradition	1,059,300円	▶ 953,370円
	Prestige	1,059,300円	▶ 953,370円
	Festival	1,059,300円	▶ 953,370円
	Tosca	1,474,000円	▶ 1,326,600円
	Legende	1,507,000円	▶ 1,356,300円
	Divine	1,672,000円	▶ 1,504,800円
	BCXXI	1,716,000円	▶ 1,544,400円

B♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
セルマー	プロローグ "GENERATION2"	423,500円	▶ 381,150円
	プレザンス	654,500円	▶ 589,050円
	レシタル	1,080,200円	▶ 972,180円
	シグネチャー	1,080,200円	▶ 972,180円
	ブリヴィレッジ	1,080,200円	▶ 972,180円
	ミューズ	1,134,100円	▶ 1,020,690円

E♭クラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-681II	434,500円	▶ 391,050円
	YCL-881	550,000円	▶ 495,000円
クラリネット	E-11	473,000円	▶ 425,700円
	R-13	902,000円	▶ 811,800円
	RC	1,012,000円	▶ 910,800円
	Prestige	1,342,000円	▶ 1,207,800円
	Tosca	1,540,000円	▶ 1,386,000円
セルマー	ミューズ	1,423,400円	▶ 1,281,060円

バスクラリネット			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YCL-621II	858,000円	▶ 815,100円
	YCL-622II	1,100,000円	▶ 1,045,000円
クラリネット	Prestige(LowE♭)	1,958,000円	▶ 1,762,200円
	Prestige(LowC)	2,200,000円	▶ 1,980,000円
	TOSCA(LowC)	2,530,000円	▶ 2,277,000円
セルマー	ブリヴィレッジ(LowE♭)	2,035,000円	▶ 1,831,500円
	ブリヴィレッジ(LowC)	2,277,000円	▶ 2,049,300円

楽器修理屋さんからひとこと

水と寒さにご注意

クラリネットの木製の管体やタンポは水分に対して非常に弱いものです。特に管体は過剰に水を吸って割れてしまうことがあります。スワブやクリーニングペーパーをまめに使ってなるべく楽器が水を吸わないようにしましょう。特にトーンホール内に残った水に気をつけて下さい。冬の寒い時期にクラリネットを演奏するときには必ず楽器本体を手で包んで温めてから演奏しましょう。息を吹き込んで温めると割れやすくなるので絶対にしないで下さい。万が一割れてしまった場合は直ぐに修理に出してくださいね。



コルクの部分に塗ってスムーズに組み立てよう!

YAMAHA CORK GREASE
YAMAHA
コルクグリス
スティック/ボトル 660円
滑らかに滑りが良いです。

クラリネットの
水分や汚れを取り除こう!

ケルブル クリーニング スワブ 1,980円
B♭クラリネット用。
管体に詰まりにくい
ティアドロップデザイン。

ヤマハ クリーニングスワブ 990円
S(マウスピース用) 1,320円
M(B♭クラリネット用) 1,540円

ヤマハ ポリッシングクロス L 1,100円
ネル生地・ホコリなどの
大きな汚れに最適。

ヤマハ ポリッシングクロス DX-L 1,320円
マイクロファイバー。
指紋などの拭き上げに最適。

マイクロファイバー、
起毛タイプ。
滑りが良く
拭き上げ性能は
ピカイチ!

ヤマハ クリーニングペーパー 506円
繊維が粗目で吸水性に優れます。

ギャラククス
グリーン
ペーパー 330円
表面が滑らかでタンポに優しい。

毎日使う
お手入れ
小物

超オススメ! クラリネットパート
必携グッズ!!

インターセプトテクノロジー
変色防止布 BBCL用 1,430円

銀や銀メッキの製品は空気中や呼吸、汗などの中に含まれる硫黄や硫化水素等と反応して青や茶色に変色してしまいます。インターセプトテクノロジーの変色防止布はケースの中に楽器と一緒にに入れておくだけで変色の原因となる成分を吸着し、銀製品の変色を抑えます。また薬剤を使用せずに防カビ、抗菌の作用もあり、ケースの中を清潔に保ちます!

モイスレガート
湿度調整シート
名刺サイズ 1,540円
A6サイズ 2,970円

殆どのクラリネットはグラナディアという非常に密度の高い木でできています。楽器が乾燥しすぎたり湿りすぎると管体が割れてしまう可能性があります。楽器のお手入れが終わったらケースの中にモイスレガートと一緒にしましょう。ケース内の湿度を一定にキープしてくれるので、割れる可能性を低くすることができます。

B.AIR ストラップ B♭CL用/スタンダード 6,490円
BG ストラップ B♭CL用/エラストック 5,610円

プレステイキング
サムレスト
カバー
B♭CL用/ライザプレミアム 本革製 4,180円
B♭CLにもストラップの時代がやってきました。各社演奏性や取付方法に一工夫あり、使いやすいです。右手への負担を減らし、よりフリーに指が回ります。

プレステイキング
ストラップ
B♭CL用/ライザプレミアム BassCL用 24,750円
BG ストラップ BassCL用 11,000円
座楽のときも必ずストラップを使いましょう。楽器と体の距離を一定に保ち安定した演奏が可能になります。

ロンディーノ
エンドピン
B♭CL用 チタン 8,800円
カーボン 10,450円
チタン入り真鍮 13,200円
楽器に標準で付いているものと比べて豊かで力強い響きを生み出します。特に演奏会で使用するコンサートホールでの効果が絶大ですが、普段の練習でもモニタリングが良くなることでリハリスして演奏でき、吹奏感や音色、音の立ち上がりも向上します。

クラリネットお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価 E♭クラリネット	税込定価 B♭クラリネット	税込定価 Bassクラリネット	コメント
ヤマハ	マウスピース	4C	4,950円	4,950円	8,800円	フェノール樹脂製。吹きやすくて良く鳴ります。
バンドーレン	マウスピース	スタンダード(5RV/5RVL/B40/B40L等)	18,150円	17,050円	31,130円	エポナイト製。世界のスタンダードです。
バンドーレン	マウスピース	ブラックダイヤモンド(BD5)	19,470円	21,010円	33,400円	エポナイト製。新しい境地を切り開きます。
ヤマハ	リガチャー	銀メッキ	2,750円	3,300円	2,750円	スタンダードな正締め。2本ネジ。
ハリソン	リガチャー	銀メッキ	—	12,100円	16,500円	逆締め。2本ネジ。
ハリソン	リガチャー	金メッキ	—	13,200円	17,600円	リードを押さえる部分がH型になっており、吹奏感は軽め。明るく華やかな音色で立ち上がりも早い。
ハリソン	リガチャー	ピンクゴールドメッキ	—	22,000円	27,500円	
ハリソン	リガチャー/DMモデル	銅メッキ	—	18,700円	—	H型の部分を銅製にすることで柔らかな響きになりました。
ポナード	リガチャー	ニッケルメッキ	4,620円	4,620円	5,390円	正締め/逆締め両方あり。2本ネジ。
ポナード	リガチャー	金メッキ	8,910円	8,910円	11,000円	適度な抵抗感としなやかな吹奏感があります。正締め/逆締めの違いとメッキの違いにより、自分の好みに近いセッティングが見つかるでしょう。
ポナード	リガチャー	ピンクゴールドメッキ	9,900円	9,900円	12,650円	
バンドーレン	リガチャー	オプティマム/銀メッキ(ブラキャップ)	14,190円	13,970円	14,960円	正締め。1本ネジ(オプティマムスクリュア)圧力プレート付き
バンドーレン	リガチャー	レザー(ブラキャップ)	10,450円	10,450円	10,780円	逆締め。1本ネジ。本革製。
ロプナー	リガチャー	ダーク	6,160円	6,160円	6,380円	逆締め。1本ネジ。布にゴムをひいてある非金属材料のリガチャー。重厚で密度の高い音色と充実した吹奏感特徴。
ロプナー	リガチャー	ライト	6,160円	6,160円	6,380円	リードに当たる部分の形状や材質にバリエーションがあります
ロプナー	リガチャー	MkIII	7,480円	7,480円	7,700円	
BG	リガチャー/トラディショナル	銀メッキ	20,900円	22,660円	24,200円	逆締め。1本ネジ。
BG	リガチャー/トラディショナル	金メッキ	34,100円	34,100円	36,300円	左右非対称の金属製リガチャー。リードを押さえる部分に長さがあり安定した演奏が可能。メッキの種類により音色が大きく変わります。
ウッドストーン	リガチャー	金メッキ	28,050円	28,050円	31,900円	逆締め。2本ネジ。安定感が強い音色。
バンドーレン	リード(E♭/B♭/10枚,Bass5枚)	トラディショナル	4,730円	4,510円	4,400円	世界中の定番。これで練習すれば間違いなし!
バンドーレン	リード(E♭/B♭/10枚,Bass5枚)	V12/ルビック56/V21	5,280円	5,720円	4,950円	青箱では満足できない方にならぬ吹奏感で音の立ち上がりも良好です。
ダダリオ	リード(E♭/B♭/10枚,Bass5枚)	レゼルヴ	4,070円	3,850円	3,850円	吹奏楽に最適。温かみのある豊かな音色。
ダダリオ	リード(B♭/10枚)	レゼルヴクラシック	—	4,840円	—	一味違う吹奏感を求めるならこれ!
ダダリオ	リード(B♭/10枚)	レゼルヴエヴォリューション	—	5,060円	—	
レジェール	リード(合成樹脂製/各1枚入り)	シグネチャー	—	5,280円	5,610円	リコブランドの集大成。しなやかさと安定感を両立。
レジェール	リード(合成樹脂製/各1枚入り)	ヨーロッパシグネチャー	5,720円	5,500円	6,160円	
レジェール	リード(合成樹脂製/各1枚入り)	フレンチカット	—	5,500円	—	
ヤマハ	リードケース	プラスチック製/12枚用	2,970円	2,970円	—	
ギャラククス	リードケース	スタンダード/合皮張/B♭5枚用・Bass5枚用	—	5,280円	5,500円	
スヌービー	リードケース	合皮張/5枚用/スヌービー柄	—	5,280円	5,500円	
シルバースタイン	リードキュア	プラスチック製(UVライト付き)/4枚用	—	17,600円	—	UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消毒効果をもたらします!

サククス Saxophone

管楽器界一のイケメン楽器!
見た目のカッコ良さは言うまでもありません。
でも見た目だけでなく音楽的な表現の幅も魅力的!
吹奏楽やアンサンブルなどのクラシカルな音楽でも大活躍ですが、
ジャズやポップスといったポピュラー音楽においても
欠かせない存在です。
特にジャズサククスは同じ楽器とは思えないほど音色が違います!

スガナミ楽器のオススメ!

