



第26回

スガナミ ピアノコンクール

参加要項

主催：菅波楽器株式会社 後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン 協力：東京音楽大学

ごあいさつ



スガナミピアノコンクールは、今年で26回目を迎えます。
これもひとえに皆様方のご支援とご協力の賜物と厚く御礼申し上げます。
本コンクールは、開催当初より「ピアノを学ぶ方々が目標を持ち、上達できるよう、育成する」ことを目的としております。そのため、演奏者が持つ個性を伸ばすことに主眼を置き、課題曲を定めず、日頃のレッスンで学んだ成果を演奏し、専門家(審査員)によるアドバイスが受けられるよう設定しております。
参加者の皆様が、多くの方からの声援を受け、演奏することの喜びや達成感を感じ、新たなステップへ繋がる、大切な学びの場であると信じております。
コンクールを通じて、皆様の豊かな感性と限りない可能性を育んで参りたいと、私共スガナミ楽器は今後も努めてまいります。
是非、多くの皆様のご参加をお待ち申し上げます。

菅波楽器株式会社
代表取締役社長 菅波 康郎

参加者の皆様へ

ピアノの学びは練習、レッスン、ステージの3つがサイクルのように廻って、次第に楽器を自分の声のように自在に扱うことができるようになってきます。スガナミピアノコンクールの特徴は、1次予選、2次予選、本選の審査員メンバーがそれぞれ異なり、最大で14名もの実力ある先生方から真摯なアドバイスを受けられることです。

今年は世界3大コンクールの一つであるエリザベート国際王妃コンクール(ベルギー)が5月に開催され、日本のピアニストが2位と5位になりました。10月にはもう一つの大きなコンクールであるショパン国際コンクール(ポーランド)も開かれます。参加者たちは子供のときからさまざまなコンクールで「競う」というより、むしろ自分の音楽をステージで聴いてもらう嬉しさを積み重ねてきた人たちばかりです。

スガナミピアノコンクールは今年で26回目となりますが、審査員の真摯さと暖かい眼差しはどこにも劣らないと一同自負しています。この出会いの場を通して、一人ひとりの音楽が花開いていくことを、心から願っています。

審査員長 岡田 敦子

開催期日・会場

- | | | |
|------|-----------------------|------------------------------|
| 1次予選 | 2025年9月1日(月)～9月25日(木) | 映像審査 |
| 2次予選 | 2025年11月8日(土)、9日(日) | スガナミ楽器 スガナミミュージックサロン経堂 ホール |
| 本選 | 2025年12月27日(土) | 東京音楽大学 TCMホール(中目黒・代官山キャンパス内) |

審査員 (50音順・敬称略)

本 選	岡田敦子 審査員長	東 誠三	砂原 悟	中井 恒仁	林田 枝実
2次予選	岡本 美智子	粥川 愛	奈良 康佑	松浦 健	
1次予選	大友 聖子	坂本 彩	正住 真智子	鯛中 卓也	山中 歩夢



・審査員は事情により変更になる場合があります。

部門・参加資格

- 小学生低学年部門 未就学児～小学校2年生
- 小学生中学年部門 小学校3年生～4年生
- 小学生高学年部門 小学校5年生～6年生
- 中学生部門 中学校1年生～3年生
- 高校生部門 高校1年生～3年生
- 音大生・一般部門 音楽大学生～音楽大学卒業生(短期大学、専門学校、大学院含む)、一般大学ピアノ専攻(既卒含む)
- アマチュア部門 高校生は除く、18歳以上

・各部門とも、対象部門より1つ上の部門への参加のみ可能です。
・過去に本コンクール本選で金賞を受賞された方は同じ部門での再度参加は出来ません。

演奏曲

- ・1次予選、2次予選、本選ともに自由曲。
- ・自作品を除く。(但し、クラシック音楽のジャンルに属するもので、楽譜が出版されている楽曲に限ります)
- ・同一作曲家または異なる作曲家の作品の組み合わせも可能です。
- ・各選考会において、曲の変更は可能です。
- ・演奏はすべて暗譜と致します。また繰り返しは原則として省略致しますが、D.C.(ダ・カーポ)およびD.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ・申込後の演奏曲目の変更は出来ません。

