

スガナミミュージックアカデミー ピアノ演奏研究会 22 期生募集のご案内

拝啓 残暑の候、皆様におかれましてはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。平素よりスガナミ楽器音楽教室運営にご理解ご協力を賜り、誠に有り難うございます。

さて、標題の件につきご案内申し上げます。スガナミミュージックアカデミー演奏研究会(以下、演奏研究会)は、今年で 22 年目を迎え、これまでに多くの演奏研究会生が、高度な演奏技術、幅広い演奏表現を習得してまいりました。この度、新たな指導講師を招き、演奏研究会の募集を下記要領にて実施いたします。担当講師にご相談の上、お申込みください。今後とも変わらぬご愛顧を賜りますよう、お願い申し上げます。

敬具

記

<第 22 期生 オーディション詳細>

- 日 程 /
- | | | |
|------------------------------|-----------|--------------------|
| ① 2025 年 9 月 18 日 (木) 19:30～ | 松浦 健 講師 | 会場:スガナミミュージックサロン多摩 |
| ② 2025 年 9 月 21 日 (日) 13:30～ | 日置 寿美子 講師 | 会場:スガナミミュージックサロン多摩 |
| ③ 2025 年 9 月 21 日 (日) 13:00～ | 下平 晶子 講師 | 会場:スガナミミュージックサロン町田 |
| ④ 2025 年 9 月 22 日 (月) 17:00～ | 河邊 亮子 講師 | 会場:スガナミミュージックサロン町田 |

申込締切 / 9 月 13 日(土) web サイトより期日までにお申込ください。
<https://www.suganami.com/event/981266>



<演奏研究会 第 22 期生 概要>

- 開 講 /
- | | |
|-------------|---------------------------|
| ① 松浦 健 講師 | 会 場:スガナミミュージックサロン多摩 (木曜日) |
| ② 日置 寿美子 講師 | 会 場:スガナミミュージックサロン多摩 (日曜日) |
| ③ 下平 晶子 講師 | 会 場:スガナミミュージックサロン町田 (日曜日) |
| ④ 河邊 亮子 講師 | 会 場:スガナミミュージックサロン町田 (月曜日) |

■ 開始月 / 10 月

■ 期 間 / 2025 年 10 月～2026 年 9 月(継続可能)月 1 回×50 分

■ 受講料 / 月1回 9,460 円(税込)(個人レッスン) ※入会金 11,000 円(税込) ※在籍生免除

■ 対 象 / 2025 年 10 月時点で小学 2 年生～中学 2 年生のピアノレッスン受講者

～ お問い合わせ ～

◇スガナミミュージックサロン町田 TEL.042-794-7321 FAX.042-794-7251
E-mail ms-machida@suganami.com

〒194-0013 東京都町田市原町田 6-6-14 JORNA MACHIDA B1F

◇スガナミミュージックサロン多摩 TEL.042-375-5312 FAX.042-375-5322
E-mail ms-tama@suganami.com

〒206-0033 東京都多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F

講師プロフィール

下平 晶子 ※ミュージックサロン町田担当

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻を卒業。

渡独し、1997 年ハンブルグ国立音楽大学ピアノ科を卒業。1999 年ライプツィヒ国立音楽大学大学院ピアノ科修士課程を修了。これまでに広瀬康、宗施月子、朝倉伊佐子、エフゲニー・コロリオフ、ゲルハルト・エルバーの各氏に師事。また、アマデウス・クアルテット、ボザール・トリオ、トリオ・フォンテナイの各グループより室内楽の指導を受ける。在学中より演奏活動を始め日本、ヨーロッパ各地において、ソロおよびオーケストラとの共演、室内楽演奏会等で活躍する。現在、尚美学園大学音楽表現学科ピアノコース講師。後進の指導の傍ら、各種の演奏活動を行っている。又、聖路加国際病院、お昼のコンサート等での音楽奉仕も継続して行っている。

河邊 亮子 ※ミュージックサロン町田担当

東京音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを首席で卒業。ケルン音楽大学を最優秀の成績で卒業。ベルリン芸術大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。ケルン音楽大学ソリストコンクールに優勝、大学オーケストラ定期演奏会にてベルンハルト＝コンタルスキー氏の指揮でブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。1995年ノルウェー国立歌劇場主催による室内楽の夕べに出演。1996年、97年にはベルリン交響楽団と、ブラームスのピアノ協奏曲第2番、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第2番を共演、ベルリナーモルゲンポスト紙上で好評を博す。SFB(ベルリン自由放送)に出演。1999年バリトン歌手栗林義信氏の紫綬褒章授章記念リサイタルの伴奏を務める。これまでにドイツ及び日本各地でリサイタルを開催。かながわ音楽コンクール、ピティナコンペティション審査員。現在、東京音楽大学講師。

日置 寿美子 ※ミュージックサロン多摩担当

幼少より桐朋学園子供のための音楽教室に学び、桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを大島正泰氏ほかに師事。その後、インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコースにて故ジョルジュ・シェバック氏の元で研鑽を積み、優等賞を得て卒業。第46回日本音楽コンクールピアノ部門第二位入賞。第19回ブダペスト国際音楽コンクール特別賞受賞。帰国後、毎日新聞社、日本ショパン協会等の主催でリサイタル、オーケストラとの共演の他、NHKFMに出演多数。ソロの他、国内外の著名演奏家との共演など演奏活動を続けている。現在、洗足学園音楽大学講師。全日本学生音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査を務めている。演奏表現学会、日本ピアノ教育連盟、各会員。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

松浦 健 ※ミュージックサロン多摩担当

幼少より才能教育研究会でピアノを学ぶ。東京芸術大学、同大学院修了。

1993年よりハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。また、L.ベルマン、V.メルジャノフ、D.バシキロフのマスタークラスでも研鑽を積む。

スロヴァキア・ブラティスラヴァ国際ピアノコンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。定期的なリサイタル活動を含むソロ、伴奏での演奏活動では「作品独自の特徴と面白さが溢れ出ており、本質を見事に表現する」、「溢れんばかりの躍動感」、「ダイナミックレンジの広い繊細かつ堅牢なタッチの冴え」、「当意即妙に呼応する室内楽ピアニストとしての才」など各音楽誌で好評を博している。ピアノ誌などでも執筆するほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなど、活躍の場を広げている。

現在、洗足学園音楽大学、フェリス学院大学音楽学部講師。