豊かで落ち着いた響きと完璧な音程で、
世界を驚かせたクラシカルサククスの最高峰。

当店販売価格 **584,100円**

ヤマハの超ロングセラー。
世界中のプレイヤーが認める定番中の定番。

当店販売価格 **356,400円**

この楽器で練習すると必ず上くなる。
そんな奏者を育ててくれるような楽器。

当店販売価格 **425,700円**

サククス価格一覧表

アルトサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YAS-280	176,000円	▶ 158,400円
	YAS-380	231,000円	▶ 207,900円
	YAS-480	297,000円	▶ 267,300円
	YAS-62	396,000円	▶ 356,400円
	YAS-82Z	517,000円	▶ 465,300円
	YAS-875	649,000円	▶ 584,100円
	YAS-875EX	649,000円	▶ 584,100円
セルマー	Axos	584,100円	▶ 554,895円
	Axos GP-TONE	654,500円	▶ 621,775円
	Jubilee SA80II	907,500円	▶ 862,125円
	Signature	995,500円	▶ 945,725円
	SUPREME	1,243,000円	▶ 1,180,850円
ヤナギサワ	A-WO1	401,500円	▶ 361,350円
	A-WO2	429,000円	▶ 386,100円
	A-WO10	522,500円	▶ 470,250円
	A-WO20	605,000円	▶ 544,500円
	A-WO37 受注生産	1,265,000円	▶ 1,138,500円

バリトンサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YBS-480	693,000円	▶ 623,700円
	YBS-62	968,000円	▶ 871,200円
	YBS-82	1,375,000円	▶ 1,237,500円
セルマー	Jubilee SA80II	1,952,500円	▶ 1,854,875円
	Jubilee SERIEIII	2,249,500円	▶ 2,137,025円
ヤナギサワ	B-WO1	913,000円	▶ 821,700円
	B-WO1R(レスト付)	979,000円	▶ 881,100円
	B-WO10	1,122,000円	▶ 1,009,800円
	B-WO10R(レスト付)	1,188,000円	▶ 1,069,200円
	B-WO20	1,232,000円	▶ 1,108,800円
	B-WO20R(レスト付)	1,298,000円	▶ 1,168,200円

テナーサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YTS-380	253,000円	▶ 227,700円
	YTS-480	341,000円	▶ 306,900円
	YTS-62	473,000円	▶ 425,700円
	YTS-82Z	594,000円	▶ 534,600円
	YTS-875	704,000円	▶ 633,600円
	YTS-875EX	704,000円	▶ 633,600円
セルマー	Axos	767,800円	▶ 729,410円
	Axos GP-TONE	844,800円	▶ 802,560円
	Signature	1,243,000円	▶ 1,180,850円
	SUPREME	1,606,000円	▶ 1,525,700円
ヤナギサワ	T-WO1	484,000円	▶ 435,600円
	T-WO2	517,000円	▶ 465,300円
	T-WO10	610,500円	▶ 549,450円
	T-WO20	704,000円	▶ 633,600円
	T-WO37 受注生産	1,430,000円	▶ 1,287,000円

ソプラノサククス			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YSS-475	297,000円	▶ 267,300円
	YSS-82Z	517,000円	▶ 465,300円
	YSS-82ZR	528,000円	▶ 475,200円
	YSS-875EX	616,000円	▶ 554,400円
	YSS-875EXHG	638,000円	▶ 574,200円
セルマー	Jubilee SA80II	974,600円	▶ 925,870円
	Jubilee SERIEIII	1,117,600円	▶ 1,061,720円
ヤナギサワ	S-WO1	385,000円	▶ 346,500円
	S-WO2	495,000円	▶ 445,500円
	S-WO10	544,500円	▶ 490,050円
	S-WO20	649,000円	▶ 584,100円
	S-WO3	858,000円	▶ 772,200円
	S-WO37	1,078,000円	▶ 970,200円

ネックコルクに塗って マウスピースを スムーズに組み立てよう!

ヤマハ
コルクグリス
スティック/ポトル **660円**
滑らかで滑りが良いです。

ヤマハ
コルクグリス
スライド&コルクグリス **1,430円**
スタッフがおすすめです!

コルクによく馴染みます。
音色が良くなると感じる人が多いです。

毎日使う お手入れ 小物

ヤマハ
マウスピースパッチ
6枚入り **1,078円**

ナカ
マウスピースクッション
0.2mm・0.36mm **550円**

セルマー
マウスピースクッション
0.35mm **2,640円**

前歯が当たることが原因のマウスピースの消耗を防ぎます。
また、マウスピースと前歯が滑らなくなるので安定して良いアンブッシュアがキープできます。
厚みや柔らかさが違いますので好みで選びましょう。

サククスの中の水分や 汚れを取り除こう!

ヤマハ
クリーニング
スワブ **990円**
マウスピース、ネック用

ヤマハ
クリーニング
スワブ **2,530円**
アルト、
テナーサククス用

ヤマハ
クリーニング
スワブ **2,640円**
ソプラノサククス用

楽器の表面を拭き上げよう!

ヤマハ
ポリシングクロス **1,100円**
ネル生地、ホコリなどの
大きな汚れに最適。

ヤマハ
ポリシングクロス **1,320円**
DX-L
マイクロファイバー。
指紋などの拭き上げに最適。

タンポの水分や汚れを取り除こう!

ヤマハ
クリーニング
ペーパー **506円**
繊維が目目で吸水性に優れます。

ナカ
吸水シート **1,430円**
給水シート
5/L
吸水性の良いポンジ製で
洗えば何度も使えます。

ギャラックス
グリーンペーパー **330円**
表面が滑らかで
タンポに優しい。

超オススメ! サククスパート 必携グッズ!!

B.AIR
ストラップ
スタンダード/スリム **11,550円~**

B.AIR
ストラップ
ライト **6,490円**

プレステイキング
ストラップ
ライザプレミアムII **24,750円**

ストラップを制する者はサククスを制する。
サククス奏者にとってストラップは体の一部であり、楽器の一部でもあります。
自分にあったストラップ選びは上達への第一歩と考えて慎重に選びましょう。
スガナミ楽器町田アネックスや経営店にあれば色々試せます。

BG
ストラップ **4,950円~**

サククスお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価				コメント
			ソプラノサククス	アルトサククス	テナーサククス	バリトンサククス	
ヤマハ	マウスピース	4C(SAT)/5C(BS)	5,500円	6,050円	6,600円	8,800円	フェノール樹脂製。吹きやすく良く鳴ります。
セルマー	マウスピース	S80(C☆・C☆☆・D)	24,640円	29,150円	34,760円	49,720円	エポナイト製。世界的なスタンダード。高音から低音までバランスが良い。
セルマー	マウスピース	S90(170・180・190)	25,190円	29,920円	35,750円	50,270円	エポナイト製。輪郭がはっきりし、且つ温かみのある音色。
セルマー	マウスピース	コンセプト	30,910円	35,860円	39,050円	—	エポナイト製。豊かな音色で、演奏の幅が広がります。
バンドーレン	マウスピース	プロファイル	25,630円	27,060円	—	—	バンドーレンの新提案。クラシカルサククス用の新定番になるか?
メイヤー	マウスピース	5MM/6MM	30,690円	30,690円	34,760円	48,730円	JAZZアルトサククスの定番中の定番。
オートーリンク	マウスピース	ラバー(6~8)	19,140円	19,140円	21,890円	31,790円	JAZZテナーサククスの定番。温かみのあるサウンド。
オートーリンク	マウスピース	メタル(6~8)	46,750円	52,800円	55,990円	63,250円	JAZZテナーサククスのド定番。サブトーンから太い音色まで。
バンドーレン	マウスピース	V16ラバー	22,330円	23,540円	25,630円	46,640円	JAZZサククスの新定番。吹きやすく音程もGood!
バンドーレン	マウスピース	V16メタル(テナーサククスのみ)	—	—	50,050円	—	JAZZテナーサククスのニュースタンダード。
ヤマハ	リガチャー	ラッカー	2,310円	2,750円	2,750円	2,750円	スタンダードな正縮め。2本ネジ。
セルマー	リガチャー	ラッカー	6,160円	6,160円	6,490円	7,040円	逆縮め。1本ネジ。リードを素早く確実にセットできます。
ハリソン	リガチャー	金メッキ	14,300円	14,300円	15,400円	17,600円	逆縮め。2本ネジ。リードを押さえる部分がH型になっており、吹奏感が軽め、明るく華やかな音色で立ち上がりも早い。
バンドーレン	リードケース(10枚・TS-BS/5枚)	トリアシヨナル	4,510円	5,500円	4,400円	6,820円	世界中の定番。これで練習すれば間違いなし!
ダダリオ	リードケース(10枚・TS-BS/5枚)	レゼルブ	3,850円	4,730円	3,575円	5,830円	温かみのある豊かな音色で、確かな吹きごたえとバラつかない均一性があります。
ダダリオ(リコ)	リードケース(10枚・TS-BS/5枚)	ジャズセレクト	4,400円	4,950円	3,630円	5,940円	Jazz、Popsに最適。クリアでレスポンスも良く豊かなサウンド。
レジェール	リードケース(10枚収納)	シングルネチャー	5,170円	5,280円	5,610円	5,830円	音色、吹奏感ともに天然素材に劣りません。いつでも同じ感覚で吹けます。
ヤマハ	リードケース(10枚収納)	プラスチック製	2,970円	2,970円	—	—	SSとASは兼用。プラスチック製で軽量コンパクト。
シルバースタイン	リードケース(4枚収納)	プラスチック製(UVライト付き)	17,000円	17,000円	17,600円	—	UVライトとオゾンの効果で、リードを活性化・殺菌消臭効果をもたらします!
C.C.シャイニー	ケース	20色	28,600円	28,600円	40,700円	77,000円	頑丈なシェルで楽器を守ります。全20色からお好きな色を選んでください。
C.C.シャイニー	ケース	アロタイプ/20色スタッドアガツ/21色	—	36,300円	—	—	ツルツルとした表面にステッカーなどを貼ってオリジナルカラーを出すのもあり!
BAM	トレッキング	ソプラノ・アルト・テナーは各3色	66,330円	56,760円	59,840円	—	強度のある外枠としっかりとした内張りで楽器をしっかりガード。安全性だけでなく収納力の高さとおしゃれなデザインも魅力。
BAM	サンジェルマントレッキング	各4色	—	68,090円	77,550円	—	

※セルマーのマウスピースおよびリガチャーは、6月1日よりこの金額でご案内いたします。

楽器修理屋さんからひとこと



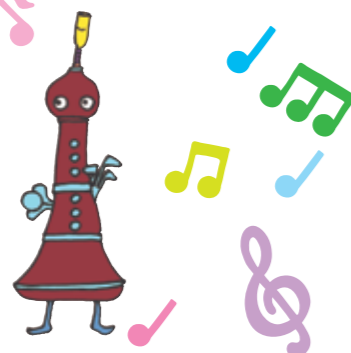
ソ#とド#に要注意!
サククスの構造上「ソ#とド#」は弱点です!この2ヶ所のタンポが水分を含み汚れと混ざると、タンポとトーンホールが張り付いてしまい、音が変わらなくなってしまいます。演奏後にはスワブを使って管内の水分をよく取り除き、クリーニングペーパーなどでタンポのお手入れもしましょう。

意外に弱いよ!
楽器本体が金属製で頑丈に見えますが、管体に大きなトーンホールが空いているのと楽器本体が重いため、少しぶついただけで凹んだり曲がったりします。取り扱いには気をつけよう!



オーボエ

Oboe



甘く華やかな中にもどこか哀愁が漂う音色が魅力的なオーボエ。シングルリードに比べると吹きこなすのが段に難しいダブルリードの楽器です。吹奏楽(約50人)の中でも一人か二人しかいない、とてもレアな存在ですが、数ある管楽器のソロの中でも特に美しいメロディーを多く担当します。その魅力にハマったら抜け出せません!