演奏時間

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
2分以内	3分以内	4分以内	5分以内	7分以内	10分以内	10分以内

・演奏時間を超える長さの作品を選ぶことも可能です。時間超過は、審査結果に影響はありません。
・2曲以上演奏する場合、曲間を含みますのでご注意ください。

1次予選映像審査申込方法

- ・申込期間 2025年9月1日(月)～9月25日(木)
- ・スガナミ楽器Webサイト内専用フォームよりお申込いただき、同時に1次予選参加料をお振込ください。
(参加料の支払方法につきましては、スガナミ楽器Webサイトをご確認ください)
- ・演奏動画の提出は、YouTubeに限定公開でアップロードしてください。映像の録画方法、提出方法はスガナミ楽器Webサイトをご確認ください。
- ・動画撮影について
 - ・演奏はアコースティックピアノに限ります。
 - ・演奏時間を超えても、動画は最後まで演奏したものをご提出ください。
 - ・動画は1台のカメラで撮影してください。
 - ・撮影した動画の編集は不可です。2曲以上演奏する場合は、1つのテイクで連続して演奏したものをご提出ください。
 - ・演奏者の横顔と手元が映るように撮影し、全身やペダル操作が入るよう工夫してください。
 - ・2025年7月1日以降に撮影されたものに限りです。

参加料 (税込)

・ 1次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
8,800円	9,350円	9,900円	11,000円	13,200円	15,400円	15,400円

・ 2次予選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
9,900円	10,450円	11,000円	13,200円	15,400円	18,700円	18,700円

・ 本選

小学生低学年部門	小学生中学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	高校生部門	音大生・一般部門	アマチュア部門
16,500円	17,600円	19,800円	22,000円	23,100円	24,200円	24,200円

審査結果

- ・ 1次予選:10月11日(土)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗に掲示します。
1次予選出場者全員に講評と参加賞を郵送いたします。
1次予選通過者には、2次予選とクリニックレッスン(任意)の詳細をご案内いたします。
- ・ 2次予選:11月10日(月)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。同時に各教室、店舗に掲示します。
2次予選出場者全員に講評をお渡しいたします。
2次予選通過者には、本選とクリニックレッスン(任意)の詳細をご案内いたします。
- ・ 本選:本選当日に発表。および2025年12月28日(日)13時にスガナミ楽器Webサイトで発表いたします。
同時に各教室、店舗に掲示します。
本選出場者全員に講評をお渡しいたします。

賞・表彰・特典

- ・ 出場者全員に、審査員による講評をお渡しします。
1次予選:審査員5名、2次予選:審査員4名、本選:審査員5名
- ・ 1次予選出場者全員に「参加賞(賞状)」の授与。
- ・ 本選出場者には「ファイナリスト賞」の記念品授与。
- ・ 各部門の優秀者に以下を授与し、お名前を公表いたします。
 - 金 賞 賞状、トロフィー 全部門の中から「グランプリ(賞金10万円)」「ヤマハ賞(ギフト券5万円)」
 - 銀 賞 賞状、トロフィー
 - 銅 賞 賞状、トロフィー
 - 奨励賞 賞状
- ・ 金賞受賞者には当コンクール第27回本選において、ゲスト出演者として演奏の機会が与えられます。
- ・ 金賞受賞者には本選審査員による特別レッスン受講の機会が与えられます。
- ・ 銀賞、銅賞、奨励賞受賞者には有料にて本選審査員による特別レッスン受講の機会が与えられます。

お問い合わせ

菅波楽器株式会社 スガナミピアノコンクール事務局

〒156-0051 東京都世田谷区宮坂2-19-5 松原ビル3階

■スガナミ楽器Webサイト <https://www.suganami.com/support/concours>
■メール sugacon@suganami.com

