

# 出演者 紹介

## スガナミピアノ講師

鏡 太恵	加来 奈保子	佐藤 磨美	清水 伽奈	城島 恵子
鈴木 美帆子	高橋 露	立花 雅子	東郷 美貴	中村 友香
野々垣 真理	水谷 奈緒	宮坂 恵美	毛利 友理香	

## 読売日本交響楽団



### 対馬 哲男 ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回かながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー 優秀賞。2025年より山崎伸子氏らと「Quartett Muss es sein?」を始動。ベートーヴェン弦楽四重奏全曲を6年かけて演奏予定。現在読売日本交響楽団 次席第1ヴァイオリン奏者。



### 山梨 浩子 チェロ

1995年神奈川県鎌倉市出身。9歳からチェロを始める。北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第18回日本演奏家コンクール弦楽部門奨励賞。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門全国大会横浜市民賞。霧島国際音楽祭、スイス・チューリヒ国立芸術大学、いしかわミュージックアカデミー、ミュージック・アカデミーinみやぎなどのマスタークラスを受講。調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバル、プロジェクトQ・第16章などに出演。チェロを相澤陽子、斎藤章一、毛利伯郎、室内楽を磯村和英、菊地知也、篠崎史紀、鈴木康浩、堤剛、練木繁夫、山崎伸子の各氏に師事。ソリストとして、湘南ユースオーケストラ、サファリオケストラ、横浜交響楽団、東京海上フィルハーモニックオーケストラと共演。N響アカデミー、サントリーホール室内楽アカデミー第5～8期、アンサンブル・天下統一アンサンブルアカデミー、ウェールズ弦楽四重奏団アカデミー修了。桐朋学園囀託演奏員。読売日本交響楽団チェロ奏者。

プログラム  
最後を飾る  
みんなで  
歌おう!

## 「合唱」—— BELIEVE ——

たとえば君が傷ついて  
くじけそうになった時は  
かならず僕がそばにいて  
ささえあげよその肩を  
世界中の希望のせて  
この地球は まわってる  
いま未来の扉を開けるとき  
悲しみや 苦しみが  
いつの日か喜びに変わるだろう  
I believe in future  
信じてる

もしも誰かが君のそばで  
泣きだしそうになった時は  
だまって腕をとりながら  
いっしょに歩いてくれるよね  
世界中のやさしさで  
この地球をつつみたい  
いま素直な気持ちになれるなら  
憧れや 愛しさが  
大空にはじけて耀(ひか)るだろう  
I believe in future  
信じてる

いま未来の扉を開けるとき  
悲しみや 苦しみが  
いつの日か喜びに変わるだろう  
I believe in future  
信じてる