オーボエ価格一覧表

セミオートマティック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-431	506,000円	▶ 455,400円
	YOB-431M	517,000円	▶ 465,300円
	YOB-831	1,001,000円	▶ 900,900円
	YOB-831L	1,056,000円	▶ 950,400円
マリゴ	ルメールII	814,000円	▶ 732,600円
	ストラッサー701	968,000円	▶ 871,200円
	グランルメールII	1,012,000円	▶ 910,800円
	901	1,683,000円	▶ 1,514,700円

フルオートマティック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-432	550,000円	▶ 495,000円
	YOB-432M	561,000円	▶ 504,900円
	YOB-832	1,111,000円	▶ 999,900円
	YOB-832L	1,166,000円	▶ 1,049,400円

ファゴット

Fagotto



ダブルリードの楽器としてオーボエとまごめられることが多いファゴットですが、その独特のフォルムと音色は管楽器界一歩先を進んでいると言っても差し支えありません。ほのぼのとした素朴な音色は他の楽器には決して出せない唯一の存在です。比較的音量の小さな楽器なので合奏では目立ちませんが、ファゴットが有ると無いのでは、中音域のまとまりが全然違います。ソロでも大活躍の充実した楽器です!

ファゴット価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFG-811	2,860,000円	▶ 2,717,000円
	YFG-812	2,860,000円	▶ 2,717,000円
シュライパー	WS5010P	1,100,000円	▶ 990,000円
	WS5016	1,408,000円	▶ 1,267,200円
	WS5031	1,980,000円	▶ 1,782,000円
	WS5071	2,882,000円	▶ 2,593,800円
	アドラー	1357/125	1,354,100円
1357		1,446,500円	▶ 1,301,850円
1358			オープン
モースマン	90N	1,347,500円	▶ 1,212,750円
	100N	1,633,500円	▶ 1,470,150円

オーボエ リード特集!

スガナミ楽器町田アネックスでは全てのオーボエのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひ自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。



イズミクリエーション
完成リード
ロングスレーブ
(アメリカンスタイル)
3,575円~



レジェール
合成樹脂製リード
MS/M/MH
24,200円

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。



イズミクリエーション
完成リード
ショートスレーブ
(ジャーマンスタイル)
3,300円~



ギャラククス
完成リード
ショートスレーブ
(ジャーマンスタイル)
4,180円~

山村・Yモデル/宮川・Mモデルなど常時5種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。



日本でメジャーなショートスレーブのリード。華やかな音色と安定感のある吹き心地。オーボエの専門家が一本一本丁寧に製作している完全手作りリードです。
17,600円



ギャラククス
リードケース
合皮張り/3本用 **4,950円**
合皮張り/5本用 **6,380円**
合皮張り/10本用 **8,030円**
スヌービー柄/5本用 **6,380円**

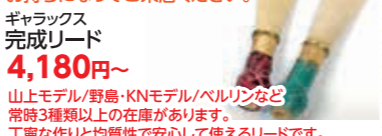
いいリードに出会っても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。また、同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く持ちます。

毎日使う お手入れ 小物

これを変えるだけで音色も音程も良くなる!個人持ちボーカルのスズメ。
ヤマハ
スーパーボーカル
CN/EN/PN/VN
110,000円

これがないと始まらない ファゴットリード特集!

スガナミ楽器町田アネックスでは全てのファゴットのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひ自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。



ギャラククス
完成リード
4,180円~

レジェール
合成樹脂製リード
M/MH
24,200円

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

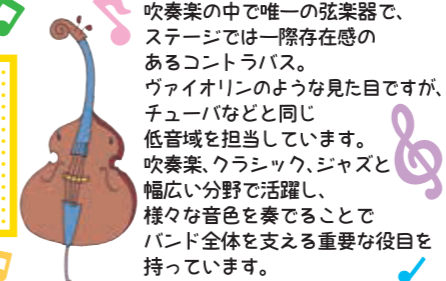


ギャラククス
リードケース
合皮張り/5本用 **6,600円**
合皮張り/10本用 **9,130円**
スヌービー柄/5本用 **6,710円**

良いリードに出会っても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使いましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く保てます。

コントラバス

Contrabass



吹奏楽の中で唯一の弦楽器で、ステージでは一際存在感のあるコントラバス。ヴァイオリンのような見た目ですが、チューバなどと同じ低音域を担当しています。吹奏楽、クラシック、ジャズと幅広い分野で活躍し、様々な音色を奏でることでバンド全体を支える重要な役目を持っています。

毎日使う お手入れ 小物

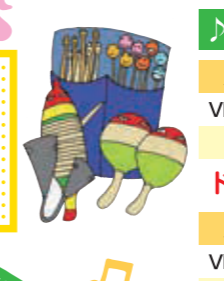
※コントラバスの松脂は高温下では溶けることがあるため、直射日光のあたらない涼しいところで保管してください。
松脂(カールソン)、
弦楽器専用クロス
(2枚入り)、
収納袋
セット価格 **5,335円**



コントラバス価格一覧表

♪コントラバス(弓)				
ジャンル	メーカー・商品名	税込定価	税込応援特価	説明
弓	アトリエ・ラボルグ LB311B	38,500円	▶ 30,800円	スティック部:ブラジルウッド材/フロッグ:黒檀 [中国製]
	アトリエ・ラボルグ LB611B	77,000円	▶ 61,600円	スティック部:ヘルナンブコ材/フロッグ:黒檀 [中国製]
	アトリエ・サルド 42B	132,000円	▶ 105,600円	スティック部:高級ヘルナンブコ材/フロッグ:黒檀 [チェコ製]
弓ケース	スズキ BCB	16,500円	▶ 14,025円	バスバッグの弓ポケットに収納できます。

パーカッション Percussion



♪おすすめ ドラムスティック クラシカルな演奏にはコレだ!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD2	2,420円	▶ 2,200円	太めのグリップと小さな丸型チップを採用し、メイプル材ならではの繊細で軽快なサウンドを奏でます。
Pearl	110HC	1,760円	▶ 1,600円	多少短めながらバランスが優れており、円筒型チップとヒッコリー材の組み合わせでパワー不足を解消。

ドラムセットなどのPOPな演奏に!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD9	2,420円	▶ 2,200円	やや太めのグリップに長めスケールでパワフルさを、メイプル材による卵型チップでバランス良く引き出します。
Pearl	9HC	1,760円	▶ 1,600円	細めのグリップと標準的な長さのバランスに、ヒッコリー材と三角型チップの採用により軽快なプレイに最適です。



SD2 110HC SD9 9HC

チップの形状によるサウンドの違い
丸型…打面に当たる角度で音色の変化が出にくいので、pp~ffまでスムーズに音量のコントロールが出来ます。円筒型…打面に当たる角度による音のバラつきが少なく、打点の面積が少し広めになるので芯のある音質になります。卵型…打面に接する面積が広めになるので芯のある音質となり、パワフルな響きのサウンドを奏でる際に最適です。三角型…打面に当たる角度の変化で色々な音色を引き出せるので、特にシンバルの音色表現を付けた時にオススメです。

材質について
ヒッコリー…音量をコントロールしやすいのが特徴。折れにくく、少ししなやかな感じがします。
メイプル…ヒッコリーより少し軽いのが特徴。シンバルを叩いた時の感じが特に良く、音色も鮮やかで強弱が付けやすいです。

♪スティックケースと練習パッド

自分のお気に入りのスティックを持ち運ぶ時には、ちゃんとケースに入れて大切に扱って下さいね。パール[PSC-STBCN]なら標準サイズのスティックが3組も余裕で入るからスティックが増えても安心です。また、スティックコントロールの技術を身につけるためには練習パッドを使ってトレーニングの事が大切です。パール[TP-6N]はパウンド感の優れたラバー製タイプなので、長時間の練習でも疲れにくく最高です。

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価
パール	スティックケース PSC-STBCN	1,980円	▶ 1,800円
パール	練習用パッド TP-6N	8,800円	▶ 7,500円



ヤマハ お手入れセット

ティンパニ&
ドラム用
メンテナンス
キット
(専用ポリッシュ、
オイル、クロス)、
収納袋
セット価格 **2,420円**

♪おすすめ スネアドラム

打楽器の演奏技術を高めるには、スネアドラム(小太鼓)で基本を学ぶ事が大切です。自分専用の楽器があればヘッド(皮)のチューニングや響き線の調整など、練習パッドだけのトレーニングでは学ぶ事の出来ない数多くの貴重な経験を得られると思います。

メーカー	機種	パッケージ税込定価	税込応援特価	おすすめポイント
ヤマハ	OSM-1450パッケージ	149,050円	▶ 126,720円	●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプルブライ [温かく伸びのあるハイクオリティサウンド] 厳選された素材を用いた本物のコンサートスネアの響き。タイプの違いによる響き線を2種類同梱し、様々な演奏状況に対応可能。
ヤマハ	CSM-1450AIIパッケージ	90,750円	▶ 77,220円	●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル8ブライ [温かさとキラキラのあるクリアなサウンド] 音の立ち上がりが抜群で豊かな響き。ストレートケーブルの響き線を採用し、キラキラと繊細な表現を伝える事ができます。
ヤマハ	KSD-255パッケージ	44,500円	▶ 37,950円	●サイズ:14"×5-1/2" ●シェル材質:スチール [シャープな音の立ち上がりで明快なサウンド] インナーミュート付きで初心者にも扱いやすいスネアドラム。コイルタイプの響き線を採用し、やや長めのサウンドが特徴です。

※スネアドラム本体+スネアスタンド+スネアバッグ全てが揃ったパッケージです!!

音板打楽器の種類とマレットの選び方

学校・施設などで採用いただく機会が多い。吹奏楽からオーケストラまで多彩に対応する "Regular Model" (MRシリーズ) ヤマハのサウンドを題材にご説明します。○学校教材用として構にFRP素材を採用した "Educational Model" (MEシリーズ)

音板打楽器の種類	推奨マレット(品番・材質・硬さ・税込定価)	
木琴	●シロフォン(ソプラノ・アルト木琴) 硬 ↑ MR1100(硬質ゴムEH) ……4,070円 MR1105(硬質ゴムVH) ……4,070円 ME-102(ゴム球 H) ……2,530円 ↓ ME-103(ゴム球 MH) ……2,530円 ↓ ME-201(毛糸巻 H) ……3,630円 ↓ 軟 ↓	
	●マリimba(テナー・バス木琴) 硬 ↑ MR1120(硬質ゴムMH) ……4,070円 MR2020(毛糸巻 MH) ……5,390円 ME-202(毛糸巻 MH) ……3,630円 ↓ ME-2030(毛糸巻 MS) ……5,390円 ↓ 軟 ↓	
	●ピブラフォン(回転ファン付き) 硬 ↑ MR3010(綿糸巻 H) ……5,610円 ME-301(綿糸巻 H) ……3,630円 ↓ MR3020(綿糸巻 MH) ……5,610円 ↓ 軟 ↓	
	●メタロフォン(回転ファン無し) 硬 ↑ MR3010(綿糸巻 H) ……5,610円 ME-302(綿糸巻 MH) ……3,630円 ↓ 軟 ↓	
	●グロクケン(共鳴箱付)	硬 ↑ MR-810(真鍮 EH) ……3,630円 MR-910(レキサンEH) ……4,070円 ↓ 軟 ↓
	●卓上鉄琴(共鳴箱付)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴム EH) ……4,070円 MR1105(硬質ゴム VH) ……4,070円 ↓ 軟 ↓

☆木製音板の厚みは、低音域(薄い)~高音域(厚い)の仕様で作られています。低音域に硬いマレットを使うと音板が割れてしまいますし、高音域に軟かいマレットを使うと音量が出せなくなってしまいますので、適したマレットを選んで演奏しましょう。☆ピブラフォン系音板の場合は、ME-103等のゴム系マレットですと金属音が出やすいので、品のない音色になってしまう事があります。(楽団の編成や曲によっては、その音を求める場合もあります) 同様にグロクケン系音板の場合も、MR-810,910等のマレットですと音色が硬すぎる印象があるかもしれません。[きらきらほし]系の音色をイメージされる場合は、MR-810,910が断然お勧めです! いずれにしても、現在お手元にあるマレットの品番を目安にして、出した音色をイメージしながら、ヘッドの材質や硬さを選んでいただく事をお勧めします。

マリンバ用マレットの選択に迷ったら"ツートーン"タイプをお勧めします! 強く叩くと芯の硬さでハードな音、弱く叩くと柔らかい音の2つの音色を併せ持つマレットです。すべてハンドメイドで製作されており、1本1本が異なる毛糸で丁寧に巻かれています。



MV-4000H…楽器から粒立ちの良い音色を引き出す、アタック重視の演奏に最適なモデル。
MV-4000S…豊かな響き重視の演奏に最適なモデル。S.Cym用マレットとしても抜群の表現力。
[いずれも税込定価6,710円]



吹奏楽やオーケストラでは朗々と響き渡る華々しい音色が魅力のトランペット。ジャズではハスキーなサブトーン、ポップスやロックのホーンセクションでは力強くスピード感のある音色。構造はとても単純な金管楽器ですがその活躍の場はとても幅広いです。



スガナミ楽器のオススメ!

優れた音程。全音域に渡って心地よい抵抗感があり、輝かしい響きと卓越した表現力を持ちます。



ヤマハ
YTR-8335S
当店販売価格 **371,250円**

トランペット界の偉大なスタンダード。世界中の演奏家を長年支え続けてきた銘器です。



バック
180ML37SP
当店販売価格 **460,350円**

入門モデルながら豊かな音色と確かな吹奏感。同価格帯の中では圧倒的に良い楽器です!



ヤマハ
YTR-4335GS II
当店販売価格 **163,350円**

トランペット価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価	メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YTR-2330	96,800円	87,120円	バック	TR400	217,800円	196,020円
	YTR-2330S	107,800円	97,020円		Artisan (AB190)	723,800円	651,420円
	YTR-3335	126,500円	113,850円		ArtisanS (AB190S)	782,100円	703,890円
	YTR-3335S	137,500円	123,750円		ArtisanGB (AB190GB)	777,700円	699,930円
	YTR-4335GII	170,500円	153,450円		ArtisanGB-SP (AB190GB-SP)	808,500円	727,650円
	YTR-4335GSII	181,500円	163,350円		Elkhart50thAnniversary37SP	610,500円	549,450円
	YTR-850S	291,500円	262,350円		180ML37GL	545,600円	491,040円
	YTR-850GS	297,000円	267,300円		180ML37SP	511,500円	460,350円
	YTR-8310Z	374,000円	336,600円		180ML37GB	557,700円	501,930円
	YTR-8310ZS	390,500円	351,450円		180ML37GBSP	613,800円	552,420円
	YTR-8330EM	456,500円	410,850円	シルキー	i32SP	528,000円	475,200円
	YTR-8335LA	374,000円	336,600円		S33HD/S23HD (SP)	693,000円	623,700円
	YTR-8335LAS	390,500円	351,450円	エックス・オー	1602L	310,200円	279,180円
	YTR-8335GH	456,500円	410,850円		1602S	319,000円	287,100円
ヤマハ Xenosシリーズ	YTR-8335	396,000円	356,400円		1602GB	332,750円	299,475円
	YTR-8335S	412,500円	371,250円		1602GBS	341,000円	306,900円
	YTR-8335G	401,500円	361,350円		1602RL	315,700円	284,130円
	YTR-8335GS	418,000円	376,200円		1602RS	325,600円	293,040円
	YTR-8335RS	423,500円	381,150円		1601RGB	338,800円	304,920円
	YTR-8335WS	434,500円	391,050円		1602RGBS	347,600円	312,840円
	YTR-9335CHS	544,500円	490,050円	B&S (ビーアンドエス)	TP37L (3137-1)	297,000円	267,300円
	YTR-9335NYS	544,500円	490,050円		TP37SP (3137-2)	319,000円	287,100円
C管	YTR-8445S	434,500円	391,050円		TP37GBS (3137G-2)	341,000円	306,900円
	YTR-8445GS	440,000円	396,000円		TP80SP (3180-2)	440,000円	396,000円
	YTR-8445WS	467,500円	420,750円		TP80GBS (3180G-2)	473,000円	425,700円
	YTR-9445CHS	544,500円	490,050円				
	YTR-9445NYS-YS	544,500円	490,050円				
	YTR-9445NYS-YM	544,500円	490,050円				



練習前に必ず注そう!

ヤマハ パルブオイル SL/L/R/V **792円**
4種類の粘度から楽器の状態に合わせて最適なものを選びましょう!

トロンバ パルブオイル T1/T2/T3/Fast **1,760円**
なめらかなアクションを得ることが出来ます。耐久性も良い!

アルカス パルブオイル Fast **1,243円**
定番中の定番。いつも変わらない安心感。

ヘットマン ピストンオイル 1/2/3 **1,430円**
3種類の粘度から楽器に合わせて選べます。軽いタッチが特徴。

定期的なお手入れが必要! 抜き管関係。

ヤマハ スライドグリス ジェル **770円**

ヤマハ スライドグリス スライドグリス/スティック ウルトラハード **660円**

ヘットマン スライドグリス 8 **1,155円**

ヘットマン スライドジェル 6.5/7/ **1,430円**

主管や2番などサドルやトリガーの付いていない抜き管に使用します。週に一度は塗ってあげたいです。動きがスムーズになるだけでなく気密が良くなり吹奏感も向上します。サビの防止にもなります。

ヤマハ チューニング スライドオイル **1,100円**

ヘットマン チューニング スライドオイル 4/5/6 **1,430円**

1番や3番などサドルやトリガーの付いている抜き管に使用します。動きが悪いと感じたらすぐに使おう!

毎日使う お手入れ小物

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう!

ヤマハ クリーニング スワブ TP **1,518円**
主管抜き差し管とマウスパイプに毎回通そう! 詰まらないように気をつけ!

ケルプス マウスパイプスワブ Trp.用/セーム革製 **1,980円**

ヤマハ マウスピーススワブ S **1,199円**
マウスピースの内側の汚れと水分を取り除きます。

慣れてきたらトランペットを洗ってみよう!

ヤマハ マウスピースブラシ S **759円**

ヤマハ マウスピースブラシ S **1,430円**

マウスピースは簡単に洗えます。ブラシの先端に気をつけて!

ヤマハ フレキシブルクリーナー S **1,980円**

ヤマハ フレキシブルクリーナー スーパー S **2,530円**

レカ クリーニングセット Trp.用 **2,970円**

H.W. プラスセイバー Trp.用 **4,730円**

楽器本体を洗う場合は楽器が壊れないように気をつけてください。ピストンや各抜き管など、分解できる物は全て分解してから洗いましょう。ブラシだけの商品やケーシング用のブラシがセットになっている商品等、自分のやり方に合ったものを使いましょう。自分で洗うのが不安な場合はスガナミ楽器で洗浄させていただきます(15,000円~)

楽器の表面をきれいに拭き上げてからケースにしまおう!

ヤマハ ポリシングクロス L **1,100円**
ネル生地。ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ ポリシングクロス DX-L **1,320円**
マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

トレシー ハインフト L **1,980円**
マイクロファイバー。起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ!

マウスピースはちゃんと選んで買おう!

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達や音程、唇、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ マウスピース スタンダード/銀メッキ **6,380円**

ヤマハ マウスピース カスタム/リム&カップ金メッキ **14,850円**

数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(11-14が標準的) アルファベットはA-Eの順に深くなっていきます。(Cが標準的) スタンダードは標準的なワイドでカスタムはより深い設計になっています。

ティルツ マウスピース パコモデル/銀メッキ **13,200円**

ヨーロッパを代表するマウスピース専門メーカーの開発した定番のモデル。やや広めのバックボアから得られる豊かな音色と吹奏感が魅力。

シルキー マウスピース スタンダード/銀メッキ **14,850円**

数多くの演奏家を育ててきた定番マウスピースです。よりクリアな音色と正確な音程が欲しい人はぜひお試下さい。きつと納得の本が見つかります。

シルキー マウスピース モストシリーズ/銀メッキ **24,200円**

世界的演奏家の高橋敦氏と田中敏雄氏がシルキー社と共に作り上げたマウスピースです。音域による抵抗感の不均等がなく正確なインテンションが得られます。

ケリー マウスピース ポリカーボネート製 **9,020円**

非金属製のマウスピースなので金属アレルギーの方でも安心してお使いいただけます。マウスピースとしても吹きやすく、音色も豊かで金属製のマウスピースとの違いは殆どありません。ラインナップも豊富で、自分にあったものを選んでみましょう。

ブランド マウスピース スタンダード/樹脂製 **11,000円**

5/20(月)より、この金額でご案内いたします。

バック マウスピース スタンダード/銀メッキ **12,100円**

バック マウスピース スタンダード/リム&カップ金メッキ **34,430円**

バック マウスピース スタンダード/金メッキ **37,510円**

バック マウスピース アルティザン/銀メッキ **18,370円**

バック マウスピース シンフォニック/銀メッキ **15,730円**

世界中のトランペット吹きが愛用しているスタンダードなマウスピースです。種類も豊富であなたにピッタリのマウスピースが見つかるでしょう。数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(7-9が標準的) アルファベットはA-Fの順に深くなくなっていきます。(Cが標準的)

バックの初期のモデルを参考に開発されたニュースタンダード。現代の音楽性にマッチした音程と響きをお試しください。

バックの特注モデルの中でも人気のある品番を定番化。

トランペットお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ギャラックス	マウスピースポーチ	1本用	1,760円	スタンダードなマウスピースポーチです。
ギャラックス	マウスピースポーチ	2本用	2,750円	厚めのクッションでマウスピースをパッチリガードしてくれます。
スヌービー	マウスピースポーチ	1本/2本兼用	2,420円	トランペットを持ったスヌービーの絵柄が可愛いマウスピースポーチです!
インゲルホフ/ロバ	変色防止布	Trp.用	2,750円	銀メッキの変色を防いでくれます。ケースの中に入れておくといい。
K&M	スタンド	3本足/ベル収納型	4,180円	コンパクトに折り畳めてトランペットのベルの中にスッキリと収まります。
K&M	スタンド	5本足/ベル収納型	4,730円	頑丈で安定しているので安心して楽器を立てておくことが出来ます。
ハーキュレス	スタンド	5本足/ベル収納型	3,960円	ベル収納タイプで便利!!
C.C.シャイニー	ケース	トランペット/全20色	26,400円	全20色の中から好きな色を選びましょう!
C.C.シャイニー	ケース	エアロトランペット/全20色	34,100円	コンパクトですが、頑丈で安心できるケースです。
BAM	ケース	トランペット/シングル	65,010円	フランスBAM社のケースです。デザインも良く軽量で気の利いたケースです。
BAM	ケース	トランペット/ダブル	71,940円	大きなポケットも付いているので大量の楽譜やミュートなど一緒に持ち運べます。

楽器修理屋さんからひとこと

練習前に注すものですよ!
よく「動きが悪くなったらパルブオイルを注します!」という人がいますが、間違ってますよ!パルブオイルはピストンの動きが悪くならないようにするためのものなので必ず練習前に使って下さいね!
見た目より弱いですが...
金属製なので頑丈そうに見えますが管自体は非常に薄く作られているので(約0.5mm!)ぶつけてしまうとすぐに凹みます! 気をつけよう!!



トロンボーン Trombone

絵画の中で天使が持っているアレ、実はトランペットではなくトロンボーンなんです！自由に伸び縮みするスライドをいち早く手に入れたこの楽器は初期の金管楽器の中で唯一自由にメロディーを奏でられる楽器でした。教会で奏でられる音楽の中では神様が現れる先触れとして天使が演奏するシーンで使われていたんですね！

スガナミ楽器のオススメ!

確かな音程と豊かな響きを持つゼノシリーズの中で最もスタンダードな仕様。程よい抵抗感で演奏しやすい楽器。

ヤマハ YSL-882
当店販売価格 **425,700円**

世界中のプレーヤーから愛されるテナーバストロンボーン。広いダイナミクスとオープンな吹奏感のバランスがとても良い。

ヤマハ YSL-882GO
当店販売価格 **445,500円**

バック 42BO
当店販売価格 **583,110円**

トロンボーン価格一覧表

テナー・テナーバストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格
ヤマハ	YSL-456G	220,000円	▶ 198,000円
	YSL-620	302,500円	▶ 272,250円
	YSL-820GII	374,000円	▶ 336,600円
	YSL-823G	495,000円	▶ 445,500円
	YSL-823GD ※ケース別売り	500,500円	▶ 450,450円
	YSL-882	473,000円	▶ 425,700円
	YSL-882G	495,000円	▶ 445,500円
	YSL-882O	473,000円	▶ 425,700円
	YSL-882GO	495,000円	▶ 445,500円
	YSL-882OR	528,000円	▶ 475,200円
	YSL-882GOR	550,000円	▶ 495,000円
	YSL-825	693,000円	▶ 623,700円
	YSL-825G	715,000円	▶ 643,500円
バック	42B	647,900円	▶ 583,110円
	42B-GB	697,400円	▶ 627,660円
	42BO	647,900円	▶ 583,110円
	42BO-GB	697,400円	▶ 627,660円
	42BOF	748,000円	▶ 673,200円
	42AF	881,100円	▶ 792,990円
	42A	882,200円	▶ 793,980円
エックス・オー	BT-L	649,000円	▶ 584,100円
	BT-GB	671,000円	▶ 603,900円
	SR-L	440,000円	▶ 396,000円
	SR-GB	462,000円	▶ 415,800円
	UT-L	440,000円	▶ 396,000円
	UT-GB	462,000円	▶ 415,800円
クルトワ	AC420T-1	539,000円	▶ 485,100円
	AC420TR-1	572,000円	▶ 514,800円
	AC420B-1	598,400円	▶ 538,560円
	AC420BR-1	609,400円	▶ 548,460円
	AC420BO-1	598,400円	▶ 538,560円
ゲッツェン	3508Y	561,000円	▶ 504,900円
	3508R	561,000円	▶ 504,900円
	4147IB	990,000円	▶ 891,000円

テナー・テナーバストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格
ゲッツェン	3047AFY	968,000円	▶ 871,200円
	3047AFR	968,000円	▶ 871,200円
	1047FY	504,900円	▶ 454,410円
キング	606	182,600円	▶ 164,340円
	2B	492,800円	▶ 443,520円
	2BG	509,300円	▶ 458,370円
	2BL (ジグズ・ウィグハムモデル)	492,800円	▶ 443,520円
	2BPL	492,800円	▶ 443,520円
	2BPLG	509,300円	▶ 458,370円
バストロンボーン			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格
ヤマハ	YBL-421G	286,000円	▶ 257,400円
	YBL-620G	473,000円	▶ 425,700円
	YBL-822G	737,000円	▶ 663,300円
	YBL-835	715,000円	▶ 643,500円
	YBL-835G	748,000円	▶ 673,200円
バック	50B3(O)	1,089,000円	▶ 980,100円
	50B2(O)	957,000円	▶ 861,300円
エックス・オー	RB-L	693,000円	▶ 623,700円
	RB-GB	715,000円	▶ 643,500円
クルトワ	AC502B-1	946,000円	▶ 851,400円
	AC550BH-1	1,595,000円	▶ 1,435,500円
	AC550BHR-1	1,617,000円	▶ 1,455,300円
	AC551BHA-1	1,815,000円	▶ 1,633,500円
	AC551BHAR-1	1,848,000円	▶ 1,663,200円
ゲッツェン	3062AFY	1,254,000円	▶ 1,128,600円
	3062AFR	1,254,000円	▶ 1,128,600円
	1052FDY	907,500円	▶ 816,750円



練習前に必ずぬろう! スライドオイル/スライドクリーム

ヤマハ トロンボーン スライドオイル 990円
軽めのアクションが好みの方に最適。

スライドオーミック スライドオイル ラビットコンフォート 1,540円
2液を混ぜるのが面倒なあなたに!

ヤマハ ウォータースプレー S 814円
スライドへの水分補給に

ヤマハ ローター オイル 1,210円
ヤマハ以外の楽器にも使えます。

ヤマハ ローター スピンドルオイル 1,045円
ロータリー軸やペアリングに使うオイルです。楽器の状態やペアリングの種類によって粘度を選びます。迷ったらスタッフに質問してみよう!

スライドオーミック スライドオイル クラシックセット(2液) 2,640円
スライドの状況や好みに合わせて2液のバランスを変えることが出来ます。

J's スライドオイル 1,430円
新星の如く現れたスライドオイル界の革命児! 凄!

ヤマハ ウォーター スプレー L 946円
スライドへの水分補給に

ヘットマン ローターオイル 11/11.5/12 1,430円
ロータリーの状態によって粘度を選びます。

ヘットマン ライト ペアリング 13 1,430円

ヤマハ ポリッシング クロス L 1,100円
ネル生地、ホコリなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ ポリッシング クロス DX-L 1,320円
マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

トレー ハイソフト L 1,980円
マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ!

毎日使う お手入れ小物

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう!

ヤマハ クリーニングスワブ TB 1,749円
スワブ外管用です。

ヤマハ クリーニングスワブ EP 1,529円
スワブ内管用です。

ヤマハ クリーニング ロッド Trb.用 880円
スライドのクリーニングに使用。これが一番キレイになります。

マウスピースはちゃんと選んで買おう!

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達度や音程、音、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ マウスピース スタンダード/銀メッキ 太管・細管 8,580円
数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(テナー・テナーバスは48~51/バストロンボーンは58-59が標準的) アルファベットはA→Eの順に深くなっていきます。(無し又はCが標準的)

ヤマハ マウスピース カスタム/リム&カップ金メッキ 太管・細管 18,150円

バック マウスピース スタンダード/銀メッキ 太管 15,840円 細管 15,730円

バック マウスピース スタンダード/金メッキ 太管 42,900円 細管 42,900円

5/20(月)より、この金額でご案内いたします。

世界中のトロンボーン吹きが愛用しているスタンダードなマウスピースです。種類も豊富でしっかりとあなたにピッタリのマウスピースが見つかるでしょう。数字が大きくなるとカップの内径が小さくなります。(テナー・テナーバスは5~6H/バストロンボーンは1H~3が標準的)

トロンボーンお役立ち小物 応援価格で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ギャラックス	マウスピースポーチ	1本用	2,090円	スタンダードなマウスピースポーチです。厚めのクッションでマウスピースをパッチリガードしてくれます。
ギャラックス	マウスピースポーチ	2本用	3,410円	
スヌーピー	マウスピースポーチ	1本/2本兼用	2,530円	トロンボーンを持ったスヌーピーの絵柄が可愛いマウスピースポーチです!
K&M	スタンド	ベル収納型	16,060円	折りたたんでベルの中に収納できます。
ハーキュレス	スタンド	ベル収納型	9,900円	
C.C.シャイニー	ケース	ノーマル(ロータリー)	41,800円	
C.C.シャイニー	ケース	ワイド(アキシャルフローバルブ)	44,000円	
C.C.シャイニー	ケース	エアロ	49,500円	
C.C.シャイニー	ケース	バストロンボーン	57,200円	
BAM	ケース	ソフトバック/テナーバス	76,340円	軽くて頑丈なケースです。フタ側は丈夫なプラスチックで補強してあります。
BAM	ケース	ソフトバック/テナーバス/ポケット付き	85,800円	楽譜などを一緒に持ち運ぶことが多い方は大きなポケットが付いているタイプも選べます。
BAM	ケース	ソフトバック/バス	80,190円	
BAM	ケース	ソフトバック/バス/ポケット付き	88,440円	軽くて頑丈なケースです。フタ側は丈夫なプラスチックで補強してあります。楽譜などを一緒に持ち運ぶことが多い方は大きなポケットが付いているタイプも選べます。

これを使えば上達間違いなし! トロンボーン秘密の小物。

ヤマハ トロンボーン ハンドサポーター 革製 3,850円
トロンボーンを保持しやすくするためのストラップです。マジックテープ式で楽に最適な長さに調節出来ます。

カーティス トロンボーン サムレスト ABS樹脂製 6,600円
トロンボーンを保持する際の左手の負担を減らすことが出来ます。正しい姿勢で楽に保持できるようになりF管レバーの操作もスムーズに出来ます。よりリラックスして楽器を演奏することが出来ます。

スライドオーミック スライドワイパー 赤(テナー・テナーバス)/青(バス) 1,870円

スライドオーミック スライドワイパーセット 赤(テナー・テナーバス)/青(バス) 5,170円
スライドの動きが悪いと腕や肩に無駄な力が入ってしまいます。日頃からクリーニングをしてスライドを汚れやサビから守ってあげることで正しい練習が可能になり、より上達することが出来ます。

楽器修理屋さんからひとこと

スムーズな動きのために! その1
トロンボーンはスライド! ほんの小さな凹みや曲がり原因でスムーズな動きが失われてしまいます。ぶつけないように使おう!

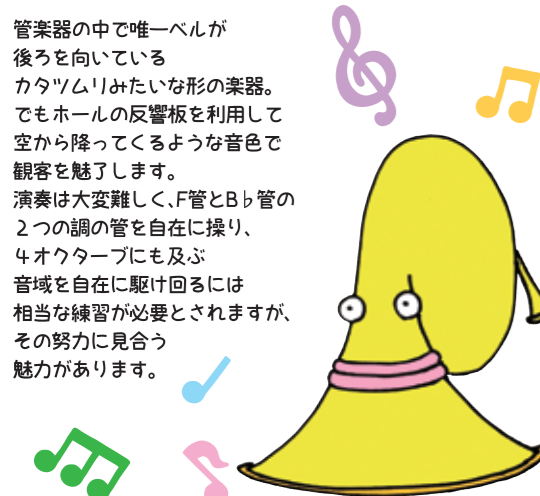
スムーズな動きのために! その2
練習前に必ずオイルやクリームを使いましょう!

スムーズな動きのために! その3
重要なのはクリーニング! 汚れたオイルやクリームが内部に付着しているのが原因で本来の動きが出ていない楽器が多いです。いつもきれいにしておくように心がけましょう。

before after

ホルン

Horn



管楽器の中で唯一ベルが後ろを向いているカタツムリみたいな形の楽器。でもホルンの反響板を利用して空から降ってくるような音色で観客を魅了します。演奏は大変難しく、F管とB♭管の2つの調の管を自在に操り、4オクターブにも及ぶ音域を自在に駆け回るには相当な練習が必要とされますが、その努力に見合う魅力があります。

スガナミ楽器のオススメ!

ヤマハの技術と情熱が生み出した正統派ガイヤータイプのフルダブルホルン。全音域に渡りムラのない吹奏感とクリアで柔らかい響きを持つ。

ヤマハ YHR-671D
 当店販売価格 **673,200円**

ヤマハ YHR-668ND
 当店販売価格 **693,000円**

ハンスホイヤー 801MAL
 当店販売価格 **772,200円**

ホルン価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価	メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YHR-567D	484,000円	▶ 435,600円	コーン	7D	845,900円	▶ 761,310円
	YHR-567GDB	561,000円	▶ 504,900円		7DS	900,900円	▶ 810,810円
	YHR-668D	726,000円	▶ 653,400円		8D ER	1,127,500円	▶ 1,014,750円
	YHR-668ND	770,000円	▶ 693,000円		8DS ER	1,157,200円	▶ 1,041,480円
	YHR-671D	748,000円	▶ 673,200円		Vintage 8D ER		時価
	YHR-671GD	770,000円	▶ 693,000円		Vintage 8DS ER		時価
	YHR-871D	979,000円	▶ 881,100円	ハンスホイヤー	801JMAL	748,000円	▶ 673,200円
	YHR-871GD	1,001,000円	▶ 900,900円		801MAL	858,000円	▶ 772,200円
	YHR-868GD	968,000円	▶ 871,200円		801GAL	902,000円	▶ 811,800円
	YHR-869D	1,078,000円	▶ 970,200円		6801MAL	1,048,300円	▶ 943,470円
	YHR-869GD	1,100,000円	▶ 990,000円		6801GAL	1,081,300円	▶ 973,170円
アレキサンダー	103M	2,068,000円	▶ 1,861,200円		6801NAL	1,103,300円	▶ 992,970円
	103MB	2,150,500円	▶ 1,935,450円		G10MAL	1,133,000円	▶ 1,019,700円
	103MBL	2,255,000円	▶ 2,029,500円		C12MAL	1,760,000円	▶ 1,584,000円
	103ML	2,172,500円	▶ 1,955,250円		C12GAL	1,870,000円	▶ 1,683,000円
	103G	2,288,000円	▶ 2,059,200円		K10MAL	1,815,000円	▶ 1,633,500円
	103GB	2,370,500円	▶ 2,133,450円		K10GAL	1,925,000円	▶ 1,732,500円
	103GBL	2,475,000円	▶ 2,227,500円	ヴェンツェルマイナル	205CL	935,000円	▶ 841,500円
	103GL	2,392,500円	▶ 2,153,250円		205GS	990,000円	▶ 891,000円
	200M	2,255,000円	▶ 2,029,500円		205GB	990,000円	▶ 891,000円
	200G	2,420,000円	▶ 2,178,000円		105CL	935,000円	▶ 841,500円
	403SM	2,255,000円	▶ 2,029,500円		105GB	990,000円	▶ 891,000円
	403SG	2,420,000円	▶ 2,178,000円	ウィルソン	CS220CL	1,320,000円	▶ 1,188,000円
	503MBL	1,848,000円	▶ 1,663,200円		CS221GB	1,408,000円	▶ 1,267,200円
	1103M	2,068,000円	▶ 1,861,200円		CS230CL	1,320,000円	▶ 1,188,000円
	1103G	2,288,000円	▶ 2,059,200円		CS231GB	1,408,000円	▶ 1,267,200円
ホルトン	H378ER	660,000円	▶ 594,000円		CS260CL	1,342,000円	▶ 1,207,800円
	H478ER	698,500円	▶ 628,650円		CS262NS	1,375,000円	▶ 1,237,500円
	H479ER	792,000円	▶ 712,800円				
コーン	6D	845,900円	▶ 761,310円				

オイルは絶対欠かさない!ロータリー関係。

ヤマハ ローターオイル 1,210円
 ヤマハ以外の楽器にも使えます。

ヘットマン ローターオイル 11/11.5/12 **1,430円**
 ローターの状態によって粘度を選びます。

ヤマハ ロータースピンドルオイル 1,045円
 ローター軸やベアリングに使うオイルです。楽器の状態やベアリングの種類によって粘度を選びます。迷ったらスタッフに質問してみましょう!

ヘットマン ライトベアリング 13 **1,430円**

ヘットマン (ミディアム)ベアリング&リンケージ 13.5/14 **1,430円**

ヘットマン ボールジョイント 15 **1,430円**

ヤマハ スライドグリス スライドグリス/スティック ウルトラハード **660円**
 主管や1〜3番抜き差し管に使います。フルダブルホルンは抜き差し管が多いので他の楽器に比べると面倒ですが週に一度は塗ってあげたいです。動きがスムーズになるだけでなく気密が良くなり吹奏感も向上します。サビの防止にもなります。

ヤマハ スライドグリス ジェル **770円**

ヘットマン スライドグリス 8 **1,155円**

ヘットマン スライドグリス 6.5/7/ **1,430円**

ヤマハ ポリッシングクロス L **1,100円**
 ネル生地。ホリコなどの大きな汚れに最適。

ヤマハ ポリッシングクロス DX-L **1,320円**
 マイクロファイバー。指紋などの拭き上げに最適。

ヤマハ クリーニングスワブ HR **1,562円**
 マウスパイプ、主管、1・2番抜き差し管に使えます。3番抜き差し管には使えません。

トレー ハイソフト L **1,980円**

毎日使うお手入れ小物

楽器の表面をきれいに拭き上げてからケースにしまおう!



定期的なお手入れが必要! 抜差管関係。

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう!

マウスピースはちゃんと選んで買おう!

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達度や骨格、唇、好みの音色などによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

ヤマハ マウスピース スタンダード/銀メッキ **6,380円**

ヤマハ マウスピース カスタム/リム&カップ金メッキ **14,850円**

数字が大きくなるとカップの内径が大きくなります。(11~14が標準的) アルファベットはA-Eの順に深くなっていきます。(Cが標準的) スタンダードは標準的なウエイトでカスタムはより重い設計になっています。

ティルト マウスピース オリジナルモデル/銀メッキ **14,300円**

ティルト マウスピース マックウィリアムモデル/銀メッキ **16,500円**

ティルト マウスピース ザイフェルトモデル/銀メッキ **14,300円**

ティルト マウスピース シュミットモデル/銀メッキ **16,500円**

ヨーロッパを代表するマウスピース専門メーカー。オリジナル、マックウィリアムズ、ザイフェルト、シュミットの4モデルが有り、それぞれの吹き味や音色で自分と楽器にあった好きなものを選びます。ホルン用は特に人気があり、愛用者も多いです。

ケリー マウスピース ポリカーボネート製 **11,000円**

非金属製のマウスピースなので金属アレルギーの方でも安心してお使いいただけます。マウスピースとしてとても吹きやすく、音色も豊かで金属製のマウスピースとの違いは強とありません。ホルトンのMC/DCに相当するモデルがあります。

J-K(ヨット・カー) マウスピース スタンダードシリーズ/銀メッキ **15,400円**

非常にシステムマッチなラインナップで自分にあったものを選ぶのが容易です。数字はカップの内径、最初のアルファベットはスロートサイズ、2つ目のアルファベットはカップの形状(K=Vカップ/M=Uカップ)です。

シルキー マウスピース スタンダードシリーズ/銀メッキ **14,850円**

非常に作りが丁寧なことでトランペットやユーフォニウムのマウスピースは特に人気ですが、ホルンのマウスピースも人気があります。

ホルンお役立ち小物 応援特価で販売! お問い合わせください。

ブランド	品名	仕様	税込定価	コメント
ギャラクス	マウスピースポーチ	1本用	1,650円	スタンダードなマウスピースポーチです。厚めのクッションでマウスピースをパッチリガードしてくれます。
ギャラクス	マウスピースポーチ	2本用	2,750円	
スヌービー	マウスピースポーチ	1本/2本兼用	2,420円	ホルンを持ったスヌービーの絵柄が可愛いマウスピースポーチです!
C.C.シャイニー	ケース	ベルカット用	44,000円	全20色の中から好きな色を選ぼう! コンパクトですが、頑丈で安心できるケースです。
C.C.シャイニー	ケース	ワンピース用	41,800円	
ギャラクス	ケース	ウルトラケース(ベルカット用)	41,800円	定番中の定番です。軽量コンパクト全10色。
ヴィヴァーチェ	ケース	ベルカット用	49,500円	ホルンケースの新定番。頑丈でコンパクト。小物の収納スペースもあります。

これを使えば上達間違いなし! ホルン秘密の小物。

ギャラクス HRプロテクター-DX (本革製) A-Type/B-Type(黒/茶) 3,850円

ギャラクス HRホールディングストラップ 3,850円

A・Bの2種類がありほぼすべてのメーカーに装着出来ます。楽器本体を手の脂や汗から守るためだけでなく、ストラップ付きなので左手小指への負担がなくなり、楽器の保持が楽になります。正しいポジションで練習することが出来るので上達間違いなし!

楽器修理屋さんからひとこと

オイルは使い分けよう!
 ローター用のオイル、軸用のオイル、レバー用のオイル、オイルは色々あるけれど、使う場所を間違えたらダメ!

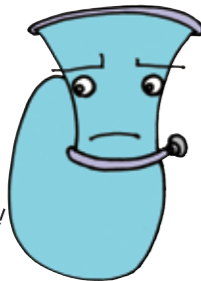
オイル類は予防のためにある!
 オイル類はロータリーがスムーズに動作するために必要です。加えて動きが悪くなることを予防してくれます。動きが悪くなったから使うのは遅いのです!

before **after**

ユーフォニアム

Euphonium

一般の人々にはあまり知られていないが、管楽器奏者なら必ず知っているという割とマイナーな金管楽器です。しかしその柔らかく温かで包み込むような優しい音色を聞いた人はきっとユーフォニアムの虜になるでしょう。吹奏楽のオリジナル曲ではソロを吹くことがとても多い楽器です！



スガナミ楽器のオススメ!

適度な抵抗感と全音域における幅広いダイナミクスレンジを実現。コンベンセーティングシステムを搭載し、低音域における完璧な音程も魅力。

大きな広りのベルを持つ967、ややコンパクトなベルの968。音色や吹奏感の好みで選べる二つの個性。長年愛されるスタンダードな楽器です。

スイスメイドの精密な作りから来る抜群の吹奏感と輝かしく温かな抜けの良いサウンドが魅力。アンサンブルからソロまで自在にこなす銘器です。

ヤマハ
YEP-642S
当店販売価格 **653,400円**

ベッソン
BE967/968
当店販売価格 **1,273,140円**

ウィルソン
TA2900BS
当店販売価格 **1,485,000円**

ユーフォニアム価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格	メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格
ヤマハ	YEP-201	253,000円	227,700円	ウィルソン	TA2905BS	1,320,000円	1,188,000円
	YEP-321S	357,500円	321,750円		TA2900BS	1,650,000円	1,485,000円
	YEP-621S	473,000円	425,700円		TA2900BS/GP	2,090,000円	1,881,000円
	YEP-642S	726,000円	653,400円		TA2960UK-BS	1,760,000円	1,584,000円
	YEP-842S	1,023,000円	920,700円	ベッソン	BE2052-2	1,914,000円	1,722,600円
	YEP-842TS	1,133,000円	1,019,700円		BE2051-2	1,914,000円	1,722,600円
ジュピター	JEP700	275,000円	247,500円	BE968-2	1,414,600円	1,273,140円	
	JEP1000	363,000円	326,700円	BE967-2	1,414,600円	1,273,140円	
	JEP1000S	396,000円	356,400円	BE968J-2	1,447,600円	1,302,840円	
	JEP1020S	440,000円	396,000円				
	JEP1120S	693,000円	623,700円				

チューバ

Tuba

音楽にまだハーモニーがなかった時代に通奏低音という表現が生まれました。そこから調性が生まれハーモニーが生まれたのです。そんな遙かな昔から低音の楽器は音楽を支え続けています。まさに緑の下の力持ち。あまり表に立つことはありませんがチューバがいなければ吹奏楽は成り立たないのです！



個人持ちマウスピースのすすめ!

吹奏楽をまるまる支える緑の下の力持ちそれがチューバ。楽器自体が大きくて音も低いで音程や音色にあまり気を使わない人が多いのではないのでしょうか? でもチューバの音程がバッチリ決まると音色や音の通りが良ければそれだけでバンド全体のサウンドがグッと良くなります。楽器本体を個人持ちするのはなかなか難しいのですが、マウスピースだけは自分の納得いくものを選びましょう。

学校でみんなと一緒に選ぶことも出来ます!

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。お店にチューバを持っていくのが難しい人もご安心を! 学校営業の担当に相談してもらえば部活動の時間にマウスピースを学校で選んで頂くことも出来ます! ぜひご相談下さい!

ヤマハ
マウスピース
スタンダード/
銀メッキ
10,340円

ヤマハ
マウスピース
シグネチャー/
リムメッキ
18,700円

ヤマハ
マウスピース
シグネチャー/
リムメッキ
24,200円

JK
マウスピース
クラシックEXモデル/
銀メッキ
22,000円

グリー
マウスピース
ポリカーボネート製
7,480円

ブランド
マウスピース
スタンダード/
樹脂製
14,300円

有名プレイヤーのシグネチャーモデルです。音色と音程に秀でています。

世界的チューバ奏者のダニエル・ペラントニとロバート・トゥッチが手掛けたよく響くマウスピースです。

非金属製のマウスピースなので金属アレルギーの方でも安心してお使いいただけます。マウスピースとしてとても吹きやすく、音色も豊かで金属製のマウスピースとの違いは殆どありません。ラインナップも豊富で、自分にあったものを選ぶでしょう。

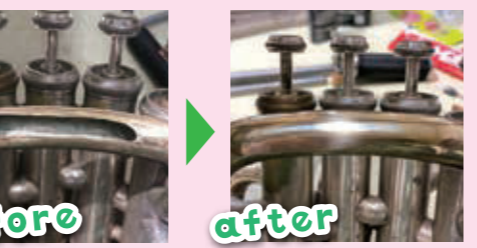
チューバ価格一覧表

B♭管				B♭管				
メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格	メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格	
ヤマハ ピストン	YBB-105	429,000円	407,550円	B&S ピストン	3301	1,947,000円	1,752,300円	
	YBB-201II	528,000円	501,600円		ベッソン	BE994-1	2,458,500円	2,212,650円
	YBB-321II	682,000円	647,900円	BE994-2		2,513,500円	2,262,150円	
	YBB-621★	880,000円	836,000円	E♭管				
	YBB-632S	1,199,000円	1,139,050円	メーカー	モデル	税込定価	税込応援価格	
	ヤマハ ロータリー	YBB-641II	935,000円	888,250円	ヤマハ ピストン	YEB-201	506,000円	455,400円
	★特別生産品のため、納期として4~5ヶ月をいただきます。	YBB-645G	1,023,000円	971,850円		YEB-321S	693,000円	623,700円
YBB-841★		1,485,000円	1,336,500円		YEB-632S	1,023,000円	920,700円	
	YBB-841G★	1,595,000円	1,435,500円	ベッソン	BE9822-1	1,947,000円	1,752,300円	
B&S ロータリー	3107-L(ケース別売)	1,100,000円	990,000円	BE9822-2	2,002,000円	1,801,800円		
	GR51L	1,688,500円	1,519,650円					
	B&S ソフトケース	104,500円	94,050円					
	B&S ハードケース	264,000円	237,600円					

楽器修理屋さんからひとこと

オイルの種類にご用心!
ピストンが大きくバルブケーシングとのクリアランスも広いのでやや粘度の高いオイルをしよう!

練習前にオイルを注そう!
練習前に必ずバルブオイルを注しましょう。学校の古い楽器だとキャップが開かない楽器もあります。先生にお願いして修理してもらいましょう。



楽器修理屋さんからひとこと

ピストンとロータリーと...
チューバにはピストン式のものやロータリー式のものがあります。使用するオイルを間違えないように気を付けましょう。

練習前に必ず!!
ピストンやロータリーのオイルは練習前に必ず注して下さい。バンドを支えるのはチューバの役目! チューバの調子が悪いとバンド全体の調子も悪くなりますよ!



マウスピースはちゃんと選んで買おう!(ユーフォニアム編)

スガナミ楽器では在庫している全てのマウスピースを試奏していただくことが出来ます。他の人が使っているからという理由だけでマウスピースを選ぶのは間違いです。上達や音程、音の好みなどによって選ぶべきマウスピースは様々です。自分で選ぶことが不安な方には管楽器専門のスタッフがアドバイスさせていただきます。

シルキーマウスピース
スタンダードシリーズ/
銀メッキ
太管 **20,350円**
細管 **19,250円**

ヤマハマウスピース
スタンダード/
銀メッキ
太管 **8,580円**
細管 **8,580円**

バックマウスピース
スタンダード/
太管 **15,840円**
細管 **15,730円**

バックマウスピース
スタンダード/
太管 **42,900円**
金メッキ **42,900円**

5/20(月)より、この金額でご案内いたします。

世界中のユーフォニアム吹きが愛用しているスタンダードなマウスピースです。種類も豊富であなたにピッタリのマウスピースが見つかるでしょう。マウスピースが大きくなるとカップの内径が大きくなります。(48-51が標準的)アルファベットはA-Eの順に深くなっていきます。(無し又はGが標準的)

クレーマウスピース
ポリカーボネート製
太管 **12,320円**
細管 **10,670円**

非金属製のマウスピースなので金属アレルギーの方でも安心してお使いいただけます。マウスピースとしてとても吹きやすく、音色も豊かで金属製のマウスピースとの違いは殆どありません。ラインナップも豊富で、自分にあったものを選ぶでしょう。

毎日使うお手入れ小物

練習前に必ず注そう!(ユーフォニアム・ピストンチューバ編)

- ヤマハバルブオイル R/V **792円**
- トロンババルブオイル T1/T2 **1,760円**
- ヤマハスライドグリス **660円**
- ヤマハスライドグリスジェル **770円**
- ヤマハロータリーオイル **1,210円**
- ヘットマンロータリーオイル 11/11.5/12 **1,430円**
- ヤマハロータリースピンドルオイル **1,045円**

練習前に必ず注そう!(ロータリーチューバ編)

定期的なお手入れが必要! 抜差管関係。

演奏後に管内の水分と汚れを取り除こう!

楽器の表面をきれいに拭き上げてからケースにしまおう!

これをええば上達間違いなし! ユーフォニアム秘密の小物。

トレーハイソフト **1,980円**

マイクロファイバー、起毛タイプ。滑りが良く拭き上げ性能はピカイチ!

ギャラクシ EPホールディングストラップ A-Type/B-Type **3,300円**

A-Bの2種類があり、ほぼすべてのメーカーに装着出来ます。コンパティビリティシステムの重い楽器用です。左手への負担がなくなり、楽器の保持が楽になります。正しいポジションで練習することが出来るので上達間違いなし!

2024年はスガナミ楽器で楽器を選ぼう!!

スガナミ楽器で楽器を買うと得する5つの理由

01

完全予約制で安心してゆっくり楽器を選べる!

広めのお部屋で心ゆくまで楽器を吹けます!憧れの楽器や興味のある楽器など、あなただけのために用意されたたくさんの楽器の中からお気に入りの一本をお選びください。※予約が必要です。

02

豊富なラインナップ。選定品のご用意もあります!

高級機種から初心者向けの楽器まで豊富に在庫しています。好みやご予算に合わせていろいろな楽器の中からお選びいただけます。自分で選定するのが不安な方にはプロ演奏家の選定品もご用意!

03

管楽器の専門スタッフが親切丁寧にアドバイス!

管楽器の知識が豊富なスタッフが楽器選びをサポート!お手入れ方法から練習方法のアドバイスまであなたの管楽器生活がより充実するようにお手伝いさせていただきます!

04

万全のアフターケア!調整や修理もまかせて安心!

プロの演奏家からも信頼が厚い管楽器修理職人が保証期間内の調整はもちろん、その後の点検、調整から修理まであなたの楽器を最高のコンディションに保ちます。スガナミ楽器でご購入いただいた楽器は特別価格で調整致します。

05

割引価格でお得!様々なお支払い方法をご用意しています!

2024年8月末までの応援期間中は応援特価でお得に管楽器をご購入いただけます。お支払い方法も現金、お振込、各種クレジットカード、PayPayなどのキャッシュレス決済、ショッピングクレジットなど豊富にご用意。ほしいと思ったタイミングでご購入いただけます!

管楽器修理\サービス/ポイント

「長く使って欲しいから」スガナミ楽器では「管楽器修理サービスポイント」を導入します!

修理サービスポイントってなに?

管楽器本体をご購入いただいたお客様に「管楽器修理記録カード」を差し上げます。そこに記載されている分の修理サービスポイントをプレゼント!
※ポイント数はお買い求め頂いた楽器本体の金額によって変わります。詳しくはお問い合わせください。

修理サービスポイントはなにに使えるの?

修理サービスポイントは1P(ポイント)=1円に換算できます。お買い上げいただいた管楽器に必要な修理、調整の代金やパーツの代金の代わりとして修理サービスポイントをお使いになれます。
例) 残り修理サービスポイント 3,000Pで修理金額が3,500円(税別)の場合
修理サービスポイント分をお支払い金額から引くことができ、お客様のお支払いの金額は500円(税別)になります。

修理サービスポイントはいつ使えますか?

管楽器本体が保証期間内であっても保証内容以外の修理や調整が必要な場合(凹みやキイの曲がり、パーツの交換が必要な場合など)に現金の代わりに修理サービスポイントを消費して修理やパーツの交換をすることができます。
管楽器本体の保証期間が過ぎた場合も修理サービスポイントが残っていれば必要な修理、調整に必要な金額の代わりにポイントをお使いいただけます。

使用期限はありますか?

修理サービスポイントが残っていれば特に期限はありません。
ただし管楽器修理記録カードを紛失した場合はポイントが残っていたとしても再発行はできません。

つまり!スガナミ楽器でお買い上げいただいた管楽器を長く良い状態でお使いいただけるようにするもの!

それが「管楽器修理サービスポイント」なのです!!

お問い合わせ・申し込み

管楽器専門店 スガナミ楽器 町田 ANNEX
〒194-0021 東京都町田市中町1-16-2
営業時間 平日11:00~19:00/土日祝10:00~19:00 定休日/水曜日
TEL.042-726-0311

スガナミ楽器 経堂ショールーム
〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3F
営業時間 平日10:00~19:00/日祝10:00~18:00 定休日/水曜日
TEL.03-3425-9311

ヤマハからもこんなサービスがあります!

YAMAHA 申込無料

ヤマハ管楽器
安心アフターサポート
落とした、ぶつけた、もしもの時に

詳しくはコチラ

ヤマハ管楽器安心アフター
サポート公式サイト

新入部員 必携グッズ! スガナミ セレクション

学校納入価格は
お問い合わせください



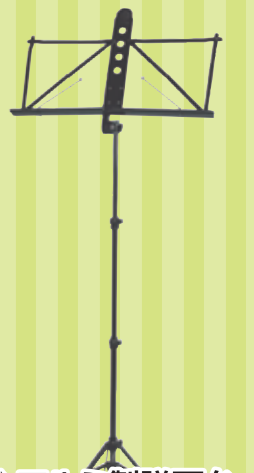
♪チューナー用マイクロフォン^{※1}
ヤマハTM-40
ブラック/ピンク/アイボリー 税込定価 **2,750円**



♪スチール製譜面台
(ソフトケース付)
ハーキュレスBS050B 税込定価 **4,840円**



♪楽譜ファイル^{※1}
Band File20各色
税込定価 **2,090円**



♪アルミ製譜面台
(ソフトケース付)
ヤマハMS260AL
税込定価 **5,940円**



♪チューナーメトロノーム^{※1}
ヤマハTDM-700 ゴールド/アイボリー



税込定価 **5,940円**



お値段いろいろ・セットでお得!

	軽くて丈夫アルミ製譜面台入り	人気のスチール製譜面台入り
管・弦・打楽器 譜面台・メトロノームチューナー・ チューナーマイク・楽譜ファイルの 4点セット	23% OFF 3,840円お得! Aセット 12,660円	22% OFF 3,520円お得! Bセット 11,880円

♪共通小物

♪教本
学校でご確認後、
お気軽に
お問い合わせください。
税込定価 **1,980円**

♪フリコ式
メトロノーム^{※1}
ヤマハMP-90各色
税込定価 **5,940円**

♪お手入れセット
※詳細はお問い合わせください!

※1一部商品はカラーをお選びいただけます。

スガナミ楽器の経験豊富な管楽器スタッフをご紹介します!

管楽器のことなら何でもお任せください! 知識の豊富なスタッフがお客様の楽器選びをサポート!
お客様が安心して管楽器生活を送れるよう、楽器のお取り扱いやお手入れ方法など丁寧にご説明いたします。

富田 基嗣
とみた もとつぐ

ヤマハ管楽器リペアグレード取得
PC,FL,CL,SAX,OB,FG,TR,SL,HR,
シニアグレードCL

1971年7月生まれ。東京都生まれ、奈良県の田舎で育つ。実家のそばの野山を走り回って育ったためか、音楽に一切の興味を持たずに中学校を卒業。高校合格発表の時に吹奏楽部のファンファーレを聴き、大きな衝撃を受ける。奈良県立郡山高等学校に入学と同時に吹奏楽部の門をたたきトランペットを吹き始める。高校、大学と8年間(?)吹奏楽部でトランペットの練習に明け暮れる。大学をやめると同時にヤマハ管楽器テクニカルアカデミーにおいて管楽器修理を学ぶ。アカデミー卒業以来25年に渡り管楽器修理一筋を務めている。

伊藤 南風
いとう みなえ

ヤマハ管楽器リペアグレード取得
PC,FL,CL,SAX,OB,FG,TR,SL,HR,

相模原市立由野中学校、神奈川県立弥栄高校(現、県立相模原弥栄高校)を卒業後、ヤマハテクニカルアカデミーを経てスガナミ楽器へ入社。「南風のような温かい人になってほしい」と願いのこもった名前に恥じぬよう、お客様を全力でサポート致します。楽器のご購入や修理のご相談、地元トーク、名前なんて読むの?などのご質問、お客様とお話できる日を楽しみにしています!

渡邊 舞
わたなべ まい

ヤマハ管楽器リペアグレード取得
PC,FL,CL,SAX,OB,FG,TR,SL,HR,

横浜市立横浜商業高校を卒業後、ヤマハ管楽器テクニカルアカデミーで修理を学び、スガナミ楽器に入社。中学、高校ともに吹奏楽部でバスクラリネットを担当。木管低音の音色が大好きです。明るい接客と丁寧な作業を心がけています。楽器購入の相談や、修理の相談はもちろん、バスクラートークも大歓迎です!お気軽にお声かけ下さい!

増田 桃佳
ますだ ももか

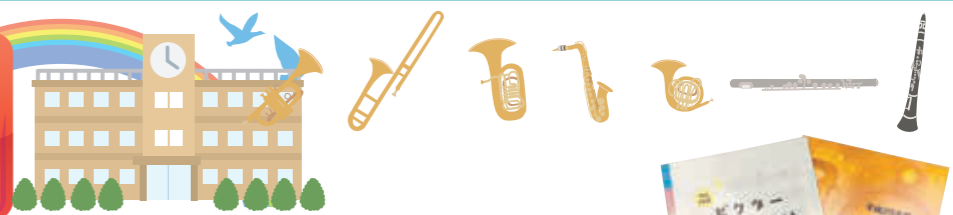
ヤマハ管楽器リペアグレード取得
PC,FL,CL,SAX,OB,FG,TR,SL,HR

神奈川県相模原市出身。幼少期はピアノとエレクトーンを、学生時代はトランペットを演奏していました。ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー卒業後、スガナミ楽器に入社。桃の花のように朗らかに寄り添い、お客様の音楽を支えてまいります。店頭にてお待ちしております!

杉山 太紀
すぎやま たいき

茨城県出身。グローバル管楽器技術学院卒業後、スガナミ楽器に入社。小学校3年生から吹奏楽部でトロンボーンを担当していました。いつも元気に明るく、お客様の思いに寄り添ったご対応をさせていただきます。お気軽にお声がけください。どうぞよろしくお願い致します。

学校サポートグループのご案内



営業担当が直接学校へお伺いいたします。
ご購入商品のお届け、楽器修理巡回や指導講師の派遣も行っております。

吹奏楽はもちろん、器楽や合唱などの楽譜やCDの詳細情報をお調べして、お届けいたします。

鑑賞用ソフトもお任せください!

丸田 勇悟
まるた ゆうご

東京都区部担当
電話:070-5555-9774

千葉商科大学卒業。愛媛県立伊予高等学校時代ではトロンボーンで吹奏楽コンクール全国大会に出場しました。田舎もんでしたので道に迷い、改めて「専門館までの道のりは険しいんだ」と感じました。経堂エリアのみなさんの活動のお手伝いをさせて頂きます。よろしくお願ひします。現在、「プラスジャンボリー-inまちだ実行委員会」の委員長も務めています!

池松 寛治
いけまつ かんじ

世田谷・三鷹・稲城・調布・府中・国分寺地区担当
電話:070-6660-8073

東京コンサルヴァトアール尚美 卒業。生まれは福岡県、幼年期を大阪府・奈良県、小学校入学直前から中学二年生までを神奈川県、中学三年生からの学生時代を埼玉県、社会人になってから神奈川県に戻ってきました。中学校の時にバンドでドラムを担当し音楽に目覚め、高校入学の際に吹奏楽部の演奏に惚れ込み即入部。以来ずっと吹奏楽に関わってきた人生です。

橋 大地
つばき だいち

世田谷区・狛江市担当
電話:070-5591-2051

島根県出身。国立音楽院管楽器リペア科卒業後、スガナミ楽器に入社。小学生の時はトランペット、中学生からオーボエを担当していました。持ち前の明るさと打ち解けやすさで、お客様にあった商品の提供や技術の向上までサポートできるよう努めて参ります。よろしくお願ひいたします。

間瀬 笙竜
ませだ しやうりゅう

世田谷区・狛江市担当
電話:070-5591-2051

埼玉県三郷市出身。国立音楽院にて管楽器リペア科を履修、卒業後スガナミ楽器に入社。小学4年生の頃から高校1年生までトランペットを担当。その後少しブランクが空きつつも楽器の道に復帰して現在に至ります。店頭だけでなく、学校やイベントで見かけるかもしれません。その時は気軽にお声がけください。よろしくお願ひ致します。

勝見 則子
かつみ のりこ

ミュージック・コーディネーター
電話:042-722-2693

茨城県水戸市出身。入社21年目。小さな頃からピアノ・エレクトーン・吹奏楽・合唱と大好きな音楽に関わってきました。現在はお客様からのご注文・お問い合わせ等を担当。迅速丁寧な対応を心がけております。

大土井 俊貴
おおい としき

町田市・相模原市担当
電話:070-6989-7218

神奈川県相模原市出身。小学校でユーフォニアムと吹奏楽に出会い、以来ユーフォニアムの布教と吹奏楽に情熱を注いでいます。専門学校で管楽器修理とユーフォニアムのクラシック演奏を学び、管楽器に入社。お客様の音楽人生をより豊かにできるよう、サポートさせていただきます。

針谷 恵里
はりや えり

ミュージック・コーディネーター
電話:042-722-2693

埼玉県久喜市出身。幼い頃から音楽が大好きで小学校では合唱クラブに入り鼓笛隊ではアルトホルン、中学・高校ではホルンを担当しました。実家はお菓子屋さんで前職は東京でパティシエをしていましたが同時に専門学校に通い管楽器修理を学びました。お客様からのご注文・お問い合わせを丁寧にお応えできるよう努めてまいります。

お問い合わせはこちら! どうぞお気軽にお電話下さい!
●営業時間9:00~17:30 ●定休日/日曜・祝日

TEL.042-722-2693
FAX.042-850-8522

管楽器専門店 スガナミ楽器 町田 ANNEX

町田、相模原地域で管楽器の頼れるお店として30年に渡り営業中!マウスピースやリガチャーをはじめ、リード、お手入れ小物、お役立ち商品など、地域でもトップクラスの豊富な在庫。さらに管楽器の専門家による詳しい説明が受けられるお店としてお客様に愛されています。管楽器本体の在庫も豊富で、プロの演奏家による選定品も充実。一番の特徴はヤマハ管楽器リペアグレード取得済みの修理職人が3人お店に常駐していることです。定期的なメンテナンスからオーバーホール、突発的な急ぎの修理などに熟練の職人が丁寧に対応させていただきます!

TEL.042-726-0311
〒194-0021 東京都町田市町田1-16-2
営業時間 平日11:00~19:00/土日祝10:00~19:00 定休日/水曜日

SNSにて情報発信中!

LINE Facebook X (旧Twitter) Instagram homepage

リペアマン常駐



スガナミ楽器 経堂店

管楽器はもちろん、ピアノ、弦楽器、楽譜の販売、防音室のご相談や調律、リペアまでを扱うショールームです。コンサートホール並みの音響設備を備えたグランドピアノサロンも併設しています。チューナーやメトロノーム、譜面台など部活の必須アイテムも豊富にご用意。管楽器修理も承っております。お気軽にご相談ください!

TEL.03-3425-9311 〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3F
営業時間 平日10:00~19:00/日祝10:00~18:00 定休日/水曜日

SNSにて情報発信中!

LINE Facebook X (旧Twitter) Instagram homepage

スガナミ楽器 経堂店
ピーコック3階

●経堂コルティ ●みずほBK
●新百合ヶ丘 ●小田急線 経堂駅
●三井住友BK

管楽器調整会を定期的に開催中です!

スガナミ楽器 多摩店 (お預かり窓口)

TEL.042-375-5311 〒206-0033 東京都多摩市落合1-46-1 ココリア多摩センター4F
営業時間 10:00~20:00 定休日/元日

SNSにて情報発信中!

LINE Facebook X (旧Twitter) Instagram homepage

スガナミ楽器 多摩店
ココリア多摩センター4階

●東玉川線 多摩センター駅
●バスターミナル
●バス停 多摩センター
●バス停 多摩センター

管楽器調整会を定期的に開催中です!

スガナミ管楽器テクニカルアドバイザー

金澤 恭悦
かなざわ きょうえつ

小野 有希子
おの のほこ

学校での楽器選定について

スガナミ楽器の在庫の中から何本かを学校までお持ちし、部活動中に吹き比べていただくこともできます。顧問の先生や先輩たちと相談し、担当者からもアドバイスさせていただきながら、自分にあった楽器をお選びいただけます。定期的に学校に向っていますので、購入後の定期点検などアフターケアもお任せください。
※具体的な流れについては営業担当までお気軽にご相談ください。

